

Correio da Manhã

PROPRIEDADE DE EDMUNDO BITTENCOURT

ANNO XXVIII - N. 10.474

RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 24 DE FEVEREIRO DE 1939

Gerente - V. A. DUARTE TELLES
LARGO DA CARIOCA, 13

DIRECTOR
M. PAULO FILHO

SERVIÇO TELEGRAPHICO DA UNITED PRESS, AGENCIAS AMERICANA E BRASILEIRA E CORRESPONDENTES ESPECIAES

Oitocentos desempregados ingleses, divididos em cinco grupos, estão em marcha convergente sobre Londres, afim de solicitar providencias ao governo

Está recrudescendo a luta na China, tendo havido violentos combates entre nacionalistas e anti-nacionalistas, em Che-fu

Vae ser offerecida uma emenda ao orçamento da Marinha dos Estados Unidos, mandando retirar os contingentes de fusileiros navaes que ainda se acham na Nicaragua

A INCLIMENCIA DO INVERNO — EUROPEU —

Representam a metade dos campos cultivados os prejuizos das cheias na Macedonia

Athenas, 23 (U. P.) — Calcula-se que os prejuizos materiais causados pelas violentas inundações destes últimos dias, na Macedonia, attingiram cerca de cincoenta por cento dos campos cultivados.

Athenas, 23 (U. P.) — O ministro das Communicações, depois de uma visita de inspecção a Thracia e a Macedonia, declarou que as inundações e a neve destruíram grandemente as colheitas, sendo que os maiores estragos foram causados na região do Maritima, com enormes danos na zona de Strymon. Também houve alguns danos provocados pelas inundações em Thessalia.

Roma, 23 (U. P.) — As violentas tempestades de neve dos últimos dias, nas regiões do Abruzzo e da Apulia, que causaram embargos aos serviços ferroviários, estão presentemente cedendo do seu rigor.

Genova, 23 (U. P.) — Um bergamini que se dirigia a Catania foi a pique em consequência de forte temporal ao largo da costa de Toscana. A tripulação que se compunha de sete homens foi salva pelo destróyer "Iamassa" que a conduziu a Spezia.

O sr. Mussolini perdoa quatro — padres —

Roma, 23 (U. P.) — O primeiro ministro, sr. Mussolini, por solicitação do Vaticano, perdoou quatro padres. O padre Mazzoni está preso sob palavra, em seu domicilio, como envolvido na falência do banco de Arezzo.

OS DESEMPREGADOS NA INGLATERRA

Oitocentos d'elles estão fazendo uma marcha convergente sobre Londres

Londres, 23 (U. P.) — Os desempregados que estão em marcha sobre esta capital, num total de 800, convergem para aqui em cinco grupos e visam realizar uma demonstração em conjunto, depois do que pretendem entregar ao primeiro ministro, sr. Baldwin, um petição com o pedido de uma entrevista, afim de que formulem as suas queixas.

Morre um saneador italiano na Somalia

Perugia, 23 (U. P.) — O duque dos Abruzzos dirigiu a direcção do Instituto Agrário do qual, annunciando a morte do dr. Giuseppe Scassellati, que dirigia as obras de aproveitamento de terras da margem esquerda do rio Udi-Sceberi, na Somalia.

O embaixador e a embaixatriz do Brasil na Belgica recebem pelo rei

Bruxelas, 23 (U. P.) — O rei recebeu em audiência o novo embaixador brasileiro, sr. De Brème Feitosa, depois do qual também recebeu a esposa do mesmo alto representante brasileiro.

O naufragio do "Vestris" e os fusileiros americanos — no Haiti —

Washington, 23 (U. P.) — O senador Wagner pediu que fosse incluído imediatamente na Ordem do Dia a sua resolução sobre o inquérito relativo ao naufragio do "Vestris". O presidente da Comissão de Commercio, senador Jones, prometeu agitar esse sentido.

Foram enormes os prejuizos do cyclone de Madagascar

Paris, 23 (U. P.) — As últimas notícias do cyclone que varreu Madagascar dizem que os prejuizos são avaliados em 10 milhões de dollars, sobretudo nas plantações de café, canna e cacau do Valle de Sharola.

O dr. Beltran faz uma conferencia na Academia de Medicina de Roma

Roma, 23 (U. P.) — O dr. Beltran, chefe da delegação do Club Sportivo Barracas, que aqui se encontra, apresentado pelo professor Perronchi, fez uma conferencia na Academia de Medicina, sobre o thema "A medicina legal na Argentina".

Bilhetes de Nova York

(De Douglas O. Naylor)

Times Square, 5 de fevereiro. — O radio anda por toda a parte. Musicas e discursos, sent fío e sem fim, são ouvidos em centenas de lugares. A gente é bastante feliz quando encontra comodos em uma casa de apartamentos, nesta cidade, onde não seja incomodado pelas canções sentimentais e discursos berrados por um alto-falante.

O radio é mantido a funcionar toda a tarde e toda a noite, nos corredores de alguns hotéis e o povo já se tornou tão acostumado com elle, que já lhe não presta atenção. Um radio no corredor de um hotel é o mesmo que um ventilador electrico.

A gente o põe em movimento e deixa-o andar. Irradia-se muito pouco do que se possa chamar boa musica nos radios americanos. E' raro poder ouvir-se todos os actos de uma opera ou todo um concerto symphonico.

Do mesmo modo, não é possível a alguém apreciar inteiramente os melhores numeros de musica que são "postos no ether", porque toda a irradiação, ou quasi toda, é feita por companhias particulares, que contratam orquestras ou cantores, e ao fim de cada numero, ainda que um numero de "Chopin", fazem o "cheer" annunciando, qualquer coisa como isto, por exemplo: "A musica que acabamos de ouvir foi irradiada pela Companhia de Seguros de Vida Estrella do Norte."

"Ou, depois de uma aria da "Aria que ouvises foi irradiada pela estação da United Soap Factors (fabrica de sabão), site 4 Commercial Avenue n. 4.824, Detroit, Michigan. Agora ouvis uma selecção de Schubert, pelo quartetto da United Soap Factory."

Essa especie de musica comercializada é muito... pio. E', certamente, uma excelente forma de annunciamento, uma vez que os programas da companhia se tornam populares. Mas a verdade é que é chocante para os ouvidos, de vez, se não estiverem acostumados a essa forma de reclamo.

(Algumas firmas comerciais tem annunciamentos que se tornaram famosos pelos Estados Unidos interiores. E muito me divirto quando ouço um homem que annunciava diariamente, durante uma hora, um programma da sua companhia, a gritar: "Alô! o mundo! Todos vão passando bem esta noite?"

E elle realmente estava falando para muitas pessoas. Eu, por exemplo, o ouvia distinctamente a uma distancia de mais de mil milhas.

JORGE V

Sua Majestade irá a Sandringham e depois fará um cruzeiro pelo Mediterraneo

Bogor, 23 (U. P.) — Sabe-se que o rei Jorge V irá para Sandringham no mez de maio e dali fará um cruzeiro pelo mediterraneo. Agora, Sua Majestade já se levanta, diariamente e veste-se depois do almoço.

O cambio na Bolsa de Roma

Roma, 23 (U. P.) — Foram affixadas hoje na Bolsa desta capital as seguintes cotações cambiais: Paris, 74,45; Renda Italiana, 71,65; Empréstimo Consolidado, 83,10.

Fallece o almirante De Gueybon

Neully, 23 (U. P.) — Falleceu o almirante De Gueybon, antigo comandante das forças de marinha no Senegal e membro do Supremo Conselho da Marinha Franca. Contava elle 72 annos de idade.

Fallece Lord Southwark

Londres, 23 (U. P.) — Falleceu aqui, na idade de 85 annos, Lord Southwark, ex-pagador geral.

QUE TERIA HAVIDO NA FRONTEIRA BRASIL-COLOMBIA OU BRASIL-BOLIVIA ?

Manáos, 23 (A. B.) — Desde hontem estão circulando noticias nesta capital, segundo as quaes teria havido um incidente nas fronteiras do Brasil com a Colombia. Faltam pormenores.

Belém, 23 (A. B.) — Causaram aqui sensação despachos telegraphicos de Manáos, que dão noticia de um incidente que teria ocorrido em um posto da fronteira brasileira-colombiana. Embora summarias, essas informações pretendem que o incidente não é destituido de importancia.

A GUERRA FORA DA LEI

Como será possível ao Japão aprovar o pacto Kellogg

Tokio, 23 (U. P.) — O ex-ministro da Justiça, sr. Osaka, pretende apresentar a Dieta uma resolução contra a ratificação do Pacto Kellogg, visto como as palavras "em nome dos respectivos povos" são incompatíveis com a constituição japonesa. A resolução Osaka propoz a aprovação do pacto em principio e recomendará a decisão ao mesmo em articulo.

UM CONCERTO DE MARIA ANTONIA EM PARIS

Paris, 23 (Especial) — A jovem pianista brasileira Maria Antonia de Castro, 1º premio do Conservatorio de Paris, tocará amanhã no Conservatorio Nacional de Musica com a Orquestra da Sociedade de Concertos. Entre os numeros do programma figural trabalhos de Mendelssohn e Scarlatti e a celebre pianista húngara de Liszt.

Os circulos artisticos esperam com grande ansiedade a hora do concerto para ouvir a consagrada pianista, accrescendo ainda a curiosidade de que é a primeira vez que a Sociedade de Concertos convida um artista de Japão a annos de idade.

O VATICANO DEPOIS DO ACCORDO

Serão amarela e branca as cores da bandeira papal sem as armas do Pontifice

Roma, 23 (U. P.) — A secretaria de Estado do Vaticano, respondendo a uma infinidade de consultas vindas do estrangeiro a respeito da bandeira papal, decidiu que a mesma deverá ter simplesmente as cores amarela e branca, sem ter, porém, o escudo com as armas do Pontifice.

Berl, 23 (U. P.) — Consta que o papa Pio XI approvou um programma da sua companhia, a gritar: "Alô! o mundo! Todos vão passando bem esta noite?"

E elle realmente estava falando para muitas pessoas. Eu, por exemplo, o ouvia distinctamente a uma distancia de mais de mil milhas.

As communicacoes radiotelephonicas entre Turim e Buenos Aires

Turim, 23 (U. P.) — Realizaram-se com pleno exito as experiencias de communicacoes telephonicas entre esta cidade e Buenos Aires. As communicacoes fizeram-se entre os directores das companhias telephonicas das duas cidades.

UMA FESTA DO SOVIET

A Russia comemora a fundação do Exercito Vermelho

Moscou, 23 (U. P.) — Em toda a nação está se comemorando hoje mais um aniversario da fundação do Exercito Vermelho.

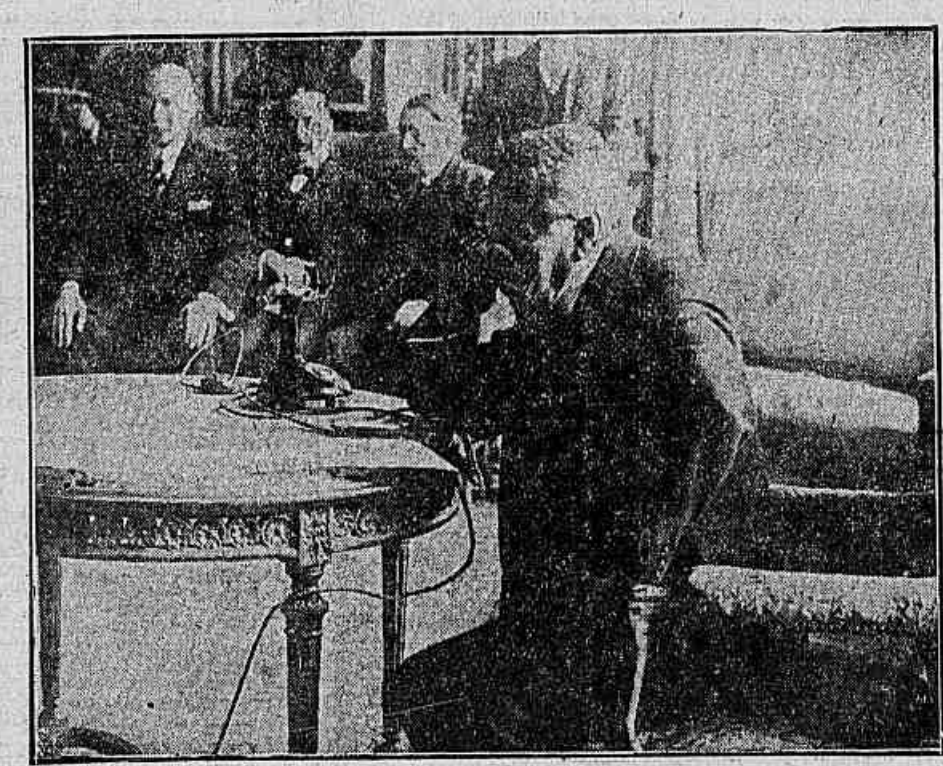
O ESFORÇO PELA CONCORDIA DO PACIFICO

Reaffirma-se nos meios bem informados que o accordo será nas bases annunciadas

Santiago, 23 (U. P.) — Conquanto houvesse sido categoricamente desmentida hontem, em toda a parte, a noticia da solução do problema de Tacna e Arica, os meios bem informados consideram que a informação da United Press sobre as bases do accordo, que está imminente,

UMA DAS MAIORES MARAVILHAS DA ACTUALIDADE

Uma palestra pelo telephone sem fios entre as capitães franceza e argentina



O sr. Aristides Briand, ministro dos Negocios Estrangeiros da França, convenceu o presidente da Argentina, sr. Oyhartz, ministro dos Negocios Estrangeiros da Argentina, servindo-se para isso do telephone sem fios.

A TERRA TREME

Foram sentidos quatro abalos ondulatorios em Messina

Messina, 23 (U. P.) — Foram sentidos aqui quatro terremotos ondulatorios, variando entre dois e quatro segundos de duração e todos de origem local. A população permaneceu absolutamente calma.

Nova York, 23 (U. P.) — Os sismographos da Universidade de Forham registraram um violento terremoto de duas horas de duração e occorrido a oitocentas milhas a noroeste.

Franca, 23 (U. P.) — Os sismographos do professor Bendandi registraram a noite passada um fortissimo tremor de terra cujo epicentro é calculado numa distancia de 7.000 kilometros.

A Bulgaria quer promover o casamento do rei Boris com a princeza Giovanna

Berl, 23 (U. P.) — O "Zeitung Mittag" publica hoje um telegrama de Sofia dizendo que a Bulgaria propoz ao Vaticano a conclusão de uma concordata, se a Santa Sé retirar sua opposição ao casamento da princeza Giovanna da Italia com o rei Boris.

Um grande descarrilamento na Alemanha

Dortmund, 23 (U. P.) — Deu-se hoje um descarrilamento morrendo tres pessoas e ficando dezesseite gravemente feridas. Um dos carros do comboio virou e outros saíram dos trilhos.

O sr. Kellogg é contra a retirada das tropas americanas da Nicaragua

Washington, 23 (U. P.) — O secretario de estado sr. Kellogg declarou hoje que a emenda ao projecto de credito navas, visando forçar o governo a retirar os fusileiros navaes americanos da Nicaragua, causaria sérias dificuldades ao programma de defesa nacional da Nicaragua, se fosse aprovado.

O sr. Kellogg esteve na Casa Branca em conferencia com o presidente Coolidge, occupando-se das relações entre a Italia e a America do Sul.

Houve um terremoto no Chile Santiago, 23 — Sentiu-se as 20 horas forte tremor de terra no Ovalle e Coquimbo. Não houve danos materiais.

As relações da Italia com a America do Sul

Genova, 23 (U. P.) — O Instituto Superior de Economia e Commercio recomendará na próxima segunda-feira um curso livre sobre o desenvolvimento das relações entre a Italia e a America do Sul.

O primeiro periodo do curso tratará da Republica Argentina. As lições serão a cargo dos professores Mazz, Jada, Peduzzi, Tortelli, Gribotti e Talabani.

A CHINA NOVAMENTE PERTURBADA

Houve violentos combates em Che-fu entre nacionalistas e anti-nacionalistas

Peking, 23 (U. P.) — A legação dos Estados Unidos recebeu noticias de violentos combates perto de Che-fu, sendo desolado o total de baixas.

Telegramas de Che-fu noticiam que realmente nestes ultimos dois dias houve vigorosos combates entre os nacionalistas e os anti-nacionalistas.

Manilha, 23 (U. P.) — O cruzador ligeiro "Trenton", dos Estados Unidos, partiu para Che-fu, na China, em consequência do levante occorrido em Shantung.

Shanghai, 23 (U. P.) — Deu-se terrivel batalha em Kishienchi, onde o commandante, general Luchemien, e suas tropas, obrigaram os insurrectos a se renderem. As baixas elevaram-se a varias centenas entre mortos e feridos, sendo aprisionados o sector dos rebeldes.

A batalha, que durou dezesseis horas, desenvolveu-se immediatamente depois do ataque do general Chang-Sung-Chang a Kishienchi.

Reina a maior confusão em Shantung. No combate empregaram-se canhões de grande calibre e metralhadoras.

Lauchien-Nien ganhou assim sua terceira victoria em tres dias e regressou a Che-fu, annunciando que tinha passado o município de perigo e que os rebeldes da cidade estavam salvos.

O governo de Nankin apoiou solidamente o general Liu-Chien-chi, offereceu auxilio militar e financeiro, manifestando o proposito de dominar Chang-Sung-Chang e o resto de suas forças.

A SITUAÇÃO NO MEXICO

Explode uma bomba na sede do Partido Nacional Revolucionario de Cuernavaca

Mexico, 23 (U. P.) — Explodiu uma bomba na sede do Partido Nacional Revolucionario de Cuernavaca, fazendo cair as paredes. Segundo uma informação de "El Grafico" nenhum ferido nesse atentado.

Desta capital foram mandados a Cuernavaca, afim de proceder a investigações alguns investigadores federaes.

Mexico, 23 (U. P.) — O Ministerio da Guerra annunciou hoje que está planejando um novo ataque aos rebeldes de Jalisco, Colima e Michoacan. As tropas dos Estados de Chiapas e Tabasco reforçaram as que já se acham estacionadas.

Mexico, 23 (U. P.) — Dizem despachos procedentes de Guaymas que as tropas federaes levaram hontem à noite a essa cidade os corpos de dois engenheiros de minas americanos que se acedida ao sr. C. C. Aistroppe e J. M. Underwood.

Diz-se que os dois engenheiros foram sequestrados pelos bandidos no dia 20 do corrente, afim de exigir forte quantia pelo resgate dos mesmos.

Os dois americanos foram mortos a tiros.

Sir George Touché continuará dirigindo a Atlas Light and Power

Londres, 23 (U. P.) — Annunciou-se que Sir George Touché concordou em continuar como director da Atlas Light and Power, embora deixando a directoria da Mangardians.

O INTERVENCONISMO DA CASA BRANCA NÃO AGRADA AOS AMERICANOS

Como vae ser pedida a retirada dos fusileiros que ainda estão na Nicaragua

WASHINGTON, 23 (U. P.) — A retirada dos contingentes de fusileiros navaes de Nicaragua vae ser exigida, por meio de uma emenda ao projecto do credito de 360.000.000 de dollars para a Marinha e já aprovado pelo Senado por 38 votos contra 30.

Esse projecto está agora na Camara dos Representantes.

O NOSSO PAIZ NO CONCENTO SERENO DE UM DIPLOMATA

Como julga a situação internacional do Brasil o ministro Vaca Chavez

LA PAZ, 23 (U. P.) — O jornal "El Diario" publicou uma longa entrevista com o sr. Vaca Chavez, que foi por cerca de um anno ministro da Bolivia no Rio de Janeiro.

Referindo-se ao Brasil, o sr. Vaca Chavez disse: "O Brasil é um paiz de brilhante cultura e de inculcaveis recursos economicos. Resolvidos todos os seus problemas de fronteiras com as nações vizinhas e assegurada a sua normalidade constitucional, é, de facto e de pleno direito, um arbitro da harmonia continental. Disso foi prova evidente o espirito americano da delegação brasileira na conferencia de Havana. Muito ha contribuido para essa situação, o homem de excepçoes condições intellectuaes, que passará a historia diplomatica da America, como o chanceler mais illustre do nosso continente no seu tempo."

Quero referir-me ao sr. Mangabeira, que é o ministro das Relações Exteriores, que em menos tempo obteve os mais notaveis exitos em serviços prestados ao paiz, á concordia e á paz americanas.

O presidente Washington tem feito do Brasil um amigo dos grandes e dos pequenos que nenhum teme e todos procuram.

Interrogado como se agitou no Brasil o conflito com o Paraguay disse: "A julgar pelas manifestações dos jornaes, não ha a menor duvida, no ultimo conflito do Chaco, sobre a correcção brasileira."

Depois de dizer que o Brasil é eminentemente pacifica, acrescentou: "No Brasil predomina a idea de que o conflito do Chaco deve ter por consequencia precipitar um accordo sobre toda a questão, o qual não sendo possível obter directamente, poderá resultar de uma mediação das potencias americanas."

Pareceu-me encontrar um criterio unanime nesse sentido, tanto no mundo official como nos circulos intellectuaes."

AVIAÇÃO MUNDIAL

O major Fitzmaurice pretende voar da Alemanha a Nova York

Berl, 23 (U. P.) — O major Fitzmaurice, da Força Aerea Irlandesa, que foi um dos tres aviadores que realizaram o primeiro voo transatlantico no sentido do oeste, no monopiano Bremen, pretende voar da Alemanha a Nova York em junho, segundo se noticiou aqui. O major Fitzmaurice tenciona reabastecer o seu aparelho no ar, na rotunda do caminho entre a Inglaterra e a Irlanda e talvez depois na Terra Nova.

Nos meios de aviação daqui acredita-se que esse voo é o resultado de uma discussão entre Fitzmaurice e Hermann Koehl, um dos alliees que o acompanharam no Bremen, quando elles se encontraram recentemente nos funeraes do barão von Huenefeld. Sabe-se que a companhia Junkers e as companhias de navegação apoiaram esse raid.

UM VOO DE HALDEMAN

Havens, 23 (U. P.) — O aviador George W. Haldean, que foi piloto de Miss Ruth Elder, chegou a esta cidade ás 4 horas e 45 minutos da tarde, tendo realizado um voo directo em

OS NEGOCIOS DE PETROLEO DA COLOMBIA

Uma acção annullatoria na Suprema Corte de Bogotá

Bogotá, 23 (U. P.) — Os advogados da South American Petroleum Corporation iniciaram uma acção na Corte Suprema, pedindo a annullação da resolução do governo a respeito da caducidade das concessões da Barco Oil Concessions, solicitando também uma compensação para os concessionarios.

Col, Colombia, 23 (U. P.) — J. ministro da Industria, sr. J. Contave, em segunda sessão anual do Congresso dos Plantadores de Café, reunido em Manizales, disse, falando á imprensa: "As noticias de que o governo estaria negociando sobre as concessões da Gulf Oil Company, Tropical Oil Company, e Barco Oil Company são absolutamente destituídas de fundamento."

A COLOMBIA AGITADA

Foi preso em Cucutá o general Leandro Cuberos

Cucutá, Colombia, 23 (U. P.) — Foi preso aqui o general Leandro Cuberos Nino, um dos directores do partido liberal colombiano.

Segundo uma informação que está circulando, mas ainda carece de confirmação, a policia teria encontrado na residencia do general Cuberos, nesta cidade, uma grande quantidade de bombas.

O Guaranty Trust de Nova York vai fazer fusão com o National Bank of Commerce

Nova York, 23 (U. P.) — Sabe-se que será annunciada oficialmente, segunda-feira, a fusão do Guaranty Trust com o National Bank of Commerce, com dois milhões de dollars de recursos. Esse banco será então o maior do mundo.

Morreram dezesseite pessoas no desastre ferroviario de — Charleston —

Nova York, 23 (U. P.) — A lista de mortos em consequência do encontro de um trem, com alguns carros vagões, em Charleston, Massachusetts, é de dezesseite. O desastre deu-se devido a grande curvatura da linha.

Matou um caçador e foi condenado

Berl, 23 (U. P.) — O tribunal militar condemnou a um anno de prisão o guarda florestal Gernando Subritz, que matou a tiro Angelantonio Pico. A victima estava ilicitamente caçando na floresta de Porta. O miliciano prendeu-o e ordenou-lhe que lhe entregasse a espingarda. Pico recusou-se a attender á intimação e fugiu, sendo alevoadado e morto por Subritz.

O rei da Italia recebe um historiador allemão

Roma, 23 (U. P.) — O rei Victorio recebeu em audiência o historiador allemão Emil Luitwig, demonstrando um grande interesse pelo seu trabalho.

Inaugura-se a sede da União Italo-Norte-Americana

Napoles, 23 (U. P.) — O conde Charles Cole, do Exercito dos Estados Unidos, inaugurou hontem a sede da União Italo-Norte-Americana.

Falleceu um notavel dramaturgo norueguês

Londres, 23 (U. P.) — O correspondente do "Times" em Oslo noticia que morreu aqui na idade de 71 annos, o notavel dramaturgo norueguês Gunnar Heiberg.

Trotsky não pediu permissão para residir na França

Paris, 23 (U. P.) — Sabe-se autorizadamente que o sr. Trotsky não solicitou permissão ao governo francez para viver na França.

LE BRUX PARTIU DE KARACHI

Karachi, 23 (U. P.) — Os aviadores francezes Le Brux e Paillard partiram desta cidade, sabendo-se que se destinam agora a Bombaim.

O sr. Washington Luis, concludida a visita anunciada, entregou-se a um bello passeio estival pela bahia

O sr. Washington Luis e sua comitiva no cães do porto



do sol, em plena baía,
sobre o convés de um navio,

O FIM DA VISITA

ra implantação dos blocos.
presidente a admira. e já con-

...borista de indagar algo a resp...

lario, a fazendeiro. a noveau. Silveira Barbosa.

'pelo governo daquelle paiz.

EXPEDIENTE

Table with 2 columns: Category and Amount. Rows include Assignaturas, Interior, Exterior, Europa, and others.

Numero avulso 200 rs

Idem atrasado 400 rs

As nossas assignaturas podem mandar reformar as suas assignaturas, afim de evitar qualquer reclamacao por falta de renovação da folha.

O preço da assignatura annual é de 600000 o da semestral de 350000.

Toda a correspondencia que se referir a este assumpto, quer ordinaria, quer registada, e bem assim os vales postaes, deve ser dirigida ao gerente V. A. Duarte Reis.

Director: 1558 C. Redução 5078 C. Gerente 2072 C. Administracao: 37 C. Endereço telegraphico "Correio da Manhã".

VIAJANTES

Percorrem a servico deste jornal o Estado do Rio, o sr. Francisco da Silveira Salomão, e o Estado do Rio de Janeiro, o sr. Carlos Rolim.

Avizanos as nossas assignaturas que não deverão pagar suas contas aos cobradores directamente autorizados pela gerencia do "Correio da Manhã", ou pelo chefe de nossa secção de publicidade sr. Felipe B. de Lima.

A FREIRA DA ANNUNCIADA

O caso de Soror Amalia, a estigmatizada de Campinas, que eu conheço apenas pelos relatos dos cunhados, é muito interessante. Não só pelas mediações que ella profere em estado de extase, modéstias que parecem não tudo e, sobretudo, pelo phenomeno da estigmatização que a religiosa do Instituto de Jesus Crucificado apresenta, e que, apesar de muito conhecido dos theologos e dos medicos, tem, como se diz, uma grande variedade de manifestações.

Longe de mim a idea de aproximar os dois casos — o da Amalia e o da freira portugueza da Annunciada — a não ser sob o aspecto da identidade apparente do phenomeno, que em Soror Amalia constitue, presumivelmente, um caso autentico de histeria claustral, e que em Soror Amalia, a Visitação, é, segundo todas as probabilidades, um caso de simulação. As duas religiosas, a tres annos e meio de distancia, realizaram, pelo menos na apparencia, a mesma aporosa syndrome e por isso, me lembrei, a proposito de uma, de evocar a figura grandiosa e theatral da outra.

Julio Dantas

(Expressamente para o Correio da Manhã.)

N. R. — É preciso ser bella para ser freira? foi o titulo de uma das ultimas chronicas com que Julio Dantas illustra as nossas edicoes do domingo. Chegando a esse ponto, exemplar do jornal em que ella sah publicada, o illustre escriptor portuguez deparou com um caso de correção elle agora nos solicita.

O autor da Crônica dos Cordões escreveu, na chronica, que a freira, em premissas, tendo o revisor consentido que saisse permittida. Fica nesse registro feita a rectificação que Julio Dantas nos pede.

Topicos & Noticias

Soleilim do Tempo

Previsões para o periodo de 18 horas do dia 23 ás 18 horas do dia 24: "Jornico Federal e Niteroiense". Tempo: céu nublado com nuvens de baixa. Temperatura: manter-se elevada. Ventos: variaveis e suaves a rajadas.

do Rio de Janeiro — Tempo: instavel; chuvas e trovoadas. Temperatura: manter-se elevada. Ventos: variaveis e suaves a rajadas; fortes no extremo sul.

do Rio de Janeiro — Tempo: instavel; chuvas e trovoadas. Temperatura: manter-se elevada. Ventos: variaveis e suaves a rajadas; fortes no extremo sul.

do Rio de Janeiro — Tempo: instavel; chuvas e trovoadas. Temperatura: manter-se elevada. Ventos: variaveis e suaves a rajadas; fortes no extremo sul.

do Rio de Janeiro — Tempo: instavel; chuvas e trovoadas. Temperatura: manter-se elevada. Ventos: variaveis e suaves a rajadas; fortes no extremo sul.

do Rio de Janeiro — Tempo: instavel; chuvas e trovoadas. Temperatura: manter-se elevada. Ventos: variaveis e suaves a rajadas; fortes no extremo sul.

do Rio de Janeiro — Tempo: instavel; chuvas e trovoadas. Temperatura: manter-se elevada. Ventos: variaveis e suaves a rajadas; fortes no extremo sul.

do Rio de Janeiro — Tempo: instavel; chuvas e trovoadas. Temperatura: manter-se elevada. Ventos: variaveis e suaves a rajadas; fortes no extremo sul.

do Rio de Janeiro — Tempo: instavel; chuvas e trovoadas. Temperatura: manter-se elevada. Ventos: variaveis e suaves a rajadas; fortes no extremo sul.

do Rio de Janeiro — Tempo: instavel; chuvas e trovoadas. Temperatura: manter-se elevada. Ventos: variaveis e suaves a rajadas; fortes no extremo sul.

do Rio de Janeiro — Tempo: instavel; chuvas e trovoadas. Temperatura: manter-se elevada. Ventos: variaveis e suaves a rajadas; fortes no extremo sul.

extincta, os olhos enrugados no coto que a enviara, os estygmata abertos em sangue nas mãos longas e bellas, sobre elle traçou o signal da cruz.

Alas, semelhante poder, que se converteu em morte, em vida, em vida em dominio politico, não apenas para um convento, mas para determinada Ordem religiosa — um projuizo de outras, começou a gerar — era inevitavel — um movimento de opposição dirigido pelos padres de S. Domingos, inimigos terriveis da ordem, e a quem, como a arma contra a qual, era difficil lutar; o tribunal da Inquisição. A freira da Annunciada foi tratada de impostora e arguida de fazer ella propria, com pinceis e tintas, as chagas que apresentava nas mãos.

A multidão, prompta a acreditar o sobrenatural, mas prompta tambem a demorir os olhos creados pela sua propria imaginação, começou a murmurar contra a treva, a accusal-a de servir, com suas praticas sacrilegas, a ambição da familia franciscana, e a isso que alguns espiritos de grande, acreditavam firmemente na estigmatização e nos extases de Soror Maria da Visitação, a voz do povo — que é a voz de Deus — apoiava-a como uma simulação e como uma ambiciosa politica cujo castigo se devia dar para presigir a Egreja, purificando-a de uma junta de medicos e de cirurgios fidei nomeada para examinar os estygmata da freira da Annunciada, e — com jubilo dos que se conservavam fideis a Soror Maria — declarou que as chagas eram verdadeiras.

Mas o Santo Officio não se deu por satisfeito e nomeou nova junta, desta vez constituida por theologos, afim de proceder a segundo exame. E os mais interessantes que os theologos desmentiram os medicos, afirmando que as supostas feridas abertas, durante os extases, na obra e nas mãos da freira, eram obra de uma grossiera falsificação. Quem tinha razão, — os homens da medicina ou os homens da theologia? Como podia haver divergencia numa questao de facto, susceptivel de ser reconhecida por um simples exame directo, e por qual motivo a reconhecida pelo juiz dos theologos em materia estigmatizada a sua competencia, contra a opinião competente dos archiatras e dos cirurgios? Ordenada terceira investigação pericial por uma junta mixta, que durante trinta dias examinou Soror Maria da Visitação, reconheceu definitivamente a fraude (a acreditar no que consta do processo instaurado pelo Santo Officio), verificou-se que as feridas eram pintadas e a freira, accusada de falsificação e de impostura, foi desterrada para um mosteiro de Alagoas, onde se achava a mesma freira, e aonde se achava a mesma freira, e aonde se achava a mesma freira.

Alas, semelhante poder, que se converteu em morte, em vida, em vida em dominio politico, não apenas para um convento, mas para determinada Ordem religiosa — um projuizo de outras, começou a gerar — era inevitavel — um movimento de opposição dirigido pelos padres de S. Domingos, inimigos terriveis da ordem, e a quem, como a arma contra a qual, era difficil lutar; o tribunal da Inquisição. A freira da Annunciada foi tratada de impostora e arguida de fazer ella propria, com pinceis e tintas, as chagas que apresentava nas mãos.

A multidão, prompta a acreditar o sobrenatural, mas prompta tambem a demorir os olhos creados pela sua propria imaginação, começou a murmurar contra a treva, a accusal-a de servir, com suas praticas sacrilegas, a ambição da familia franciscana, e a isso que alguns espiritos de grande, acreditavam firmemente na estigmatização e nos extases de Soror Maria da Visitação, a voz do povo — que é a voz de Deus — apoiava-a como uma simulação e como uma ambiciosa politica cujo castigo se devia dar para presigir a Egreja, purificando-a de uma junta de medicos e de cirurgios fidei nomeada para examinar os estygmata da freira da Annunciada, e — com jubilo dos que se conservavam fideis a Soror Maria — declarou que as chagas eram verdadeiras.

Mas o Santo Officio não se deu por satisfeito e nomeou nova junta, desta vez constituida por theologos, afim de proceder a segundo exame. E os mais interessantes que os theologos desmentiram os medicos, afirmando que as supostas feridas abertas, durante os extases, na obra e nas mãos da freira, eram obra de uma grossiera falsificação. Quem tinha razão, — os homens da medicina ou os homens da theologia? Como podia haver divergencia numa questao de facto, susceptivel de ser reconhecida por um simples exame directo, e por qual motivo a reconhecida pelo juiz dos theologos em materia estigmatizada a sua competencia, contra a opinião competente dos archiatras e dos cirurgios? Ordenada terceira investigação pericial por uma junta mixta, que durante trinta dias examinou Soror Maria da Visitação, reconheceu definitivamente a fraude (a acreditar no que consta do processo instaurado pelo Santo Officio), verificou-se que as feridas eram pintadas e a freira, accusada de falsificação e de impostura, foi desterrada para um mosteiro de Alagoas, onde se achava a mesma freira, e aonde se achava a mesma freira, e aonde se achava a mesma freira.

Alas, semelhante poder, que se converteu em morte, em vida, em vida em dominio politico, não apenas para um convento, mas para determinada Ordem religiosa — um projuizo de outras, começou a gerar — era inevitavel — um movimento de opposição dirigido pelos padres de S. Domingos, inimigos terriveis da ordem, e a quem, como a arma contra a qual, era difficil lutar; o tribunal da Inquisição. A freira da Annunciada foi tratada de impostora e arguida de fazer ella propria, com pinceis e tintas, as chagas que apresentava nas mãos.

A multidão, prompta a acreditar o sobrenatural, mas prompta tambem a demorir os olhos creados pela sua propria imaginação, começou a murmurar contra a treva, a accusal-a de servir, com suas praticas sacrilegas, a ambição da familia franciscana, e a isso que alguns espiritos de grande, acreditavam firmemente na estigmatização e nos extases de Soror Maria da Visitação, a voz do povo — que é a voz de Deus — apoiava-a como uma simulação e como uma ambiciosa politica cujo castigo se devia dar para presigir a Egreja, purificando-a de uma junta de medicos e de cirurgios fidei nomeada para examinar os estygmata da freira da Annunciada, e — com jubilo dos que se conservavam fideis a Soror Maria — declarou que as chagas eram verdadeiras.

Mas o Santo Officio não se deu por satisfeito e nomeou nova junta, desta vez constituida por theologos, afim de proceder a segundo exame. E os mais interessantes que os theologos desmentiram os medicos, afirmando que as supostas feridas abertas, durante os extases, na obra e nas mãos da freira, eram obra de uma grossiera falsificação. Quem tinha razão, — os homens da medicina ou os homens da theologia? Como podia haver divergencia numa questao de facto, susceptivel de ser reconhecida por um simples exame directo, e por qual motivo a reconhecida pelo juiz dos theologos em materia estigmatizada a sua competencia, contra a opinião competente dos archiatras e dos cirurgios? Ordenada terceira investigação pericial por uma junta mixta, que durante trinta dias examinou Soror Maria da Visitação, reconheceu definitivamente a fraude (a acreditar no que consta do processo instaurado pelo Santo Officio), verificou-se que as feridas eram pintadas e a freira, accusada de falsificação e de impostura, foi desterrada para um mosteiro de Alagoas, onde se achava a mesma freira, e aonde se achava a mesma freira, e aonde se achava a mesma freira.

Alas, semelhante poder, que se converteu em morte, em vida, em vida em dominio politico, não apenas para um convento, mas para determinada Ordem religiosa — um projuizo de outras, começou a gerar — era inevitavel — um movimento de opposição dirigido pelos padres de S. Domingos, inimigos terriveis da ordem, e a quem, como a arma contra a qual, era difficil lutar; o tribunal da Inquisição. A freira da Annunciada foi tratada de impostora e arguida de fazer ella propria, com pinceis e tintas, as chagas que apresentava nas mãos.

A multidão, prompta a acreditar o sobrenatural, mas prompta tambem a demorir os olhos creados pela sua propria imaginação, começou a murmurar contra a treva, a accusal-a de servir, com suas praticas sacrilegas, a ambição da familia franciscana, e a isso que alguns espiritos de grande, acreditavam firmemente na estigmatização e nos extases de Soror Maria da Visitação, a voz do povo — que é a voz de Deus — apoiava-a como uma simulação e como uma ambiciosa politica cujo castigo se devia dar para presigir a Egreja, purificando-a de uma junta de medicos e de cirurgios fidei nomeada para examinar os estygmata da freira da Annunciada, e — com jubilo dos que se conservavam fideis a Soror Maria — declarou que as chagas eram verdadeiras.

Mas o Santo Officio não se deu por satisfeito e nomeou nova junta, desta vez constituida por theologos, afim de proceder a segundo exame. E os mais interessantes que os theologos desmentiram os medicos, afirmando que as supostas feridas abertas, durante os extases, na obra e nas mãos da freira, eram obra de uma grossiera falsificação. Quem tinha razão, — os homens da medicina ou os homens da theologia? Como podia haver divergencia numa questao de facto, susceptivel de ser reconhecida por um simples exame directo, e por qual motivo a reconhecida pelo juiz dos theologos em materia estigmatizada a sua competencia, contra a opinião competente dos archiatras e dos cirurgios? Ordenada terceira investigação pericial por uma junta mixta, que durante trinta dias examinou Soror Maria da Visitação, reconheceu definitivamente a fraude (a acreditar no que consta do processo instaurado pelo Santo Officio), verificou-se que as feridas eram pintadas e a freira, accusada de falsificação e de impostura, foi desterrada para um mosteiro de Alagoas, onde se achava a mesma freira, e aonde se achava a mesma freira, e aonde se achava a mesma freira.

Alas, semelhante poder, que se converteu em morte, em vida, em vida em dominio politico, não apenas para um convento, mas para determinada Ordem religiosa — um projuizo de outras, começou a gerar — era inevitavel — um movimento de opposição dirigido pelos padres de S. Domingos, inimigos terriveis da ordem, e a quem, como a arma contra a qual, era difficil lutar; o tribunal da Inquisição. A freira da Annunciada foi tratada de impostora e arguida de fazer ella propria, com pinceis e tintas, as chagas que apresentava nas mãos.

A multidão, prompta a acreditar o sobrenatural, mas prompta tambem a demorir os olhos creados pela sua propria imaginação, começou a murmurar contra a treva, a accusal-a de servir, com suas praticas sacrilegas, a ambição da familia franciscana, e a isso que alguns espiritos de grande, acreditavam firmemente na estigmatização e nos extases de Soror Maria da Visitação, a voz do povo — que é a voz de Deus — apoiava-a como uma simulação e como uma ambiciosa politica cujo castigo se devia dar para presigir a Egreja, purificando-a de uma junta de medicos e de cirurgios fidei nomeada para examinar os estygmata da freira da Annunciada, e — com jubilo dos que se conservavam fideis a Soror Maria — declarou que as chagas eram verdadeiras.

Mas o Santo Officio não se deu por satisfeito e nomeou nova junta, desta vez constituida por theologos, afim de proceder a segundo exame. E os mais interessantes que os theologos desmentiram os medicos, afirmando que as supostas feridas abertas, durante os extases, na obra e nas mãos da freira, eram obra de uma grossiera falsificação. Quem tinha razão, — os homens da medicina ou os homens da theologia? Como podia haver divergencia numa questao de facto, susceptivel de ser reconhecida por um simples exame directo, e por qual motivo a reconhecida pelo juiz dos theologos em materia estigmatizada a sua competencia, contra a opinião competente dos archiatras e dos cirurgios? Ordenada terceira investigação pericial por uma junta mixta, que durante trinta dias examinou Soror Maria da Visitação, reconheceu definitivamente a fraude (a acreditar no que consta do processo instaurado pelo Santo Officio), verificou-se que as feridas eram pintadas e a freira, accusada de falsificação e de impostura, foi desterrada para um mosteiro de Alagoas, onde se achava a mesma freira, e aonde se achava a mesma freira, e aonde se achava a mesma freira.

Alas, semelhante poder, que se converteu em morte, em vida, em vida em dominio politico, não apenas para um convento, mas para determinada Ordem religiosa — um projuizo de outras, começou a gerar — era inevitavel — um movimento de opposição dirigido pelos padres de S. Domingos, inimigos terriveis da ordem, e a quem, como a arma contra a qual, era difficil lutar; o tribunal da Inquisição. A freira da Annunciada foi tratada de impostora e arguida de fazer ella propria, com pinceis e tintas, as chagas que apresentava nas mãos.

A multidão, prompta a acreditar o sobrenatural, mas prompta tambem a demorir os olhos creados pela sua propria imaginação, começou a murmurar contra a treva, a accusal-a de servir, com suas praticas sacrilegas, a ambição da familia franciscana, e a isso que alguns espiritos de grande, acreditavam firmemente na estigmatização e nos extases de Soror Maria da Visitação, a voz do povo — que é a voz de Deus — apoiava-a como uma simulação e como uma ambiciosa politica cujo castigo se devia dar para presigir a Egreja, purificando-a de uma junta de medicos e de cirurgios fidei nomeada para examinar os estygmata da freira da Annunciada, e — com jubilo dos que se conservavam fideis a Soror Maria — declarou que as chagas eram verdadeiras.

Mas o Santo Officio não se deu por satisfeito e nomeou nova junta, desta vez constituida por theologos, afim de proceder a segundo exame. E os mais interessantes que os theologos desmentiram os medicos, afirmando que as supostas feridas abertas, durante os extases, na obra e nas mãos da freira, eram obra de uma grossiera falsificação. Quem tinha razão, — os homens da medicina ou os homens da theologia? Como podia haver divergencia numa questao de facto, susceptivel de ser reconhecida por um simples exame directo, e por qual motivo a reconhecida pelo juiz dos theologos em materia estigmatizada a sua competencia, contra a opinião competente dos archiatras e dos cirurgios? Ordenada terceira investigação pericial por uma junta mixta, que durante trinta dias examinou Soror Maria da Visitação, reconheceu definitivamente a fraude (a acreditar no que consta do processo instaurado pelo Santo Officio), verificou-se que as feridas eram pintadas e a freira, accusada de falsificação e de impostura, foi desterrada para um mosteiro de Alagoas, onde se achava a mesma freira, e aonde se achava a mesma freira, e aonde se achava a mesma freira.

Alas, semelhante poder, que se converteu em morte, em vida, em vida em dominio politico, não apenas para um convento, mas para determinada Ordem religiosa — um projuizo de outras, começou a gerar — era inevitavel — um movimento de opposição dirigido pelos padres de S. Domingos, inimigos terriveis da ordem, e a quem, como a arma contra a qual, era difficil lutar; o tribunal da Inquisição. A freira da Annunciada foi tratada de impostora e arguida de fazer ella propria, com pinceis e tintas, as chagas que apresentava nas mãos.

A multidão, prompta a acreditar o sobrenatural, mas prompta tambem a demorir os olhos creados pela sua propria imaginação, começou a murmurar contra a treva, a accusal-a de servir, com suas praticas sacrilegas, a ambição da familia franciscana, e a isso que alguns espiritos de grande, acreditavam firmemente na estigmatização e nos extases de Soror Maria da Visitação, a voz do povo — que é a voz de Deus — apoiava-a como uma simulação e como uma ambiciosa politica cujo castigo se devia dar para presigir a Egreja, purificando-a de uma junta de medicos e de cirurgios fidei nomeada para examinar os estygmata da freira da Annunciada, e — com jubilo dos que se conservavam fideis a Soror Maria — declarou que as chagas eram verdadeiras.

Mas o Santo Officio não se deu por satisfeito e nomeou nova junta, desta vez constituida por theologos, afim de proceder a segundo exame. E os mais interessantes que os theologos desmentiram os medicos, afirmando que as supostas feridas abertas, durante os extases, na obra e nas mãos da freira, eram obra de uma grossiera falsificação. Quem tinha razão, — os homens da medicina ou os homens da theologia? Como podia haver divergencia numa questao de facto, susceptivel de ser reconhecida por um simples exame directo, e por qual motivo a reconhecida pelo juiz dos theologos em materia estigmatizada a sua competencia, contra a opinião competente dos archiatras e dos cirurgios? Ordenada terceira investigação pericial por uma junta mixta, que durante trinta dias examinou Soror Maria da Visitação, reconheceu definitivamente a fraude (a acreditar no que consta do processo instaurado pelo Santo Officio), verificou-se que as feridas eram pintadas e a freira, accusada de falsificação e de impostura, foi desterrada para um mosteiro de Alagoas, onde se achava a mesma freira, e aonde se achava a mesma freira, e aonde se achava a mesma freira.

Alas, semelhante poder, que se converteu em morte, em vida, em vida em dominio politico, não apenas para um convento, mas para determinada Ordem religiosa — um projuizo de outras, começou a gerar — era inevitavel — um movimento de opposição dirigido pelos padres de S. Domingos, inimigos terriveis da ordem, e a quem, como a arma contra a qual, era difficil lutar; o tribunal da Inquisição. A freira da Annunciada foi tratada de impostora e arguida de fazer ella propria, com pinceis e tintas, as chagas que apresentava nas mãos.

A multidão, prompta a acreditar o sobrenatural, mas prompta tambem a demorir os olhos creados pela sua propria imaginação, começou a murmurar contra a treva, a accusal-a de servir, com suas praticas sacrilegas, a ambição da familia franciscana, e a isso que alguns espiritos de grande, acreditavam firmemente na estigmatização e nos extases de Soror Maria da Visitação, a voz do povo — que é a voz de Deus — apoiava-a como uma simulação e como uma ambiciosa politica cujo castigo se devia dar para presigir a Egreja, purificando-a de uma junta de medicos e de cirurgios fidei nomeada para examinar os estygmata da freira da Annunciada, e — com jubilo dos que se conservavam fideis a Soror Maria — declarou que as chagas eram verdadeiras.

Mas o Santo Officio não se deu por satisfeito e nomeou nova junta, desta vez constituida por theologos, afim de proceder a segundo exame. E os mais interessantes que os theologos desmentiram os medicos, afirmando que as supostas feridas abertas, durante os extases, na obra e nas mãos da freira, eram obra de uma grossiera falsificação. Quem tinha razão, — os homens da medicina ou os homens da theologia? Como podia haver divergencia numa questao de facto, susceptivel de ser reconhecida por um simples exame directo, e por qual motivo a reconhecida pelo juiz dos theologos em materia estigmatizada a sua competencia, contra a opinião competente dos archiatras e dos cirurgios? Ordenada terceira investigação pericial por uma junta mixta, que durante trinta dias examinou Soror Maria da Visitação, reconheceu definitivamente a fraude (a acreditar no que consta do processo instaurado pelo Santo Officio), verificou-se que as feridas eram pintadas e a freira, accusada de falsificação e de impostura, foi desterrada para um mosteiro de Alagoas, onde se achava a mesma freira, e aonde se achava a mesma freira, e aonde se achava a mesma freira.

Alas, semelhante poder, que se converteu em morte, em vida, em vida em dominio politico, não apenas para um convento, mas para determinada Ordem religiosa — um projuizo de outras, começou a gerar — era inevitavel — um movimento de opposição dirigido pelos padres de S. Domingos, inimigos terriveis da ordem, e a quem, como a arma contra a qual, era difficil lutar; o tribunal da Inquisição. A freira da Annunciada foi tratada de impostora e arguida de fazer ella propria, com pinceis e tintas, as chagas que apresentava nas mãos.

A multidão, prompta a acreditar o sobrenatural, mas prompta tambem a demorir os olhos creados pela sua propria imaginação, começou a murmurar contra a treva, a accusal-a de servir, com suas praticas sacrilegas, a ambição da familia franciscana, e a isso que alguns espiritos de grande, acreditavam firmemente na estigmatização e nos extases de Soror Maria da Visitação, a voz do povo — que é a voz de Deus — apoiava-a como uma simulação e como uma ambiciosa politica cujo castigo se devia dar para presigir a Egreja, purificando-a de uma junta de medicos e de cirurgios fidei nomeada para examinar os estygmata da freira da Annunciada, e — com jubilo dos que se conservavam fideis a Soror Maria — declarou que as chagas eram verdadeiras.

Mas o Santo Officio não se deu por satisfeito e nomeou nova junta, desta vez constituida por theologos, afim de proceder a segundo exame. E os mais interessantes que os theologos desmentiram os medicos, afirmando que as supostas feridas abertas, durante os extases, na obra e nas mãos da freira, eram obra de uma grossiera falsificação. Quem tinha razão, — os homens da medicina ou os homens da theologia? Como podia haver divergencia numa questao de facto, susceptivel de ser reconhecida por um simples exame directo, e por qual motivo a reconhecida pelo juiz dos theologos em materia estigmatizada a sua competencia, contra a opinião competente dos archiatras e dos cirurgios? Ordenada terceira investigação pericial por uma junta mixta, que durante trinta dias examinou Soror Maria da Visitação, reconheceu definitivamente a fraude (a acreditar no que consta do processo instaurado pelo Santo Officio), verificou-se que as feridas eram pintadas e a freira, accusada de falsificação e de impostura, foi desterrada para um mosteiro de Alagoas, onde se achava a mesma freira, e aonde se achava a mesma freira, e aonde se achava a mesma freira.

Alas, semelhante poder, que se converteu em morte, em vida, em vida em dominio politico, não apenas para um convento, mas para determinada Ordem religiosa — um projuizo de outras, começou a gerar — era inevitavel — um movimento de opposição dirigido pelos padres de S. Domingos, inimigos terriveis da ordem, e a quem, como a arma contra a qual, era difficil lutar; o tribunal da Inquisição. A freira da Annunciada foi tratada de impostora e arguida de fazer ella propria, com pinceis e tintas, as chagas que apresentava nas mãos.

A multidão, prompta a acreditar o sobrenatural, mas prompta tambem a demorir os olhos creados pela sua propria imaginação, começou a murmurar contra a treva, a accusal-a de servir, com suas praticas sacrilegas, a ambição da familia franciscana, e a isso que alguns espiritos de grande, acreditavam firmemente na estigmatização e nos extases de Soror Maria da Visitação, a voz do povo — que é a voz de Deus — apoiava-a como uma simulação e como uma ambiciosa politica cujo castigo se devia dar para presigir a Egreja, purificando-a de uma junta de medicos e de cirurgios fidei nomeada para examinar os estygmata da freira da Annunciada, e — com jubilo dos que se conservavam fideis a Soror Maria — declarou que as chagas eram verdadeiras.

Mas o Santo Officio não se deu por satisfeito e nomeou nova junta, desta vez constituida por theologos, afim de proceder a segundo exame. E os mais interessantes que os theologos desmentiram os medicos, afirmando que as supostas feridas abertas, durante os extases, na obra e nas mãos da freira, eram obra de uma grossiera falsificação. Quem tinha razão, — os homens da medicina ou os homens da theologia? Como podia haver divergencia numa questao de facto, susceptivel de ser reconhecida por um simples exame directo, e por qual motivo a reconhecida pelo juiz dos theologos em materia estigmatizada a sua competencia, contra a opinião competente dos archiatras e dos cirurgios? Ordenada terceira investigação pericial por uma junta mixta, que durante trinta dias examinou Soror Maria da Visitação, reconheceu definitivamente a fraude (a acreditar no que consta do processo instaurado pelo Santo Officio), verificou-se que as feridas eram pintadas e a freira, accusada de falsificação e de impostura, foi desterrada para um mosteiro de Alagoas, onde se achava a mesma freira, e aonde se achava a mesma freira, e aonde se achava a mesma freira.

Alas, semelhante poder, que se converteu em morte, em vida, em vida em dominio politico, não apenas para um convento, mas para determinada Ordem religiosa — um projuizo de outras, começou a gerar — era inevitavel — um movimento de opposição dirigido pelos padres de S. Domingos, inimigos terriveis da ordem, e a quem, como a arma contra a qual, era difficil lutar; o tribunal da Inquisição. A freira da Annunciada foi tratada de impostora e arguida de fazer ella propria, com pinceis e tintas, as chagas que apresentava nas mãos.

envia ao patriota doador de terras nacionais, ou seu "effluvio cumprimentoso civico"... Descer assim é descer ao ultimo degrau, a menos que se trate de um caso para carnia de cana, o que será talvez menos grave...

Opportunidades desperçadas

A noticia de que em Bevilhava onde se abriu, dentro de poucos meses, uma das mais importantes exposições internacionais dos ultimos tempos, não se conhece o café do Brasil, ao passo que são all encontrados os cafés de outra procedencia, não é infelizmente em muitos outros lugares da Europa. Releva notar, porém, que a observação, quanto àquella cidade hespanhola, tem o sal da oportunidade. O certamen bevilhavo vem sendo preparado de longa data e fol agora mais uma vez transferido.

Importa dizer que ha muitos meios se deveria ter cogitado de propagar, naquella cidade, produtos brasileiros, nomeadamente café, cuja defesa está custando grandes sommas, arrancadas aos fazendeiros em forma de taxas especiaes, tributaes especiais, para valorizar o produto, tornando-o capaz de conquistar os mercados, vencendo a concorrência cada vez mais crescente de outros países.

Tornando-se brevemente, como aconteceu, no abrir-se a exposição, um ponto excepcional de confluência de forasteiros de toda a parte do mundo, Bevilhava devia já ter merecido a preferença dos propagandistas do café brasileiro, se é que esses felizes embalsamadores commerciaes cogitam seriamente de desempenhar suas funções. Não de vender que a propaganda aguarda a abertura da exposição, para dar começo a uma tarefa que outros países interessados já iniciaram com grande antecedencia. Somos o povo da ultima hora para tudo...

O crime do escriptor Serrão

Entra amanhã em julgamento o escriptor Pedro Ferreira do Serrão, que assassinou covarde e barbaramente, dentro do elevador do edificio Gloria, em pleno coração da cidade polleada e civilizada, o pobre funcionario publico Djalma Leal. Não recordamos aqui o que foi a hediondez do delicto. É assumpto que em outro local vai ser escripto. O assassinio, individuo do pessimismo antecedente, com um grão de maldade, foi muito elevado, envolvendo anteriormente em peccatos e já apontado como autor de uma miseravel tentativa de homicidio em Theropolis, que escapou ao veredicto do jury pela janella de uma impronuncia, que a Corte de Appellação, felizmente, reconheceu. É amanhã deva reconhecer de toda a consciencia o castigo que merece pelo offensa que lhe fez, matando com surpresa, traido, superioridade em armas, e ainda por motivo frívolo, um paço de familia, que deixou mulher e filhos a se debaterem em necessidades penosas. O réo responde amanhã por dois crimes: assassinio de Djalma e tentativa de assassinio contra o dr. Abílio de Carvalho.

Na lista de sorteo para os jurados que terão de compor o conselho de sentença, vemos nomes de medicos, advogados, engenheiros, jornalistas, commerciantes, industrias e funcionarios publicos. É de esperar que o jury se desempenhe dos seus austeros encargos, honrando a sociedade em cujo nome decide.

Rico e poderoso, com uma enorme fortuna adquirida á custa de expedientes que elle occultou, Serrão tudo tem feito para ficar impune.

Prova, porém, a autoria do crime, que não negou, e demonstradas, como estão, todas as aggravantes que contra elle militam, a sociedade espera que o jury cumpra rigorosamente o seu dever.

O Brasil desconhecido

Uma professora norte-americana, provavelmente na impossibilidade de conseguir por via directa, de nomes representantes consulares, as informações que deseja obter, escreveu á Camara de Commercio Internacional do Brasil, no sentido do lhe serem fornecidos dados geographicos e estatisticos referentes ao nosso país. Modesta, simples, denotando de grande interesse, a missiva da educadora de Chicago é mais um documento que illustra o impatriotismo decaído, de que damos lamentavel prova, em materia de propaganda.

Confessa a intelligente professora que em sua aula está estudando a America do Sul, sendo seu desejo tornar a aula muito interessante para os alumnos. Como, em regra, os compendios geographicos não omittimos os deficientes, tratando desta parte do continente, sobretudo do Brasil, a referida professora procura supprir as lacunas condemnaveis. Não se adiantam as informações se a directora da Sheldes School — é o nome do estabelecimento — visitou o nosso consulado em Chicago.

É possivel, porém, que o fizesse, pois levou a sua solidão attenção á procura das companhias de vapores, em cujas agencias não encontrou, infelizmente, dados capazes de satisfazer a sua curiosidade pedagogica. Tanto mais louvavel é a iniciativa da professora de Chicago, quanto é certo que o Brasil continúa a ser desconhecido por culpa de seus dirigentes. E até certo ponto não temes razão, quando nos encandilamos com os deparates que se publicam, na Europa, em relação ás nossas condições geographicas, politicas e economicas. Se no mesmo continente somos ignorados, como pretendemos que nos conheçam satisfactivamente em outros continentes?

HEMORRHOIDAS

Doença dos Intestinos e suas complicações Dr. Cívica Galvão. Assembléa, 186, das 8 ás 10 (17100)

PACIFISMO SUL-AMERICANO

Ha motivos solidos, sem embargo da pressa com que as reservas diplomaticas procuraram desmentir, no dia seguinte, o longo despacho que a United fez aqui divulgar, para se supprir que o Chile e o Peru, dando um bello exemplo de pacifismo sincero no mundo fatigado de theoria e desiludido de congressos rhetoricos, hajam chegado a um accordo honroso para ambas as partes na questão de Tacna e Arica.

Publicamos esse despacho, transmittido de Washington na edição de ante-hontem. Em taes termos elle está redigido, tão precisos são as suas informações, que não nos pareceu subsistente a contestação, vaga, opposta em linguagem officiosa e protocolar, com que as chancellarias se empenharam em deixar bem o sr. Coolidge, ou, melhor, o Departamento do Estado Norte-Americano, encarregado da mediação. Arbitrário escolhido, vai para varios annos, o presidente da mais poderosa democracia do continente, apesar de tudo, não logrou até hoje conduzir o litigio a uma solução satisfatoria. Os debates se vinham eternizando e graças ao jogo de interesses formidaveis ali metidos, mais de uma vez as duas prosperas e estimaveis Republicas do Pacifico estiveram a pique de se considerar em estado de guerra com as suas tropas a atravessar as fronteiras.

A ser confirmada a noticia do accordo — o que desejamos até mesmo por um principio de solidariedade humana — só ha razão para que os demais povos da America do Sul se felicitem reciprocamente. Com a victoria do bom senso, do raciocinio, da logica, da justiça e do direito no conflicto do Chaco, evitando um choque terrivel entre o Paraguai e a Bolivia, a parte meridional do Novo Mundo dá ao Velho, roído de odios e de ambições, uma verdadeira lição de vida e de respeito á vida e á propriedade humanas. Não se carece da sophistica da Liga das Nações menos por soberbia do que pela certeza inabalavel que se tinha da sua perfeita inutilidade.

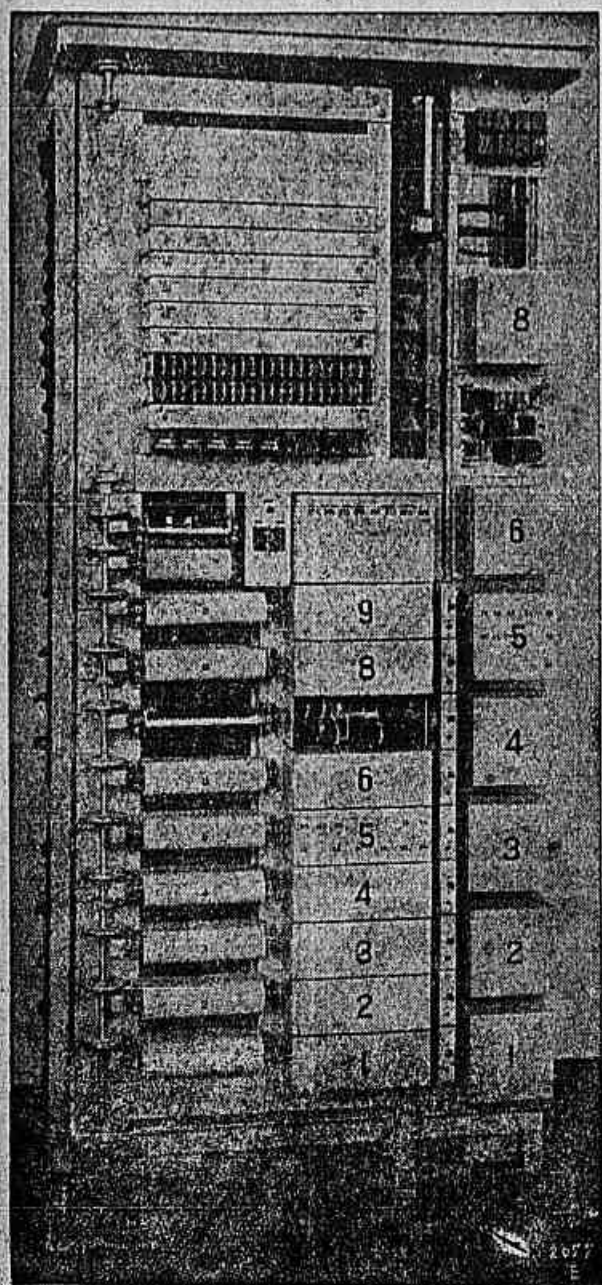
O Brasil, que adoptou na sua Carta Constitucional o arbitramento como preceito obrigatorio, está á vontade para apreciar essas demandas, julgando-as com absoluta isenção de animo e indiscutivel superioridade de vistas. O brasileiro é essencialmente pacifista. Não tem o espirito bellicos da conquista e, por indole, applaude as iniciativas de conciliação. As campanhas unicas em que se empenhou durante o Imperio, na antiga Cisplatina, do outro lado do Prata e nas charnecas paraguayas, foram muito mais contra os caudillos oppressores do que contra os oppresores, que viviam opprimidos.

Nenhuma prova mais eloquente daria o brasileiro dos seus sentimentos de concórdia entre os sul-americanos do que a situação que, bem ou mal, se lhe mantém: a sua posição geographica de nação maritima immensa, com os limites desguarnecidos e as costas abandonadas. A lei do sorteo militar é aqui instinctivamente repellido em todos os meios sociais. O exercito está reduzido a um agglomerado de funcionarios publicos, mais ou menos graduados, que dá conta, burocraticamente, do seu expediente, nos respectivos quartéis. É uma força sem entusiasmos guerreiros, guiada por tendencias inoffensivas. Os navios da esquadra, custando sommas fabulosas, são adquiridos para apodrecer nos portos. Quando saem para manobras se desmantelam fóra da barra.

O que cumpre aos povos sul-americanos, com o Brasil na vanguarda das ideias comuns, é cada vez mais estreitar os seus laços de franca e leal amizade. Aproveitemos nós todos, os episodios de Tacna e Arica e do Chaco para intensificarmos a resistência que por ali anda fomentando intrigas e estabelecendo competições e desavenças. Esse bolismo é que tem alimentado as divergencias de Chile e do Peru está deridindo, da mesma forma que a do Bolivia e o do Paraguay se esforçam por dermil-as no Chaco. Os sul-americanos necessitam de uma politica de mais aproximação, de melhor entendimento. Sem ella, as chancellarias, ainda que conscientemente, acabarão servindo de instrumento nas mãos dos terrive

TELEPHONES

MECHANICO-AUTOMATICOS



Eis um meio perfeito e eficiente de obterdes intercomunicações em vosso escritório, fábrica, repartição pública ou grande casa comercial. Por meio de um Centro Telefónico Automático Mechanico Rotativo v. s. tem a facilidade de comunicar-se em sigilo com qualquer membro de vossa organização. Uma simples manobra do disco de chamados montado no telephone de intercomunicação é o suficiente para permitir a ligação automática. A certeza absoluta com que se obtém informações e transmite instruções etc., por meio do sistema rotativo de telefonia automática interna, é um dos factores que têm dado a este sistema a supremacia no campo das comunicações internas. Dos 2.680.000 telephone automaticos empregados nos Estados Unidos, mais 1.700.000 são do sistema automatico-mechanico. Podemos fornecer sistemas de comunicação telephonica automatica interna desde 10 a qualquer numero de linhas.

Escrevam pedindo detalhes á

International Standard Electric Corporation

Rua dos Curives n. 91 - Sobrado
CAIXA POSTAL 219 - Rio de Janeiro
M. H. SYLVIA
Rua Palmeiras n. 51 - A
CAIXA POSTAL N. 2.659 - São Paulo
Rua Marechal Floriano, 247
PORTO ALEGRE - RIO GRANDE DO SUL

Apanhado pelo caminhão, o tri-cyclo foi atirado longe

Indo da Ponta dos Marilhões, o auto-caminhão n. 1.877, dirigido pelo chauffeur Manoel José de Souza, morador à rua José de Alencar n. 52, entrava, ontem, de manhã, pela avenida Paulo de Frontin, quando, esbaralhado no tri-cyclo n. 134, em que se servia a sua frequência o padre José Marques, morador à rua da Misericórdia numero 83, teve a má sorte de lhe tomar a frente.

O auto, que a chispado, foi sobre o tri-cyclo e, dando-lhe violenta trombada, atirou-o longe, todo espantado.

Acompanhando a sua "montada" na desastrosa queda, José Marques feriu-se nos pés e nas mãos. Levado á Assistência, foi-lhe medicado, recolhendo-se de pois a sua casa.

O chauffeur Manoel foi preso em flagrante e autuado pela policia do 14º districto.

BULETIN COMMERCIAL DO BRASIL

Já está circulando o numero de Janeiro do Buletin Commercial do Brasil, o qual, como os anteriores, traz muita coisa interessante do mês. O sumario do Buletin destacamos o seguinte: população do Brasil em 1928; a lingua portuguesa no Japão; exportação da America Latina para os Estados Unidos; a Guayana Inglesa; commercio exterior do Uruguay; novo commercio com o Africa do Sul; as polias de cobras e lagartos utilizadas na Europa; as frutas brasileiras; a industria e o comercio do Brasil.

Habes-corporis prejudicado

O juiz da 1ª vara criminal julgou, ontem, prejudicado o pedido do habes-corporis impetrado em favor de Sylvio Dias Paes e Humberto Renato dos Santos.

Theatro S. José

Empreza Paschoal Segreio

MATINE'S DIARIAS A PARTIR DE DUAS HORAS

HOJE Na Tela HOJE

EM MATINE'S E SOIRE'S

A RAINHA DO PACIFICO

A magistral produção da Warner Bros, com DOLORES COSTELLO

TIMIDO HEROE

Film interessantissimo da FOX, com REX BELL

PALCO Sessões das 4,30 e 10,30 PALCO

Ultima da peça com grande successo

O Tio Borges

Exho brilhante de LIA BINA TTI, MANOELINO TEIXEIRA, MANOEL DUARTE

AMANHÃ NA TELA AMANHÃ

EM MATINE'S E SOIRE'S

Aventuras de uma nota de banco

Curiosissimo film da FOX, com IVA WANJA e WERNER FULTERER

Paraíso a Belra-mar

Produção admiravel do Programa Serrador, com RICARDO CORTEZ e CARMEL MYERS

PALCO Sessões de 4,20 e 8,20 PALCO

A hilaritante peça adaptada por SIMÕES COELHO:

O meu irmão, salva-me!

Novo successo da COMPANHIA DE THEATRO COMICO (A 16838)

A Vida Social

NOVIDADES DA MODA

"Nice — A ultima novidade na Riviera são as calças de tenis para senhoras. Esta moda, um pouco excentrica, obteve a mais franca popularidade."

(Do noticiário.)

Nada há mais que fazer contra essa gente. De cabelo corado e ur masculino, Tomaram conta, irreversivelmente, do nosso pobre e avariado destino.

Esta fumaça como, eu, aq. uella sente. Que a ucedota pante é como "u vivo". Esta outra que jogava no Casino. Ganhava no bicho quasi diariamente.

Agora o que será dos homens quando Ellas usarem calças? Estão farto... Vejo a vida social degra. gando.

Até chegar ao tragico momento. De ellas entrarem pelo nosso quarto De garrucha, exigindo casamento.

1040 DA AVENIDA.

Historias curtas

Um freguez entra em casa do alfaiate com ar de quem destja alguma coisa. O modista vem a seu encontro e indaga:

— Em que lhe posso ser agradável, meu amigo?

— Apenas uma informação: Ainda é moda pôr-se um fumo no braço em signal de luto?

— Perfeitamente.

— Mas de que largura deve ser elle?

— Oh! quanto a isto, é uma questão toda pessoal. A largura varia com o grão de parentesco que use a, pesada enlutada ao defuncto, ou conforme a afecção em que lhe tinha.

— Compreheendo... comprehendendo...

— Então, poderá dizer-me a largura que o senhor deseja?

— Uma que é assim como dia, um lacinho pequenino me bastará. A pesada que morreu era a minha sogra.

O Califa Heschem II, que viveu no século XI, tornara-se o pavor de seus inimigos devido a sua crueldade.

Elle percorria os campos de seu reino, sem aquiescer e sem nenhum signal distinctivo, para sondar a alma popular.

Um dia, encontrou um arabe pelo caminho e perguntou-lhe:

— Sabes, por acaso, quem é esse homem que se chama Heschem, e de quem tanto falam por aqui?

— Heschem? — disse o arabe — responde o transeunte: — É um tirano, um tyranno sanguinario, detestado por todo o povo...

— Mas, de que o accusam?

— De todas sortes de crimes, dos quaes o menor bastaria para condemná-lo a pena de morte!

— E tu já o viste?

— Não, nunca... Seria para mim uma triste honra!

— Uma bem! — gritou Heschem louco de raiva. — Olha-o bem, elle está aqui diante de ti!

— E sabes tambem, por ventura, quem sou eu?

— Quem sou eu? — interrogou caladamente o arabe.

— Não.

— Pois bem! Olha-o bem de frente! Eu sou um dos membros da família Zahir, da qual cada um dos seus descendentes fica louco um dia por anno, e o meu dia de loucura é precisamente o de hoje!

Deante de tanto sangue frio e de tanta astucia, Heschem sorriu e afastou-se para não punir o pobre homem de quem se tornara grande admirador...

Para o album de

Mademoiselle...

CANTIGAS DE CIRANDA

Eu tive um sonho esta noite

Sonhei ver teu bemquerer...

Só mesmo um sonho, querido,

isso poderia ser...

Quando o amor é verdadeiro,

é a gente é d'elle inteiro,

Levamos a vida soffrendo,

Vem a morte, e não se dá...

Quem tiver amor, economiza,

Faz por muito economizar,

Que as coisas da alma do gente

Ninguém correte saber...

Já se viu chorando o dia,

E hoje ainda não se dá...

O dia que não se dá,

R' dia que não se dá...

ADRIANA TAVARES.

Academia Pedro II

Será recebido solennemente no dia 5 de março, o poeta Luis Martins, recentemente eleito para ocupar a cadeira Paulo Barreto. O novo acadêmico será auxiliado pelo sr. Adolpho Celso.

For organizada uma serie de palestras litterarias, com duração maxima de 30 minutos cada uma, delecendo ao seguinte programma: I) Gomes de Sousa, por Basilio Botelho, em 26 de corrente; II) Cabanos amarelos, por Waldemar de Carvalho, em 13 de março; III) Antonio Thomas, e Antonio Sales, pela sr. Maria Sabina, em 30 de março; IV) Arthur Azevedo, por Fernando Neves, em 2 de abril; V) Movimento feminista, por Alvaro Leite, em 2 de abril; VI) Julio Ribeiro, por Joaquim Figueira, em 9 de abril; VII) Raul Pompeia, por Luis Paulo Freitas, em 9 de abril; VIII) Sylvio Romero, pela sr. Plinia Costa, em 16 de abril; IX) Aluizio Azevedo, por Adolpho Celso, em 23 de abril; X) Manoel Monteiro, por Luis Antonio Costa, em 30 de abril; XI) Guimarães Passos, por Hygino Berrane, em 30 de abril.

Para essas palestras, que serão realizadas no Circulo de Imprensa, a rua 7 de setembro n. 97, a partir das 8 horas, não haverá convites especiais.

No dia 7 de maio será realizada a sessão especial em homenagem a José de Alencar, devendo, falar, além de outros, o acadêmico Alves Campos. Continuarão abertas as inscrições para os candidatos a cadeiras 4 e 24, cujos patronos são Gonçalves Dias e Aluizio de Azevedo, respectivamente.

Cinco dos Bandeirantes

A Companhia Brunswick do Brasil, não poupando esforços e sacrificios, organiza um admiravel conjunto de 16 musicos, sob a regencia do maestro Thomas, com o intuito de que seus discos reproduzam fielmente as nossas canções e a nossa interessante musica regional. Essa magnifica orquestra estrea dominado ultimo no Club dos Bandeirantes e tal foi o successo obtido, que a directoria dos Bandeirantes, procurando attender ao pedido de musica conspurada devido a um feliz encontro com a firma Assumpção & C., contratou a orquestra Brunswick para tocar em todas as suas festas.

Natalícios

Faz annos amanhã a senhora Machado de Coello, esposa do dr. Machado Coello, deputado pelo Districto Federal.

Ilustre anniversariante, cercada de estima e admiração nos melhores circulos da sociedade carioca, receberá, com certeza, as homenagens de todas as familias das suas relações pessoais.

— Transcorre hoje o anniversario natalicio do dr. Leopoldo Teixeira Leite Filho, secretario da Embaixada do Brasil, em Bruxellas.

Faz annos hoje D. João Becker, archiepo de Porto Alegre.

Faz annos amanhã o sr. Nicolao Luis Cardoso Guimarães, negociante desta praça e conhecido sociario.

— Faz annos hoje o sr. Adalberto Sobrosa Valladao, faz annos hoje.

O dr. José Luis S. de Bulhões Carvalho, director geral da Estatistica, faz annos hoje, o que lhe offerece occasiao para avaliar o progresso e consideração dos seus annos, pelas manifestações de apreço que lhe serão dispensadas.

O dr. Sebastião da Silva Campos terá hoje o seu lar em festa, para comemorar a data natalicia dos seus filhinhos Syde e Syde.

Faz annos hoje a senhora Jandyr, filha do dr. Constantino Monteiro.

Faz annos hoje o dr. Odete Pinheiro Gomes Torres, esposa de sr. Amadeu Torres, funcionario da Imprensa Militar.

Faz annos hoje o sr. J. S. Soares Baptista, esposa do 1º tenente Luis Baptista.

O dr. Edmundo C. de Resende receberá hoje homenagens dos seus amigos, pela passagem da sua data natalicia.

Bassa hoje a data natalicia de d. Elza Couto Bastos Netto, esposa do dr. Carlos Bastos Netto.

Transcorre hoje o anniversario natalicio de d. Ingrida Bittencourt, filha do sr. Luis Lima Bittencourt.

Faz annos hoje o dr. Raul Rodolpho Vianna Gonçalves, que será muito felicitado por seus colegas e amigos.

Passa hoje a data natalicia de d. Elza Couto Bastos Netto, esposa do dr. Carlos Bastos Netto.

Transcorre hoje o anniversario natalicio de d. Ingrida Bittencourt, filha do sr. Luis Lima Bittencourt.

Faz annos hoje o dr. Raul Rodolpho Vianna Gonçalves, que será muito felicitado por seus colegas e amigos.

Passa hoje a data natalicia de d. Elza Couto Bastos Netto, esposa do dr. Carlos Bastos Netto.

Transcorre hoje o anniversario natalicio de d. Ingrida Bittencourt, filha do sr. Luis Lima Bittencourt.

Faz annos hoje o dr. Raul Rodolpho Vianna Gonçalves, que será muito felicitado por seus colegas e amigos.

Passa hoje a data natalicia de d. Elza Couto Bastos Netto, esposa do dr. Carlos Bastos Netto.

Transcorre hoje o anniversario natalicio de d. Ingrida Bittencourt, filha do sr. Luis Lima Bittencourt.

Faz annos hoje o dr. Raul Rodolpho Vianna Gonçalves, que será muito felicitado por seus colegas e amigos.

Passa hoje a data natalicia de d. Elza Couto Bastos Netto, esposa do dr. Carlos Bastos Netto.

Transcorre hoje o anniversario natalicio de d. Ingrida Bittencourt, filha do sr. Luis Lima Bittencourt.

Faz annos hoje o dr. Raul Rodolpho Vianna Gonçalves, que será muito felicitado por seus colegas e amigos.

Passa hoje a data natalicia de d. Elza Couto Bastos Netto, esposa do dr. Carlos Bastos Netto.

Transcorre hoje o anniversario natalicio de d. Ingrida Bittencourt, filha do sr. Luis Lima Bittencourt.

Faz annos hoje o dr. Raul Rodolpho Vianna Gonçalves, que será muito felicitado por seus colegas e amigos.

Passa hoje a data natalicia de d. Elza Couto Bastos Netto, esposa do dr. Carlos Bastos Netto.

Transcorre hoje o anniversario natalicio de d. Ingrida Bittencourt, filha do sr. Luis Lima Bittencourt.

Faz annos hoje o dr. Raul Rodolpho Vianna Gonçalves, que será muito felicitado por seus colegas e amigos.

Passa hoje a data natalicia de d. Elza Couto Bastos Netto, esposa do dr. Carlos Bastos Netto.

Transcorre hoje o anniversario natalicio de d. Ingrida Bittencourt, filha do sr. Luis Lima Bittencourt.

Faz annos hoje o dr. Raul Rodolpho Vianna Gonçalves, que será muito felicitado por seus colegas e amigos.

Passa hoje a data natalicia de d. Elza Couto Bastos Netto, esposa do dr. Carlos Bastos Netto.

Transcorre hoje o anniversario natalicio de d. Ingrida Bittencourt, filha do sr. Luis Lima Bittencourt.

Faz annos hoje o dr. Raul Rodolpho Vianna Gonçalves, que será muito felicitado por seus colegas e amigos.

Passa hoje a data natalicia de d. Elza Couto Bastos Netto, esposa do dr. Carlos Bastos Netto.

Transcorre hoje o anniversario natalicio de d. Ingrida Bittencourt, filha do sr. Luis Lima Bittencourt.

Faz annos hoje o dr. Raul Rodolpho Vianna Gonçalves, que será muito felicitado por seus colegas e amigos.

Passa hoje a data natalicia de d. Elza Couto Bastos Netto, esposa do dr. Carlos Bastos Netto.

Transcorre hoje o anniversario natalicio de d. Ingrida Bittencourt, filha do sr. Luis Lima Bittencourt.

Faz annos hoje o dr. Raul Rodolpho Vianna Gonçalves, que será muito felicitado por seus colegas e amigos.

Passa hoje a data natalicia de d. Elza Couto Bastos Netto, esposa do dr. Carlos Bastos Netto.

Transcorre hoje o anniversario natalicio de d. Ingrida Bittencourt, filha do sr. Luis Lima Bittencourt.

Faz annos hoje o dr. Raul Rodolpho Vianna Gonçalves, que será muito felicitado por seus colegas e amigos.

Passa hoje a data natalicia de d. Elza Couto Bastos Netto, esposa do dr. Carlos Bastos Netto.

Transcorre hoje o anniversario natalicio de d. Ingrida Bittencourt, filha do sr. Luis Lima Bittencourt.

Faz annos hoje o dr. Raul Rodolpho Vianna Gonçalves, que será muito felicitado por seus colegas e amigos.

Passa hoje a data natalicia de d. Elza Couto Bastos Netto, esposa do dr. Carlos Bastos Netto.

Transcorre hoje o anniversario natalicio de d. Ingrida Bittencourt, filha do sr. Luis Lima Bittencourt.

Faz annos hoje o dr. Raul Rodolpho Vianna Gonçalves, que será muito felicitado por seus colegas e amigos.

Passa hoje a data natalicia de d. Elza Couto Bastos Netto, esposa do dr. Carlos Bastos Netto.

Transcorre hoje o anniversario natalicio de d. Ingrida Bittencourt, filha do sr. Luis Lima Bittencourt.

Faz annos hoje o dr. Raul Rodolpho Vianna Gonçalves, que será muito felicitado por seus colegas e amigos.

Passa hoje a data natalicia de d. Elza Couto Bastos Netto, esposa do dr. Carlos Bastos Netto.

Transcorre hoje o anniversario natalicio de d. Ingrida Bittencourt, filha do sr. Luis Lima Bittencourt.

Faz annos hoje o dr. Raul Rodolpho Vianna Gonçalves, que será muito felicitado por seus colegas e amigos.

Passa hoje a data natalicia de d. Elza Couto Bastos Netto, esposa do dr. Carlos Bastos Netto.

Transcorre hoje o anniversario natalicio de d. Ingrida Bittencourt, filha do sr. Luis Lima Bittencourt.

Faz annos hoje o dr. Raul Rodolpho Vianna Gonçalves, que será muito felicitado por seus colegas e amigos.

Passa hoje a data natalicia de d. Elza Couto Bastos Netto, esposa do dr. Carlos Bastos Netto.

Transcorre hoje o anniversario natalicio de d. Ingrida Bittencourt, filha do sr. Luis Lima Bittencourt.

Faz annos hoje o dr. Raul Rodolpho Vianna Gonçalves, que será muito felicitado por seus colegas e amigos.

Passa hoje a data natalicia de d. Elza Couto Bastos Netto, esposa do dr. Carlos Bastos Netto.

Transcorre hoje o anniversario natalicio de d. Ingrida Bittencourt, filha do sr. Luis Lima Bittencourt.

Faz annos hoje o dr. Raul Rodolpho Vianna Gonçalves, que será muito felicitado por seus colegas e amigos.

Passa hoje a data natalicia de d. Elza Couto Bastos Netto, esposa do dr. Carlos Bastos Netto.

Transcorre hoje o anniversario natalicio de d. Ingrida Bittencourt, filha do sr. Luis Lima Bittencourt.

Faz annos hoje o dr. Raul Rodolpho Vianna Gonçalves, que será muito felicitado por seus colegas e amigos.

Passa hoje a data natalicia de d. Elza Couto Bastos Netto, esposa do dr. Carlos Bastos Netto.

Transcorre hoje o anniversario natalicio de d. Ingrida Bittencourt, filha do sr. Luis Lima Bittencourt.

Faz annos hoje o dr. Raul Rodolpho Vianna Gonçalves, que será muito felicitado por seus colegas e amigos.

Passa hoje a data natalicia de d. Elza Couto Bastos Netto, esposa do dr. Carlos Bastos Netto.

Transcorre hoje o anniversario natalicio de d. Ingrida Bittencourt, filha do sr. Luis Lima Bittencourt.

Faz annos hoje o dr. Raul Rodolpho Vianna Gonçalves, que será muito felicitado por seus colegas e amigos.

Passa hoje a data natalicia de d. Elza Couto Bastos Netto, esposa do dr. Carlos Bastos Netto.

Transcorre hoje o anniversario natalicio de d. Ingrida Bittencourt, filha do sr. Luis Lima Bittencourt.

Faz annos hoje o dr. Raul Rodolpho Vianna Gonçalves, que será muito felicitado por seus colegas e amigos.

Liquidação final

da antiga Joalheria

ISIDORO MARX

Todo o seu valioso stock de joias finas, briliantes, objectos de arte, perolas, relojoaria, etc., etc., vende-se por (2 meses)

PREÇOS DE LIQUIDAÇÃO FINAL

138 — Ouvidor

Accepta-se proposta para transferencia do contracto.

firma Pereira Carneiro & C. Limitada e de d. Maria Balima Mattos de Albuquerque com o nascimento de seu filho Fabio Henrique.

— Acha-se em festa o lar do sr. senhor Claudionor da Silva e de sua esposa d. Talla de Alencar e Silva, com o nascimento de uma menina que na pia baptismal receberá o nome de Claudionor.

PIANOS NOVOS

e VICTROLAS

A LONGO PRAZO. Planos dos melhores fabricantes alemães.

Não compram nem vendem os nossos preços. GRANDE STOCK.

A. MATHIAS — Rua Visconde do Rio Branco, 21.

(1510)

Manifestações

Depois de amanhã completa um quarto de século de serviço na Caixa Economica, o sr. Romeu Feital, funcionario zeloso, possando e desfrutando da amizade e da admiração de quantos o conhecem, o velho funcionario, actual chefe de secção da agencia n. 2 daquelle estabelecimento, será alvo de uma manifestação que lhe preparem os seus colegas.

Por motivo do anniversario natalicio do sr. Pedro Moreira, official de gabinete do sub-director da 1ª divisaõ do Centro do Brasil, os funcionarios daquela divisaõ, promoveram ontem, em seu gabinete singela homenagem. Foi por occasiao da manifestação o funcionario Godofredo Santos, sendo-lhe offerecida nessa occasiao varios mimo e corbeille ade flores naturaes.

ANTARCTICA

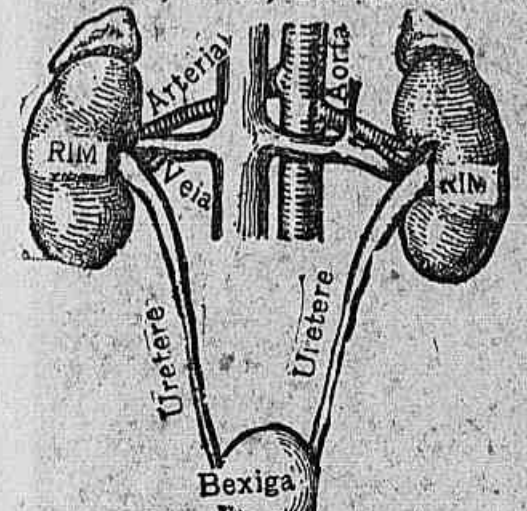
CHOPPES E CERVEJAS

EM GARRAFAS

Teleph. C

ALERTA....

Paus, Mães, Filhos!...



OS RINS. Tres canaes confinam com cada rim: a arteria renal, que traz o sangue sujo, a veia renal, que o devolve purificado; os ureteres, que levam a urina.

Qual é o regulador da nossa vida? Do que devemos cuidar, antes de tudo? Não é da nossa saúde? Leiam, pois, com atenção!

OS RINS são os reguladores da nossa vida. Os RINS são os filtros principais do nosso organismo. Se são entupidos, os elementos venenosos estacionam no sangue, e daí se originam graves e funestas molestias. Dóres lombares, ons RINS, urina suja, pés e mãos inchadas, são symptomas graves de enfermidade dos RINS.

Para combatel-as, é necessário um medicamento diuretico e antiseptico, com toda a urgencia, para purgar e neutralizar os elementos nocivos, como a albumina, assucar, etc.

As pastilhas RINSY incontestavelmente resolvem essas inconvenientes. São as palavras do Prof. Cathedrativo, Dr. Rubião Meira. — Usem portanto, Pastilhas RINSY, infalível nas molestias de RINS e BEXIGA. Poderoso eliminador do acido URICO.

MALA REAL INGLEZA

rapido e luxuoso

paquete

MONARCH

12.000 TONELADAS

DE DESLOCA-

MENTO

22.500 TONELADAS

DE REGISTRO

Sahira em 13 de

fevereiro de 1929, para

Lisboa, Cherbourg e

Southampton.

Rio-Paris em 13 dias

pelos luxuosos paque-

tes-motocores

ASTURIAS e

ALCANTARA

Passagens e Infor-

mações:

Avenida Rio Branco,

41-55

ROYAL

MAIL LINE

O PROXIMO CRUZEIRO DO

COURAÇADO "S. PAULO"

A turma de aspirantes de ma-

rinha visitará varios portos

— do paiz —

Vas ter inicio em 5 de março

vindouro cruzeiro do instrução

dos aspirantes de marinha, da

Escola Naval, a bordo do coura-

çado "São Paulo", que deverá ir

circulando pelo litoral do Bra-

sil, para dali regressar com des-

tino a Santa Catharina.

Não tem fundamento as noti-

cias divulgadas com respeito a

uma provavel ida do "São Pau-

lo" até Macaé e Recife.

O almirante José Maria Penido,

li confiou sobre o assumpto

com o ministro Pinto da Luz, fi-

cando deliberado que do porto de

São Salvador aquelle couraça-

do regressaria, fazendo, se neces-

sario, uma pequena escala no

porto para o abastecimento do

seus carvoeiros, de modo a con-

tinuar a sua viagem, novamente,

para o sul do paiz.

(4709)



EDISON MAZDA

E' a lampada ideal para todos os fins de iluminação.

GENERAL ELECTRIC

RIO DE JANEIRO, Avenida Rio Branco, 60/6v.

(5444)

Na Instrução Publica

Portarias hontem assignadas pelo

diretor:

Transferido da directoria Carolina

Pinto Mercur para a 5ª escola mi-

nistrada; Maria de Lourdes Mi-

nistrada e Souza para a 5ª escola mi-

nistrada.

Requerimentos despatchados pelo

diretor:

Emilia Moraes Sani — Defe-

rito.

Breno Lobo Leite Pereira — De-

rito.

Alvaro Pereira da Encarnação — De-

rito.

João de Souza — Defe-

rito.

Maria de Souza — Defe-

rito.

Maria de Souza — Defe-

rito.

Maria de Souza — Defe-

rito.

Maria de Souza — Defe-

rito.

Maria de Souza — Defe-

rito.

Maria de Souza — Defe-

rito.

Maria de Souza — Defe-

rito.

Maria de Souza — Defe-

rito.

Maria de Souza — Defe-

rito.

Maria de Souza — Defe-

rito.

Maria de Souza — Defe-

rito.

Maria de Souza — Defe-

rito.

Maria de Souza — Defe-

rito.

Maria de Souza — Defe-

rito.

Maria de Souza — Defe-

rito.

Maria de Souza — Defe-

rito.

Maria de Souza — Defe-

rito.

Maria de Souza — Defe-

rito.

Maria de Souza — Defe-

rito.

Maria de Souza — Defe-

rito.

Maria de Souza — Defe-

rito.

Maria de Souza — Defe-

rito.

Maria de Souza — Defe-

rito.

Tres inspectores de vehiculos

— demittidos —

Tendo em vista a sentença do

juiz da 5ª Vara Criminal, con-

denando a 9 meses de prisão

os inspectores de vehiculos Jo-

quim Nunes Vieira, João Antonio

Leal e Tibério Guarany Callado

Correia, por crime de prevarica-

ção, o chefe de policia os demit-

tiu, por acto de hontem.

(5444)

Licenças no Ministerio da

Agricultura

O ministro da Agricultura, con-

cedeu as seguintes licenças: de três

meses, para tratamento de saúde, a

Guilherme Machado, de 10 annos

de curso de desenho da Escola de

Artes e Officinas de São Paulo; de seis

meses, a Maria Rodrigues Cabral,

auxiliar da directoria da Direcção

de Estatística; de seis meses,

a Euphrasia de Faria, adjuva de

professor do curso primario da Escola

de Artes e Officinas de São Paulo;

de três meses, ao agror da Inspectoria

Agricola do 8º districto, José Heu-

rística, chefe de policia do districto

de São Paulo; e de seis meses,

a Henriqueta Pinto Peixoto da Cunha

Submettente a inspecção de saúde.

(5444)

Quer comprar ?

Nao tem dinheiro ?

A COMPENSADORA lhe proporcionará os meios para

comprar a dinheiro qualquers artigos do PAR-ROXO

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

— de São Paulo —

Episodios duma

tragedia

Vêr e calar uma injusti-

ça, o mesmo é que com-

mettel-a.

Montesqueu

A imprensa desta capital, noti-

ficação com todos os pormenores

a scena de sangue que se desen-

rolou em Realengo, no dia 16

de janeiro ultimo, entre o ex-neg-

ciante — Dionysio Felix e o ca-

pitallista João de Moraes Macedo,

na qual resultou sair este fôrto

com um tiro de revolver, que

lhe desfechou o primeiro. Logo

que se deu o facto, choroveram

commentarios, cada qual mais

deconcentrado, e, quasi todos

favoravel ao protagonista da

quasi tragedia; mas nem sempre

a razão do lado mais fraco.

Escrevendo estas linhas, não é

minha intenção esmerhar, ana-

lysar, quem está com a razão.

O facto já deve estar affecto a

justiça, a quem caberá dar o con-

sulto de Cass e A. box 16, é

sempre explorada pelos meios, e

é por elles que se aquilantam os

bons. Onde estaria o merito do

partido do lado mais fraco?

Tasse o crime? O de Macedo é

apontado pelos boateiros e mal-

dizentes, como um homem usua-

rio, avarento, inservil, etc., etc.

Ora, ninguém é de moda de 20

anos, e a logica não se muda

de todos os dias. Assintindo,

actualmente, a diversos desses

commentarios, sem entretanto in-

ter a intenção de fazer com que

conhecer a sem razão da maior

parte delles.

Dis um adagio popular: "O dia

um dia da festa conforme se

vêr e calar uma injustiça, o

mesmo é que commettel-a.

Montesqueu

E' o caso: conheço o sr. Ma-

cedo, ha mais de 20 annos. Com

elle tenho tido negocios de re-

lativa importancia, que ha pouco

quase me fizeram eu emigrar.

Serviu-me sempre que o procurei,

com a melhor boa vontade, ti-

vesse ou não eu, direito ao que

lhe pedis, sem que jamais me

tivesse dado a minima dôr, e

quasi sempre me deu o que eu

pedis, e a melhor de todas as

formas de pagamento.

Mas, ha pouco, me deu a

forma de pagamento de que eu

pedis, e a melhor de todas as

formas de pagamento.

Mas, ha pouco, me deu a

forma de pagamento de que eu

pedis, e a melhor de todas as

formas de pagamento.

Mas, ha pouco, me deu a

forma de pagamento de que eu

pedis, e a melhor de todas as

formas de pagamento.

Mas, ha pouco, me deu a

forma de pagamento de que eu

pedis, e a melhor de todas as

formas de pagamento.

Mas, ha pouco, me deu a

forma de pagamento de que eu

pedis, e a melhor de todas as

formas de pagamento.

Mas, ha pouco, me deu a

Publicações a pedido

A manipulação governamental

e os deficits resultantes

Numa recente emissão do

Manchester Guardian, um re-

pôr do parlamento britânico pu-

blicou um derradeiro relatório so-

bre os resultados da posse e op-

eração ferroviária nacional das

indústrias, durante o anno

de 1927, naquelles paizes eu-

ropos onde se manifesta com

maior vigor um sentimento un-

niforme de nacionalização das in-

dústrias.

Em França as estradas de fer-

rovia nacionalisaram mais de

doze mil milhões de francos, e

em Inglaterra, a nacionalização

de cinco mil milhões de libras

desteram a economia de guerra

de 1918, e a economia de paz de

1927, a economia de guerra de

1918, e a economia de paz de

1927, a economia de guerra de

1918, e a economia de paz de

1927, a economia de guerra de

1918, e a economia de paz de

1927, a economia de guerra de

1918, e a economia de paz de

1927, a economia de guerra de

1918, e a economia de paz de

1927, a economia de guerra de

1918, e a economia de paz de

1927, a economia de guerra de

1918, e a economia de paz de

CORREIO SPORTIVO

TURF

A CORRIDA DE HOJE, NO JOCKEY CLUB

Em favor da Associação de Chronistas Desportivos

Como anualmente se procede, o Jockey-Club realizou hoje uma corrida em favor do patrimônio da Associação de Chronistas Desportivos, que reúne no seu seio a maioria dos jornalistas especializados nos diversos ramos de esporte e cuja prosperidade, merecedora de toda a atenção dos órgãos de imprensa, é o objetivo da fundação. O resultado da corrida foi o seguinte: venceu o cavalo de nome "Midwest", de propriedade de M. de S. J. Filho, com o jockey "Midwest".

PEQUENAS INFORMAÇÕES

A montaria de Middle West na principal prova de hoje

Mal informado, atribuiu ao cavalo de nome "Middle West", de propriedade de M. de S. J. Filho, a vitória na principal prova de hoje. O cavalo, de nome "Middle West", venceu a corrida com o jockey "Midwest".

O cavalo "Middle West", de propriedade de M. de S. J. Filho, venceu a corrida com o jockey "Midwest".

O cavalo "Middle West", de propriedade de M. de S. J. Filho, venceu a corrida com o jockey "Midwest".

O cavalo "Middle West", de propriedade de M. de S. J. Filho, venceu a corrida com o jockey "Midwest".

O cavalo "Middle West", de propriedade de M. de S. J. Filho, venceu a corrida com o jockey "Midwest".

O cavalo "Middle West", de propriedade de M. de S. J. Filho, venceu a corrida com o jockey "Midwest".

O cavalo "Middle West", de propriedade de M. de S. J. Filho, venceu a corrida com o jockey "Midwest".

O cavalo "Middle West", de propriedade de M. de S. J. Filho, venceu a corrida com o jockey "Midwest".

O cavalo "Middle West", de propriedade de M. de S. J. Filho, venceu a corrida com o jockey "Midwest".

O cavalo "Middle West", de propriedade de M. de S. J. Filho, venceu a corrida com o jockey "Midwest".

O cavalo "Middle West", de propriedade de M. de S. J. Filho, venceu a corrida com o jockey "Midwest".

O cavalo "Middle West", de propriedade de M. de S. J. Filho, venceu a corrida com o jockey "Midwest".

O cavalo "Middle West", de propriedade de M. de S. J. Filho, venceu a corrida com o jockey "Midwest".

O cavalo "Middle West", de propriedade de M. de S. J. Filho, venceu a corrida com o jockey "Midwest".

O cavalo "Middle West", de propriedade de M. de S. J. Filho, venceu a corrida com o jockey "Midwest".

O cavalo "Middle West", de propriedade de M. de S. J. Filho, venceu a corrida com o jockey "Midwest".

O cavalo "Middle West", de propriedade de M. de S. J. Filho, venceu a corrida com o jockey "Midwest".

oista do Euclides Ribeiro não deixará de ser apresentado.

Putuse tem as mãos muito pouco salidas

Putuse, que se apresentará esta tarde ao público, tem as mãos muito pouco salidas.

Putuse, que se apresentará esta tarde ao público, tem as mãos muito pouco salidas.

Putuse, que se apresentará esta tarde ao público, tem as mãos muito pouco salidas.

Putuse, que se apresentará esta tarde ao público, tem as mãos muito pouco salidas.

Putuse, que se apresentará esta tarde ao público, tem as mãos muito pouco salidas.

Putuse, que se apresentará esta tarde ao público, tem as mãos muito pouco salidas.

Putuse, que se apresentará esta tarde ao público, tem as mãos muito pouco salidas.

Putuse, que se apresentará esta tarde ao público, tem as mãos muito pouco salidas.

Putuse, que se apresentará esta tarde ao público, tem as mãos muito pouco salidas.

Putuse, que se apresentará esta tarde ao público, tem as mãos muito pouco salidas.

Putuse, que se apresentará esta tarde ao público, tem as mãos muito pouco salidas.

Putuse, que se apresentará esta tarde ao público, tem as mãos muito pouco salidas.

Putuse, que se apresentará esta tarde ao público, tem as mãos muito pouco salidas.

Putuse, que se apresentará esta tarde ao público, tem as mãos muito pouco salidas.

Putuse, que se apresentará esta tarde ao público, tem as mãos muito pouco salidas.

Putuse, que se apresentará esta tarde ao público, tem as mãos muito pouco salidas.

Putuse, que se apresentará esta tarde ao público, tem as mãos muito pouco salidas.

Putuse, que se apresentará esta tarde ao público, tem as mãos muito pouco salidas.

Putuse, que se apresentará esta tarde ao público, tem as mãos muito pouco salidas.

Putuse, que se apresentará esta tarde ao público, tem as mãos muito pouco salidas.

Putuse, que se apresentará esta tarde ao público, tem as mãos muito pouco salidas.

Putuse, que se apresentará esta tarde ao público, tem as mãos muito pouco salidas.

Putuse, que se apresentará esta tarde ao público, tem as mãos muito pouco salidas.

Putuse, que se apresentará esta tarde ao público, tem as mãos muito pouco salidas.

Putuse, que se apresentará esta tarde ao público, tem as mãos muito pouco salidas.

Putuse, que se apresentará esta tarde ao público, tem as mãos muito pouco salidas.

Putuse, que se apresentará esta tarde ao público, tem as mãos muito pouco salidas.

Putuse, que se apresentará esta tarde ao público, tem as mãos muito pouco salidas.

Putuse, que se apresentará esta tarde ao público, tem as mãos muito pouco salidas.

Putuse, que se apresentará esta tarde ao público, tem as mãos muito pouco salidas.

Putuse, que se apresentará esta tarde ao público, tem as mãos muito pouco salidas.

Putuse, que se apresentará esta tarde ao público, tem as mãos muito pouco salidas.

os últimos dias devido às condições do terreno muito prejudiciais das chuvas que ali têm caído. Para montar os importantes compromissos seguiu esta semana para aquela cidade os cavalos C. Ferreira e C. Fernandes.

Realiza-se depois de amanhã a reunião das delegações

A fim de assestar as medidas relativas à temporada oficial do corrente ano, reunir-se-á amanhã, às 11 horas, as delegações das diversas sociedades na sede do Jockey-Club.

As inscrições para a corrida do primeiro domingo de março

Como já informamos as inscrições para a corrida que o Jockey-Club realizará no primeiro domingo de março, estão abertas.

Uma nova jaqueta aparecerá na corrida de hoje

Com Salomé e outro companheiro de coledaria dessa egua aparecerá hoje, pela primeira vez, uma nova jaqueta.

A retirada de Mania e a presença de Florida

A potranca Florida será, afinal, apresentada na corrida de hoje. As dores de cabeça que a impediam de participar, desapareceram.

Associação de Chronistas Desportivos do Rio de Janeiro

Concurso de palpites

Para a corrida de hoje, os nove primeiros colocados no concurso de palpites, deram os seguintes palpites:

1 - Abelardo Alves - 6-13

2 - Mario Cunha - 6-13

3 - C. de Carvalho - 6-11

4 - N. de Lourenço - 5-11

5 - C. de Carvalho - 6-11

6 - N. de Lourenço - 5-11

7 - C. de Carvalho - 6-11

8 - N. de Lourenço - 5-11

9 - C. de Carvalho - 6-11

10 - N. de Lourenço - 5-11

11 - C. de Carvalho - 6-11

12 - N. de Lourenço - 5-11

13 - C. de Carvalho - 6-11

14 - N. de Lourenço - 5-11

15 - C. de Carvalho - 6-11

16 - N. de Lourenço - 5-11

17 - C. de Carvalho - 6-11

18 - N. de Lourenço - 5-11

19 - C. de Carvalho - 6-11

20 - N. de Lourenço - 5-11

21 - C. de Carvalho - 6-11

22 - N. de Lourenço - 5-11

Florida - D. Chimango - 6-11

Hastapura - Homenagem - 6-11

Perrier - Homenagem - 6-11

Intrepido - T. Teima - 6-11

Tucano - Tucano - 6-11

Gloxina - Patuse - 6-11

Ultimatum - Desajeado - 6-11

Rosemary - Lulito - 6-11

Lugo - Rafael - 6-11

Dark Eyes - Enervante - 6-11

Walter Villela - 7-11

Florida - Belliqueux - 6-11

Hastapura - Homenagem - 6-11

Perrier - Homenagem - 6-11

Intrepido - T. Teima - 6-11

Tucano - Tucano - 6-11

Gloxina - Patuse - 6-11

Ultimatum - Desajeado - 6-11

Rosemary - Lulito - 6-11

Lugo - Rafael - 6-11

Dark Eyes - Enervante - 6-11

Walter Villela - 7-11

Florida - Belliqueux - 6-11

Hastapura - Homenagem - 6-11

Perrier - Homenagem - 6-11

Intrepido - T. Teima - 6-11

Tucano - Tucano - 6-11

Gloxina - Patuse - 6-11

Ultimatum - Desajeado - 6-11

Rosemary - Lulito - 6-11

Lugo - Rafael - 6-11

Dark Eyes - Enervante - 6-11

Walter Villela - 7-11

Florida - Belliqueux - 6-11

Hastapura - Homenagem - 6-11

Perrier - Homenagem - 6-11

Intrepido - T. Teima - 6-11

Tucano - Tucano - 6-11

Gloxina - Patuse - 6-11

Ultimatum - Desajeado - 6-11

Rosemary - Lulito - 6-11

Lugo - Rafael - 6-11

Dark Eyes - Enervante - 6-11

Walter Villela - 7-11

Florida - Belliqueux - 6-11

Hastapura - Homenagem - 6-11

Perrier - Homenagem - 6-11

Intrepido - T. Teima - 6-11

Tucano - Tucano - 6-11

Gloxina - Patuse - 6-11

Ultimatum - Desajeado - 6-11

Rosemary - Lulito - 6-11

Lugo - Rafael - 6-11

Dark Eyes - Enervante - 6-11

Walter Villela - 7-11

Florida - Belliqueux - 6-11

Hastapura - Homenagem - 6-11

Perrier - Homenagem - 6-11

Intrepido - T. Teima - 6-11

Tucano - Tucano - 6-11

Gloxina - Patuse - 6-11

Ultimatum - Desajeado - 6-11

Rosemary - Lulito - 6-11

Lugo - Rafael - 6-11

Dark Eyes - Enervante - 6-11

Walter Villela - 7-11

Florida - Belliqueux - 6-11

Hastapura - Homenagem - 6-11

Perrier - Homenagem - 6-11

Intrepido - T. Teima - 6-11

Tucano - Tucano - 6-11

Gloxina - Patuse - 6-11

Ultimatum - Desajeado - 6-11

Rosemary - Lulito - 6-11

Lugo - Rafael - 6-11

Dark Eyes - Enervante - 6-11

Walter Villela - 7-11

Florida - Belliqueux - 6-11

Florida - D. Chimango - 6-11

Hastapura - Homenagem - 6-11

Perrier - Homenagem - 6-11

Intrepido - T. Teima - 6-11

Tucano - Tucano - 6-11

Gloxina - Patuse - 6-11

Ultimatum - Desajeado - 6-11

Rosemary - Lulito - 6-11

Lugo - Rafael - 6-11

Dark Eyes - Enervante - 6-11

Walter Villela - 7-11

Florida - Belliqueux - 6-11

Hastapura - Homenagem - 6-11

Perrier - Homenagem - 6-11

Intrepido - T. Teima - 6-11

Tucano - Tucano - 6-11

Gloxina - Patuse - 6-11

Ultimatum - Desajeado - 6-11

Rosemary - Lulito - 6-11

Lugo - Rafael - 6-11

Dark Eyes - Enervante - 6-11

Walter Villela - 7-11

Florida - Belliqueux - 6-11

Hastapura - Homenagem - 6-11

Perrier - Homenagem - 6-11

Intrepido - T. Teima - 6-11

Tucano - Tucano - 6-11

Gloxina - Patuse - 6-11

Ultimatum - Desajeado - 6-11

Rosemary - Lulito - 6-11

Lugo - Rafael - 6-11

Dark Eyes - Enervante - 6-11

Walter Villela - 7-11

Florida - Belliqueux - 6-11

Hastapura - Homenagem - 6-11

Perrier - Homenagem - 6-11

Intrepido - T. Teima - 6-11

Tucano - Tucano - 6-11

Gloxina - Patuse - 6-11

Ultimatum - Desajeado - 6-11

Rosemary - Lulito - 6-11

Lugo - Rafael - 6-11

Dark Eyes - Enervante - 6-11

Walter Villela - 7-11

Florida - Belliqueux - 6-11

Hastapura - Homenagem - 6-11

Perrier - Homenagem - 6-11

Intrepido - T. Teima - 6-11

Tucano - Tucano - 6-11

Gloxina - Patuse - 6-11

Ultimatum - Desajeado - 6-11

Rosemary - Lulito - 6-11

Lugo - Rafael - 6-11

Dark Eyes - Enervante - 6-11

Walter Villela - 7-11

Florida - Belliqueux - 6-11

Hastapura - Homenagem - 6-11

Perrier - Homenagem - 6-11

Intrepido - T. Teima - 6-11

Tucano - Tucano - 6-11

Gloxina - Patuse - 6-11

Ultimatum - Desajeado - 6-11

Rosemary - Lulito - 6-11

Lugo - Rafael - 6-11

Dark Eyes - Enervante - 6-11

Walter Villela - 7-11

Florida - Belliqueux - 6-11

Hastapura - Homenagem - 6-11

Perrier - Homenagem - 6-11

SYMPHIS? ALUEINA

Distribuição de processos na 3ª Câmara da Corte de Apelação

Pelo presidente da 3ª Câmara da Corte de Apelação, foram distribuídos os seguintes processos (apelações civis): Costa Ribeiro: nos 296, 299 e 294.

Leopoldo de Lima: números 278, 293 e 290.

Alvaro Berford: números 275 e 271.

Santa Junior: números 263 e 285.

Colares Moreira: números 270 e 285.

Auto Fortes: números 279 e 280.

Os desquites da justiça local

O juiz da 1ª vara cível deferiu a petição apresentada na ação de desquite, que na sua vara foi proposta por Brás Antonio Ladeira.

O mesmo juiz ordenou a expedição de alvará de separação do corpo, entre Arthur de Mota Lima e Ernestina Alves Lima.

O juiz Nelson Hungria homologou o desquite por mútuo acordo, intentado por Antonio Esteves Macedo e sua mulher.

"SELECTA"



FUNDIÇÃO INDIGENA

O mercado de assucar em S. Paulo

S. Paulo, 23 (A. B.) — A propósito da questão do assucar, provocada pelo "trust" do sr. Malva, anunciou-se que o mercado de hontem, se revelou em posição de absoluta solidiez para os vendedores, isto é, para os acambaradores do produto. Ha quem diga que o "crystal" foi vendido firme que o "crystal" foi vendido firme.

Presidente da Parahyba de clina de uma homenagem

Parahyba, 23 (A. B.) — O capitão do Porto solicitou ao presidente João Pessoa, permissão para dar seu nome a uma das escolas da colonia de pescadores, mas o presidente recusou a homenagem.

Desembargador que vae reassumir

O desembargador Sampaio Vianna, que se achava de licença, reassumirá as suas funções no proximo dia 28 do corrente mez.

RUTH ELDER

em

MARUJO SEM PAVOR

Só ha um remedio eficaz para impedir coragem a uma mulher bonita.

SEGUNDA FEIRA IMPERIO

Curso Freycinet

MATRICULAS

Aberto a matriculas dos cursos de admissao, 67, municipal, commercial e de preparatorios. As matriculas dos cursos gymnastica e commercial, encorram-se no dia 2 de março proximo e as aulas terão inicio a 4 do mesmo mez.

Informações na secretaria, RUA URUGUAYANA, 47 o RUA DO OUVIDOR, 173, de 9 a 21 horas.

BOMBAS PA. A TODOS OS FINS

BOMBAS PARA USOS DOMESTICOS SILENCIOSAS E ECONOMICAS EM STOC

INTERNATIONAL MACHINERY COMPANY

RIO DE JANEIRO: RUA SÃO PEDRO, 85. SÃO PAULO: RUA FLORENCIO DE AGUIAR, 122. RECIFE: RUA BRANCO, 730. PORTO ALEGRE: RUA CAPITÃO MONTANA, 127.

A frota de maior luxo

ANDALUCIA

Esperado do Rio da Prata no dia 26 do corrente, sahirá no mesmo dia, LISBOA, PLYMOUTH, BOULOGNE e LONDRES

AVILA

Esperado da Europa em 8 de Março vindouro, sahirá no dia 9 para: SANTOS, MONTEVIDEO e BUENOS AIRES

Para a Europa: Para o Rio da Prata:

ANDALUCIA... 28 de Fevereiro AVILA... 9 de Março

AVELONA... 15 de Março ALMADA... 23 de Março

AVILA... 26 de Março ANDALUCIA... 13 de Abril

BLUE STAR LINE

RIO DE JANEIRO: WILSON, SONS & CO. LTD. RUA BRANCO, 57. SANTOS: BLUE STAR LINE, RUA 15-NOVEMBRO, 206.

Continúa a discussão sobre a concessão Ford

Belfm, 23 (A. B.) — A discussão em torno da concessão Ford continuou-se mais depois da discussão que o ex-governador Dionísio Bentes fez em entrevista concedida à imprensa do Rio de Janeiro.

O "Estado da Pará", que está publicando uma serie de artigos a respeito, transcreveu o parecer dado ao projecto, que a Câmara e o Senado estaduais, influenciados pelo ex-governador Dionísio Bentes, approvaram em um dia, sem a menor discussão.

Os mostruários de S. Paulo para a exposição de Sevilha serão embarcados nesta capital

O ministro da Agricultura recebeu comunicação de dr. João Pedro Cardoso, director da Commissão Geographica e Geologica do Estado de São Paulo e delegado da commissão da Exposição de Sevilha, aquelle Estado, de que, não sendo possível o embarque no porto de Santos de 70 volumes de mostruários dos productos paulistas para Sevilha, deviam ahi ser o transito interposto pela linha ferroviaria para aquelle porto, foram os referidos mostruários embarcados para esta capital, de onde seguirão para a Hespanha.

BOCA DE ALUMINIO

Marca AGUA

DA FABRICA A COSINHA

VENDEMOS DIRECTAMENTE AO CONSUMIDOR

Neubert & Karlhaus

RIO - Rua Rezende, 33-35 - Tel. C. 1089

COLLEGIO

ESCOLA NACIONAL DE CONTABILIDADE

FUNDADA EM 1924

Niteroiy - Rua Conceição, 46 - Tel. 2359 (proximo a ponte das barcas). Efficácia no ensino tecnico commercial.

Situação dos colonos produtores de vinho no Rio Grande do Sul

O ministro da Agricultura offereceu ao seu collega da pasta da Fazenda, remetendo as informações prestadas pela Directoria do Serviço de Inspeção e Fomento Agricolas sobre a situação em que se encontram os produtores de vinho no Estado do Rio Grande do Sul, em face das exigências do fisco federal.

Chapéos para Senhora

FELTROS

Artigo finissimo em todos os tons e cores modernas

KIOTO

Artigo japonês para moças e crianças em todas as cores. Encontram-se á venda no deposito da fabrica

SOUZA MACHADO

RUA SÃO PEDRO, 68 RIO DE JANEIRO

Sobre a adopção do systema Drawback, relativamente ao transporte de madeira

Solucionando uma consulta dos commerciantes de madeira Manoel Pedro & C. sobre a adopção no Brasil, do systema Drawback relativamente ao transporte de madeira, o director da Receita do ordeno do ministro da Fazenda, declarou-lhe que tal systema não faz parte da legislação aduaneira do nosso país, pois que o commisso encarregado de elaborar o projecto do Código Aduaneiro pela primeira vez introduziu na legislação esse systema, estando ainda o mesmo em projecto.

DECLARAÇÕES

LABORATORIO NUNAN

Comunica a todos seus fornecedores e frequentes que devido ao lamentavel incendio ocorrido, attende a todos interessados em seu escriptorio á Rua 7 de Setembro, 52, sala 15, das 10 ás 15 horas, assim como participem de todos os seus compromissos liquidados em seus valores, á Rua 7 de Setembro, 52, sala 15.

FEDERAÇÃO ESPÍRITA BRASILEIRA

Convocação da Assembléa Deliberativa

Rio, 15 de Fevereiro de 1929.

Rio de Janeiro, 23 de Fevereiro de 1929.

Francisco Vieira Palm Parn. Parn. Presidente. (A 17084)

ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE DOS FUNDACIONARIOS FEDERALES

De acordo com o art. 47, dos Estatutos, convoco os senhores associados para a Assembléa Geral, ordinaria, a realizar-se no dia 28 do corrente mez, na Rua Chile, 15, sob os 13 horas.

Rio de Janeiro, 23 de Fevereiro de 1929. — Carlos Proença Gomes, Presidente. (A 16884)

O concurso do "Correio da Manhã" começa a interessar vivamente - Um valioso premio ao vencedor



VII - A votação do interior deve ser encerrada no Concurso dos Aviações - "Correio da Manhã" - Largo da Carioca numero 13. - Rio de Janeiro.

VIII - O voto para ser apurado deve vir no coupon impresso e acompanhado do "che" da medalha.

Os votantes não devem cortar o coupon.

IX - A apuração do concurso será publica, diariamente, em nossa redacção, começando ás 13 horas da tarde, excepto aos sabados, em que será iniciado ás 2 horas. Os votos que chegarem depois dessa hora, serão apurados no dia seguinte.

X - O concurso será encerrado, imprimeiramente, em 31 de março vindouro, sendo a apuração final feita no dia immediato e o resultado publicado em nossa edição de 2 de abril.

APURAÇÃO DE HONTEM

JANTE DE MATTOS	Militar 30.457
ROLD BORGES LEITÃO	Militar 26.177

Rodolpho Prates	militar	12.816
Plavio Santos	militar	11.279
Carlos S. G. Chevalier	militar	9.156
Arthur Cunha	militar	6.052
Marcos Vilela Junior	militar	5.983
Armando de Mello Meizant	militar	5.546
Ribeiro de Barros	militar	4.850
Sylvio Canizares Veiga	militar	4.399
João Augusto de Palma Melra	militar	3.752
Francisco Oliveira Borges	militar	2.809
Newton José Fernandes	militar	2.437
Alvaro Heckler	militar	2.137
Loyola Daher	militar	1.817
Senhorita Anesia Pinheiro Machado	militar	1.681
Protegentes Guimarães	militar	1.402
Newton Braga	militar	1.397
Eduardo Gomes	militar	1.143
Antônio Dumont	militar	831
Pleto Santos	militar	620
Emmerson de Moraes	militar	540
Virgínia de Lamere	militar	607
Marcelo Souza e Mello	militar	664
Henrique Dyott Fontenelle	militar	635
Newton José Fernandes	militar	585
Raynaldo Gonçalves	militar	582
Imacio N. Effendi	militar	514
Djalma Pettit	militar	552
Cleora M. Macalheiros	militar	540
Armando Arrajola	militar	523
Damirio Araújo	militar	501

Associação Commercial DE ITABUNA

A 1ª de janeiro foram empossados, em sessão solenne, os seguintes senhores que formam a directoria desta associação para o anno corrente:

director presidente, José Kruschewsky; director vice-presidente, Everadino Assis; director secretario, Armando Augusto de Silva Freire; director thesoureiro, Germano Martins (releitor); director, Martinho Conceição; director, José Avelino Cardoso; director, Antonio Tourinho; director, Godofredo Almeida do Espírito Santo (releitor); director, Cecilio Dentas.

Banco dos Funcionarios Publicos

(Criado pelo decreto n. 771, de 20 de setembro de 1890)

7 - Rua da Quitanda - 7

Capital realiado. 10.000.000\$000

Fundo de reserva. 800.000\$000

Fundo com applicação especial. 52.278\$742

Carteira principal - Empréstimos aos funcionarios publicos:

Accoia dinheiro em deposito, pagando os seguintes juros:

Em C/D Limitada, maximo de 10.000\$000 6%

Em C/A prazo fixo, illimitado:

6 meses 8%

9 meses 9%

12 meses 10%

SECCAO COMMERCIAL

Hypothecas, antichreses, caucões do titulos, descontos de extracurriculos, findas. Encargos-se de liquidar e receber de pensões de montepio, meio soldo, aposentadoria e de quaisquer outras dividas da União (7169)

Um interdicto prohibitorio negado unanimemente pelo Tribunal de Justiça do Ceará

Fortaleza, 23 (A. B.) — O Superior Tribunal de Justiça julgou o interdicto prohibitorio impetrado pelos marchantes para abster-se de vender tecidos de algodão, de fabrica do Matadouro Modelo. Julgando o interdicto a causa dos marchantes o processo da Faculdade, Gomes de Mattos, que estudou a questão demoradamente allegando opiniões de juristas eminentes que condemnaram tais matadouros, salientando como elemento principal da defesa a dosmorgaização que impereo no Estado durante o governo passado, quando se fez o contrato de concessão do Matadouro Modelo.

Mae o Tribunal, por unanimidade, negou o interdicto.

PELO BEM QUE FAZ

Vale muito mais do que custa.

Exija-o sempre authentico.

O tenente Maynard recebido com grandes festas na villa do Rosario

Para a completa instrução dos papeis na Directoria de Receita

Salvador, 23 (A. B.) — O Tenente Augusto Maynard, que chefiou os movimentos revolucionarios de Sergipe em 1924 e 1926, e foi recentemente posto em liberdade mediante fiança, foi recebido com grandes festas na villa do Rosario, onde os elementos avulsos da cidade, chefes de por seu irmão, o engenheiro Leandro Maynard, lhe fizeram uma manifestação entusiastica.

Sanatorio de Paty

A 3 horas desta capital pela Estrada de Ferro e com estrada para automoveis. Situação pinturesca em clima admiravel, lenda de poeira e neblinas. Construção modular com aperfeiçoamentos originaes que permitem, com o mais amplo e economico uso da luz e do ar, a melhor existencia do doente.

TRATAMENTO DA TUBERCULOSE pelo regimen hygienico-dietetico racional, pneumothorax artificial e metodos biologicos eficientes, sob a direcção do DR. ALCANTARA GOMES.

Especialista com mais de 15 annos de clinica civil e hospitalar, autor de varios trabalhos scientificos sobre tuberculose. Prospectos no consultorio do dr. ALCANTARA GOMES na rua da Assembléa 22. (16135)

A exportação directa do xarope riograndense para Cuba

Porto Alegre, 23 (A. A.) — Vae ser feita por estes dias, a primeira expedição directa do xarope riograndense, para Cuba, o mais importante dos mercados mundiaes de consumo e distribuição desse producto.

Do ponto de um entendimento entre os interessados e o nosso addido commercial naquella república, será exportada uma partida de 25.000 fardos do xarope de safra do anno passado.

Para esse fim, virá especialmnte ao Rio Grande um cargueiro da Companhia Sud Pacific.

O governo do Estado, de cuja actuação muito dependeu o exito das demarchas, concebem favoraveis especiaes para o embarque do producto quanto a frete ferroviario, taxas do porto, etc.

A noticia de que tal medida, a exportação do xarope riograndense sem intermediarios teve excellente repercussão nos meios commerciaes, pelas novas possibilidades que se apresentam á produção.

Lotes de terrenos no C's do Porto no vao em leilão

Foi marcado pelo director do Patrimonio do dia 4 do mez vindouro para a venda em hasta pública de 25.000 fardos do xarope de safra do anno passado.

Para esse fim, virá especialmnte ao Rio Grande um cargueiro da Companhia Sud Pacific.

O governo do Estado, de cuja actuação muito dependeu o exito das demarchas, concebem favoraveis especiaes para o embarque do producto quanto a frete ferroviario, taxas do porto, etc.

A noticia de que tal medida, a exportação do xarope riograndense sem intermediarios teve excelente repercussão nos meios commerciaes, pelas novas possibilidades que se apresentam á produção.

FALLECIMENTO NA BAHIA

S. Salvador, 22 (A. A.) — Falleceu na cidade de Cachoeira, o coronel Albino Albuquerque, prestigioso chefe politico naquella municipalidade.

Posto á disposição do chefe do Estado-Maior do Exercito

Foi posto á disposição do chefe do Estado-Maior do Exercito a 1ª de março de 1929, o coronel Albino Albuquerque, prestigioso chefe politico naquella municipalidade.

Moura, Wilson & Co.

Agencia de privilegios e marcas THEOPHILLO OTTONI N. 71 RIO DE JANEIRO

Artigos para VERO

Recem as ultimas novidades a Casa Tavares. Sedas em Georgettes lisas e estampadas, vellos bordados, etc. Rua Luiz de Camões n. 12. (A 15990)

SALAS DE FREITE

Aluga-se, ricamente mobiliada, a casa de 3 cômodos e banheiro, na Rua Tavares, n. 137. — Central 5601. (A 16912)

VOILES BORDADOS

E opalas com applicações a Guitry, ultimas novidades, recebeu a Casa Tavares, á rua Luiz de Camões n. 12. (A 16022)

LINHOS BELGAS

todas as qualidades e larguras, alle qualidades das melhores casas, na Casa Tavares, Rua Luiz de Camões n. 12. (A 16022)

SALAS DE FREITE

Alugam-se excelentes, encardidas, magnificas divizes, elevador, 1º andar, á rua do Ouvidor n. 59. (A 16913)

OPALAS SUISSAS

O mais completo sortimento em obras qualidades das melhores casas, na Casa Tavares, Rua Luiz de Camões n. 12. (A 16022)

AOS SRS. FAZENDEIROS

Vendem-se um bom engenho a vapor para moagem de canna, caldeira 16 H. P. e motor 12 H. P., moenda com 3 cilindros e engrenagem completa que poderá ser tambem adaptada a força hydraulica; este machim, está instalado em uma fazenda, perfeitamente bem, sem o menor defecto. Preço 120.000\$000 e para mais amplas informações consulte a casa Tavares, 19, perto da estação de Piedade. (A 17138)

DEPOSITO

de Sedas, linhos, tricoiles e tecidos finos. Vendas a varejo por conta das fabricas. Rua Luiz de Camões n. 12. (A 16022)

CAMBAIRA DE LINHO

Importação directa; as melhores cambras para lingerie, no Catram Irmãos, Largo da Carioca, n. 10, 1º andar. Tel. Central 5396. (A 16912)

CASA EM COPACABANA

Aluga-se um bom posto 6. Ver e tratar á rua Bulhões de Carvalho, n. 12. (A 17133)

OPALA SUISSA

Finissima Opala suissa, metro 4800, na Casa Tavares, Rua Luiz de Camões n. 12, 1º andar. Telephone Central 5396. (A 16912)

Toalhas para jantar e chá bordadas á mão

Grande variedade, preços minimos. Largo da Carioca n. 10, 1º andar. Telephone 5396 Central, junto "A Noite". (A 16912)

SO' MOÇAS

Todas as moças que devem saber que a casa Catram Irmãos, é a unica que pode vender tecidos de puro linho belga melhor qualidade, pelos mais baixos preços. Largo da Carioca n. 10, 1º andar. Tel. C. 5396, junto "A Noite". (A 16912)

PROFESSOR PHARES

Dispõe ainda de algumas horas para ensinar Algebra e Geometria, na Casa Catram Irmãos, Largo da Carioca, n. 10, 1º andar. (A 17129)

DONAS DE CASA E NOIVAS

V. Ex. não compre artigos de linho, guarnições para cama, guarnições para jantar e chá, sem visitar primeiro Catram Irmãos, Largo da Carioca numero 10, 1º andar. Telephone Central 5396, junto "A Noite". (A 16912)

LINHO BELGA

Puro linho belga, grande variedade em cores, só no Catram Irmãos, Largo da Carioca n. 10, 1º andar. (A 16912)

CAMBAIRAS DE LINHO

Cambras de todas as cores para lingerie, no Catram Irmãos, Largo da Carioca n. 10, 1º andar. (A 16912)

OPALA SUISSA

A verdadeira opala suissa fina no Catram Irmãos, Largo da Carioca, n. 10, 1º andar. Tel. C. 5396 Central. (A 16912)

APPARTAMENTO

Em casa de senhora só aluga-se a suíte, com banheiro, na Rua da Carioca, n. 10, 1º andar. (A 17222)

Guarnição para cama em bordado á mão

Grande variedade para suítes, preços bem convenientes. Catram Irmãos, Largo da Carioca n. 10, 1º andar. Tel. C. 5396, junto "A Noite". (A 16912)

Lençoes de linho a 65\$000 bordados á mão

Grande variedade, artigos finos, no Catram Irmãos, Largo da Carioca, n. 10, 1º andar. Telephone 5396 Central, junto "A Noite". (A 16912)

ALUGA-SE

A' rua Morro do Vinte n. 100, Engenho Novo, proximo ao trem, bonde e auto-omnibus, casa toda de janelas, grandes commodos, grande quintal, boas instalações. Ver e tratar á rua Soares numero 26. (A 15922)

TELESCOPIO

Vende-se por 2.000\$000, na rua Morro do Vinte n. 122, um aparelho telescópico com lente de 82 mm. aumento, mais ou menos, 120 a 150 vezes. (A 17127)

OPALA SUISSA

As melhores Opalas Suissas encontram-se no Catram Irmãos, Largo da Carioca n. 10, 1º andar. (A 16912)

AS CONDIÇÕES DO CONCURSO

I - Vencerá o concurso quem no final da apuração obtiver maior numero de votos.

II - Podem ser votados todos os aviações brasileiros, militares ou civis.

III - Cada votante poder mandar quantos votos queira desde que preencha com perfeição a cotação e coupon que publicamos diariamente.

IV - O "Correio da Manhã" não vende coupons avulsos e os serão apurados os que sejam recortados da propria folha.

V - Não serão apurados os votos que não sejam para aviações.

VI - Os votos devem ser colados pessoalmente na urna que para esse fim existe, na redacção do "Correio da Manhã".

O coupon do concurso vae publicado no alto da 2ª pagina.

NOTA - Se aos domingos publicarmos a relação geral dos aviações votados.

Porque não faz uma visita hoje aos Bairros da Muda da Tijuca e Maria da Graça?

São situados em locais saudaveis, vendidos para pagamento em 60 prestações mensaes, sem entrada inicial, e isentos dos impostos territorial, predial e transmissão de propriedade. Unica companhia que goza desses favores devido ao contracto assignado com a Prefeitura Municipal.

MUDA DA TIJUCA — entre os us. 866 e 898 da Rua Conde de Bomfim, servida por innumeras linhas de bondes e auto-omnibus; e com todos os m'horamentos modernos. Junto aos terrenos á Rua Pinto Guedes 134, prestarão todas as informações

MARIA DA GRAÇA — no começo da Av. Suburbana, servida pelos bondes de Penha e Cachambú, trens da Linha Auxiliar, já se achando quasi concluida uma estação dentro do bairro. Tem agua encanada, luz e gaz em muitas das suas ruas. Innumeros predios já habitados e outros em construção. No escriptorio, á Rua VI, informarmos de talhadamente a todos que o desejarem.

FREI MIGUEL E PIRAQUARA — no Realengo — prestações desde vinte mil réis. Terrenos altos, secos e saudaveis.

Companhia Imobiliaria Nacional

Rua da Quitanda, 143

Outras notas comerciais

FALÊNCIAS E CONCORDATAS

FALÊNCIAS

Atendendo à confissão de insolvência, o juiz da 3ª vara cível decretou a falência do negociante A. L. Miranda, estabelecido com o nome de A. L. Miranda & Cia., no bairro de São João, nº 35 e 37, e pensão Ypiranga, nº 13, na cidade de São Paulo, em 19 de março de 1929, com prazo de 30 dias para a apresentação de propostas de concordância.

CONCORDATAS

Foi deferida, ontem, pelo juiz da 3ª vara cível, a concordância preventiva da firma A. dos Anjos Costa, estabelecida na rua do Ouvidor, nº 11, com o prazo de 30 dias para a apresentação de propostas de concordância.

ASSEMBLEIAS

Presidência pelo juiz da 3ª vara cível, realizou-se ontem a reunião de credores da falência de A. dos Anjos Costa, com o objetivo de discutir a proposta de concordância preventiva.

MACHINAS DE ESCRIVER DE OCASIAO

Em 20 prestações entrada R\$ 100.000. K. SASS - 242 RUA SAO PEDRO 242. Concursos Garantidos Fone. Norte 1571.

ACOUQUE

Vende-se um bom acouque de madeira, com 12 metros de comprimento, para uso em obras de construção.

CITRICULTURA

Contrato de preferência lido em nome de A. dos Anjos Costa, com o prazo de 30 dias para a apresentação de propostas de concordância.

PATENTE N. 15.474

H. D. Humpstone, para a fabricação de um tipo de máquina de escrever, com o prazo de 30 dias para a apresentação de propostas de concordância.

LOTES DE TERRENOS

Vende-se um lote de terreno, com 12 metros de comprimento, para uso em obras de construção.

PATENTE N. 15.307

H. D. Humpstone, para a fabricação de um tipo de máquina de escrever, com o prazo de 30 dias para a apresentação de propostas de concordância.

ENGLISH MAID

Brasilian family, living at Ipanema, want an elderly English maid, with good references.

PIANO

Vende-se um bom piano, com 12 metros de comprimento, para uso em obras de construção.

PLEYEL CREPAU

Vende-se um moderno, este novo, pelo fabricante Pleyel, com o prazo de 30 dias para a apresentação de propostas de concordância.

BRITADOR E ROLO COM - PRESSOR

Vende-se para entrega imediata um britador rolo, com o prazo de 30 dias para a apresentação de propostas de concordância.

GRATIS

Quer saber o que é o novo? Quer saber o que é o novo? Quer saber o que é o novo?

PIANO ALLEMAN

Vende-se um novo, de família, com o prazo de 30 dias para a apresentação de propostas de concordância.

PIANO ALLEMAN

Vende-se um novo, de família, com o prazo de 30 dias para a apresentação de propostas de concordância.

PENSÃO HARDING

22, Marquês de Abrantes: Grande sala com um quarto em comunicação; banheiros de már.

TERRENOS - IPANEMA

Vende-se, a rua Barão da Torre, dois lotes, medindo cada um 10 x 50, para uso em obras de construção.

ALUGA-SE

Expediente sobre o próprio para escritório, com o prazo de 30 dias para a apresentação de propostas de concordância.

TERRENO - PETROPOLIS

Vende-se um, com 15 metros de comprimento, para uso em obras de construção.

TERRENO - COMPRA-SE

Com 12 metros de comprimento, para uso em obras de construção.

ALFANDEGA

Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Total, 310.000.000. Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Diferença a maior em 1928, 42.100.000. Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Arrecadação do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Diferença a maior em 1928, 42.100.000. Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Arrecadação do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Diferença a maior em 1928, 42.100.000. Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Arrecadação do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Diferença a maior em 1928, 42.100.000. Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Arrecadação do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Diferença a maior em 1928, 42.100.000. Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Arrecadação do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Diferença a maior em 1928, 42.100.000. Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Arrecadação do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Diferença a maior em 1928, 42.100.000. Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Arrecadação do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Diferença a maior em 1928, 42.100.000. Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Arrecadação do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Diferença a maior em 1928, 42.100.000. Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Arrecadação do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Diferença a maior em 1928, 42.100.000. Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Arrecadação do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Diferença a maior em 1928, 42.100.000. Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Arrecadação do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Diferença a maior em 1928, 42.100.000. Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Arrecadação do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Diferença a maior em 1928, 42.100.000. Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Arrecadação do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Diferença a maior em 1928, 42.100.000. Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Arrecadação do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Diferença a maior em 1928, 42.100.000. Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Arrecadação do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Diferença a maior em 1928, 42.100.000. Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Arrecadação do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Diferença a maior em 1928, 42.100.000. Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Arrecadação do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Diferença a maior em 1928, 42.100.000. Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Arrecadação do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Diferença a maior em 1928, 42.100.000. Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Arrecadação do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Diferença a maior em 1928, 42.100.000. Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Arrecadação do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Diferença a maior em 1928, 42.100.000. Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Arrecadação do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Diferença a maior em 1928, 42.100.000. Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Arrecadação do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Diferença a maior em 1928, 42.100.000. Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Arrecadação do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Diferença a maior em 1928, 42.100.000. Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Arrecadação do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Diferença a maior em 1928, 42.100.000. Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Arrecadação do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Diferença a maior em 1928, 42.100.000. Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Arrecadação do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Renda do dia 23 do corrente mês: Em ouro, 155.000.000. Em papel, 155.000.000.

Minha querida Estou extasiado Em ouvir você Tocar o Luar de Beethoven



Bem sei que a beleza da sonoridade é devida ao STECK, mas a técnica é devida à sua individualidade, ao seu sentimento artístico, bem educado e bem aproveitado.

Desde menina que estudo no STECK, comprado por minha mãe, com suas economias, sem sacrifício, pois que foi adquirido em pequenas prestações mensais.

Não me seria possível sentir uma grande afeição, por uma mulher que não tocasse piano, felizmente que encontrei em ti tudo o que tenho idealizado

VENDAS EM PRESTAÇÕES MENSUAIS DESDE

Rs. 150\$000

CASA BEETHOVEN

Rua Sete de Setembro N. 235 (Próximo à Praça Tiradentes)

VICTROLAS, a prazo até 30 MEZES

AUTOMOVEIS USADOS

Grande venda por preços de ocasião

Hudson, Essex, Buick, Studebaker, Chrysler, Chandler, Delage, Ford, Lancia, todos double phantoms (5 e 7 lugares) coche, Sedan, Barata, e coupe. Também Caminhões usados com carrocerias.

T. L. WRIGHT & CIA. LTDA.
142 RUA VIGARISTO DA VEIGA 142

SANTA ALEXANDRINA

Aluga-se por 400.000 mensais, uma linda casa para grande família, em centro de terreno todo arborizado, com cinco quartos, duas grandes salas, copa, banheiro completo com aquecedor automático e fogão a gás. Tem telefone, bem como quarto para criado. Rua do Ouvidor, nº 102, Santa Alexandrina. Pode ser vista a qualquer hora. Tratar no mesmo ou a rua Príncipe de Marjão número 107. (Jola) (A 16892)

HERVAS MEDICINAIS

de todas as qualidades, vendem-se a rua Senador Euzébio n. 168 - Praça 11 de Junho. (A 16898)

ARMARZEM NO CENTRO

Aluga-se o andar térreo e 1º andar, com 100 metros de terreno, com 100 metros de terreno, com 100 metros de terreno. (A 16896)

Denataduras velhas - Ouro!

Compra-se

BOM NEGOCIO

Família que se ausenta vende ótimo mobiliário por preço de ocasião, com 100 metros de terreno, com 100 metros de terreno, com 100 metros de terreno. (A 16897)

MATIPOINO

Ultima palavra para curar e evitar o contágio da

Gonorrhea

de todas as qualidades, vendem-se a rua Senador Euzébio n. 168 - Praça 11 de Junho. (A 16898)

PIANO BLUTHNER - 1.800\$

Vende-se um bom piano, com 12 metros de comprimento, para uso em obras de construção.

LANCHA DE CORRIDA

para motor de 200, vencedor da 4000 metros, com 12 metros de comprimento, para uso em obras de construção.

PLEYEL

Vende-se piano em perfeito estado, com 12 metros de comprimento, para uso em obras de construção.

PREDIO DE LUXO NA TIJUCA

Acabado de construir, aluga-se, a rua Haddock Lobos, 321. (A 16873)

ALUGA-SE

Os esplendidos predios de rua Santo Amaro 145 e 147, com 12 metros de comprimento, para uso em obras de construção.

COPACABANA - POSTO 5

Aluga-se o andar térreo, com 12 metros de comprimento, para uso em obras de construção.

100.000\$000

Até esta quantia, dinheiro à vista, compra-se uma casa com cinco quartos e demais dependências, em centro de terreno, nos bairros de Copacabana, Botafogo ou Ipanema. Informações por carta a C. B. T., neste jornal. (A 17086)

PREDIOS NA AVENIDA NS. 31 E 33 (Próximos à Praça Mauá)

Proprios para grandes Empresas, etc., aluga-se por 100.000\$ mensais, com 12 metros de comprimento, para uso em obras de construção.

PEDREIROS

Precisa-se de bons pedreiros e serventes de pedreiros, com 12 metros de comprimento, para uso em obras de construção.

AREAL

Vende-se um bem montado, com 12 metros de comprimento, para uso em obras de construção.

PREDIO

Vende-se, sob o nº 4, frente, a rua Joaquim Silva n. 19, Póde-se ver a qualquer hora. Tratar na rua das Andanças n. 101 - Café Moreira. (A 16893)

TRANSITO GUERLEY

Vende-se um novo, com 12 metros de comprimento, para uso em obras de construção.

MOISES DE OCASIAO

Vende-se um novo, com 12 metros de comprimento, para uso em obras de construção.

TRANSITO GUERLEY

Vende-se um novo, com 12 metros de comprimento, para uso em obras de construção.

MOISES DE OCASIAO

Vende-se um novo, com 12 metros de comprimento, para uso em obras de construção.

TRANSITO GUERLEY

Vende-se um novo, com 12 metros de comprimento, para uso em obras de construção.

MOISES DE OCASIAO

Vende-se um novo, com 12 metros de comprimento, para uso em obras de construção.

TRANSITO GUERLEY

Vende-se um novo, com 12 metros de comprimento, para uso em obras de construção.

MOISES DE OCASIAO

Vende-se um novo, com 12 metros de comprimento, para uso em obras de construção.

TRANSITO GUERLEY

Vende-se um novo, com 12 metros de comprimento, para uso em obras de construção.

MOISES DE OCASIAO

Vende-se um novo, com 12 metros de comprimento, para uso em obras de construção.

TRANSITO GUERLEY

Vende-se um novo, com 12 metros de comprimento, para uso em obras de construção.

MOISES DE OCASIAO

Vende-se um novo, com 12 metros de comprimento, para uso em obras de construção.

TRANSITO GUERLEY

Vende-se um novo, com 12 metros de comprimento, para uso em obras de construção.

convem

V. LEMBRAR QUE ESTES PREÇOS DE QUEIMA SÃO VALIDOS SO' ESTE MEZ.

Aproveite se puder!

Seda, Linho, Volles, Opalas, Morins, Cretones, Atoalhados, Robs, Mantoux, Mosquiteiros e qualquer artigo para cama e mesa, por preços muito abaixo do custo, como toda pessoa inteligente pôde e deve verificar.

Atenção:

A Nobreza avisa seus collegas e revendedores que não concede descontos nos preços marcados este mez

SEDAS AOS LOTES

Seda lavavel, japonesa, diversas cores, incluído branco e preto, de 1500 metros, por 23000.

DIVERSOS TECIDOS

Linho imitativo, enfiado, de 1000 metros, por 18100.

Linho albañino, extra, de 1000 metros, por 18300.

Linho francez, enfiado, de 100

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

HOJE

ULTIMO DIA — com a linda XENIA DESNI na adorável comédia do Programa Serrador

Beijar não é pecado

IDA E VOLTAR — com o Patito (P. Serrador) na REVISTA ODEON

Horário: 2.00 — 3.40 — 7.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20

AMANHÃ

NORMA TALMADGE

vao aparecer-nos MAIS UMA VEZ — no bello film da FIRST NATIONAL — apresentado pelo PROGRAMMA SERRADOR

SEGREDOS

HOJE — ULTIMO DIA — com a linda XENIA DESNI na adorável comédia do Programa Serrador

Perfumes, Flores e Beijos

AMANHÃ — um GRANDE PROGRAMMA na TELA e no PALCO:

Na TELA — um bello film do Programma Urania — com

WILLY FRITZSCH e LIZ DAGOVER

LABIOS SELLADOS — A VOZ DA SCENA MUDA comédia do P. Matarazzo UFA JORNAL

No PALCO — ESTREIA da COMPANHIA DANILLO DE OLIVEIRA de Salinetes e Pegas ligeiras com a peça argentina: Papae é Gigolô

Tradução de Celestino Silva

Personagens: Aurelio — Danilo de Oliveira; Delfina — Amélia de Oliveira; Victoria — Rosalia Pombro; Faustina — Elvira de Jesus; Paracicio — Idonoro Norat; Fernando — Armando Bragg; Miguel — Leopoldo Prata.

Mem de Sá

HOJE — ULTIMO DIA

Ricardo Cortez

no film em 10 partes, do Programma Serrador

ORCHIDEA

VICTOR McLAGHLIN, no romance em 7 partes, da Fox

Piratas do Rio Hudson

Viñes Napolitanas — documentario, da Fox, em 1 parte

Amãhã — Sorrido no Perigo — do P. Matarazzo e Mariposa do Danúbio, com Lya Mara (P. Serrador)

Republica

HOJE — ULTIMO DIA

CHARLES CHAPLIN (o CARLITO) na comédia em 7 partes, da United

O CIRCO

LYA DE PUTTI no romance em 7 partes, do P. Serrador

Romance de Comediantes

NEGOCIO QUE DA — comédia em 2 partes, da P. Serrador

REVISTA ODEON — informativo

Amãhã — Richard Dix, em Istão Bala do Amor e A Grande Dêr, do P. Matarazzo

CAPITOLIO

HORARIO: 2.30-5.20-7.40-10.20

PARAMOUNT JORNAL Nº 44

HOJE

PARAMOUNT JORNAL Nº 43

GRETA GARBO

em WERNER KRAUS

RUA DAS LAGRIMAS

STREET OF SORROWS

UM DRAMA QUE SE RESUME ASSIM: UMA MULHER A MISERIA E O PECCADO!

PROGRAMMA REX

REPORTAGEM SOBRE O BANHO A FANTAZIA NA PISCINA DO FLUMINENSE F. CLUB COLHIDA PELO "PARAMOUNT JORNAL"

KARL DANE e GEORGE K. ARTHUR

em CAMARADAGEM

UMA COMEDIA DA M.G.M.

REPORTAGEM SOBRE O CARNAVAL ACOMPANHADA PELA "THE BRASILIEN DEVISJAZZ" ESPECIALMENTE CONTRATADA

DO CAS DE NOVA YORK

com George Bancroft

MARUJO SEM PAVOR

com RICHARD DIX

RUTH ELDER

TRIANON

Companhia Procopio Ferreira

Empresa Procopio Ferreira

HOJE

HOJE

VESPERAL A'S 3 HORAS

SESSOES A'S 8 e 10 HORAS

Procopio

NA GRANDE FABRICA DE GARGALHADAS DE ARNICHES

Que culpa tenho eu de ser bonito!

A COMEDIA QUE MARÇA VICTORIA A CAMINHO DAS 50 REPRESENTACOES

O MAIOR SUCESSO THEATRICAL DO MOMENTO ENCHENTES SOBRE ENCHENTES

AMANHÃ e SEMPRE — "QUE CULPA TENHO EU DE SER BONITO" (A 16907)

GRANDE ARMAZEM

Portas, Av. Mem de Sá, 329

Aluga-se um claro e arejado armazem para qualquer ramo de negocio. Informações no mesmo ou com sr. Carlos. — NORTE 0813. (A 16849)

PALACETE — PAYSANDU

Vende-se urgente, novo, com 5 quartos, 2 salas, luxuosas instalações e decorações, garage, ótimo local, preço 280.000.000, podendo ser 30 % vista e o restante a prazo longo. Informa Costa Braga & Cia, Rua S. Pedro, 72. (584)

THEATRO LYRICO

Empresa N. VIGLIANI

INAUGURACAO DA TEMPORADA DE 1929

ESTREIA 8 DE MARÇO

GRANDE COMPANHIA LYRICA ITALIANA

do Theatro Municipal de São Paulo

Especialmente organizada na Italia pela Empresa "Centro Musical de São Paulo"

Pegam na bilheteria o folheto com as indicações de Elenco Artístico e Repertório

CINE MODELO

R. 24 de Maio, 287 — J. 0578

"FORÇA QUE SEDEZ"

com THOMAS MEIGHAN

Uma comédia e um jornal

MATINEE A'S 2 E 4 HORAS

Amãhã: "Parado Imaginario" com ESTHER RALSTON e "Procelas do Coração" com RAMON NOVARRO (6036)

Cine Meyer

DOUGLAS FAIRBANKS na super-produção da United Artists

Don Q e o Filho do Zorro

11 actos majestuosos

Comédia em 2 actos e DESENHO ANIMADO

No palco: HUMBERTO Ventriolo com seus bonecos

Amãhã: "Sua Majestade o Dolar" (6036) e "CASA DA VERGONHA" (6036)

Cinemas

Projectores e todo material

PATHE e GAUMONT

Programma Rex

Rua da Carioca, 6 — 1º

(A 16978)

Cinema LAPA

Av. MEM DE SÁ, 23. C. 2543

O Aguiar

com RODOLPHO VALENTI

NO e mais duas comédias

50 em Matinee

Pirata Phantasma

1º e 2º episodio

(A 17127)

Cine RIO BRANCO

(EX-UNIVERSAL)

R. Senador Eusebio 132 — N. 1639

Deuses, homens e feras

com EILLEN KNETTER e mais duas comédias

50 em Matinee

Rei da Floresta

10º episodio

(A 16696)

Popular

HOJE

Thomas Meighan, em — Força que seduz.

Ken Maynard, em — No Vale da Aventura.

Rex Bell, em — Chegar a tempo

A Seta Escarlate, e Comédia.

Amãhã — Mary Pickford, em — Entre duas Rainhas.

Mascotte

HOJE

John Barrymore, em — A Tempestade.

Signal encarnado, e Comédia.

Amãhã — HONRA DE FILHO.

Primor

HOJE

Lon Chaney, em — Piratas modernos.

O despertar da Virtude.

O Brasil mysterioso, Journal e Comédia.

Amãhã — John Barrymore, em — A TEMPESTADE.

Paris

HOJE

Ralph Lewis, em — O MACHINISTA.

Gloria Swanson, em — AMOR DE SUNDAY, e Comédia.

Amãhã — DEUSES, HOMENS E FERAS.

NIKOLAI MALIKOFF e Diana Karenne.

num film allemão da classe insuperável

DIA 4 NO ODEON

Rasputin é o symbolo da audacia humana a serviço de forças invisíveis que maneja as inconscientes — podem trazer prejuizos incalculáveis.

PROGRAMMA URANIA

RASPUTIN E AS MULHERES

Este film não será exibido nos Cinemas de COPACABANA, TIJUCA, RUA DA CARIOCA e H. LOBO.

Theatro Recreio

Empresa A. Neves & Cia.

(HOJE)

Amãhã — Sempre

A's 7 3/4 e 9 3/4

O maior acontecimento theatral dos ultimos 30 annos, na opinião do publico e da imprensa.

A melhor revista de MARQUES PORTO e LUIZ PEIXOTO:

MISS BRASIL

que caminha victoriosamente para o SEGUNDO CENTENARIO de exibições.

Notáveis creações de ARACY CORTES, a mais-brasileira de nossas actrices OLIMPIO RASTOS, PALITOS, J. FIGUEIREDO e LIDIA CAMPOS.

— Grande êxito de toda a companhia —

A eminente artista ITALIA FAUSTA, em pupela de sua especialização artistica.

HOJE — Grandiosa MATINEE às 2 3/4 — HOJE

Amãhã às 8 3/4 Amãhã

Realização do festival commemorativo da campanha do Exército Português na Africa Oriental, transferido da noite de 21 do corrente para esta data, e o qual terá a honrosa assistência do Sr. embaixador de Portugal e do illustre almirante Gago Coutinho.

ESPECTACULO COMPLETO — COLOSSAL PROGRAMMA

A seguir: A apparatusa revista MANDA QUEM PODE SEMPRE.

MISS BRASIL

(A 17204)

CINE-PARQUE BRASIL

RUA D. ANNA NERY, 258

Villa — 3289

A LEI DOS PORTES, com Thomas Meighan e A TIA DE CARLITO, com Sidney Chaplin. Amãhã: O CAVALHEIRO DO DESEERTO, com Buster Barton e ARMADILLA PEREGRINA, com Clive Brook e Mary Brian. (6038)

CINEMA SMART

TELEPHONE VILLA 0706

HOTEL IMPERIAL, com Pola Negri e A FRANCESINHA, com Alice Werthe. Amãhã: O DESPERAR DA VIRTUDE, com June Collyer e UM COTO IDEAL, com Johnny Walker.

CINE BOULEVARD

TELEPHONE VILLA 0124

TRAICAO, com Britt Helm e VENO DO JAZZ, com George Lewis. Amãhã: MARTYR DO AMOR, com Olga Tschekloma e QUADRILHA SINISTRA, ultimo episodio. (A 17218)

CINE FLUMINENSE

Campeão de S. Christovão, 69

Phone V. 1404

HOJE

MATINEE às 2 horas

Don Piratão

com WILLIAM HAYNES e ANITA PAGE

DA FOME A FAMA

com JACK MULIAT

O-REI DA FLORESTA

2º e 3º episodios

(Este film só em matinee, AMANHÃ)

A rainha do Pacifico

um DOLORES COSTELLA

CAMPEAO DE TENNIS

Comédia

Nacional

R. V da Patria 335. T. S. 0072

Hoje — Matinee e Soiree

CORINNE GRIFFITH em

JARDIM DO EDEN

UNITED ARTISTS

JUNE COLLIER em

O Despertar da Virtude

FOX-FILM

Amãhã: Erros da Vida com DOROTHY PHILLIPS e A FRANCESINHA com ALICE WHITE

O PRIMEIRO GRANDE FILM BRASILEIRO!

O INDICE DE UMA NOVA ETAPA NA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA DO PAIZ!

Industria Brasileira

Lançado sob os auspícios do Club dos Bandeirantes

BRAZA DORMIDA

Emocionante, intenso e sentimental drama da Phebo-Brasil Film, de Cataguanas, distribuido no Brasil exclusivamente pela

UNIVERSAL PICTURES DO BRASIL, S. A.

Interpretação de um grupo de artistas excellentes

Nita Ney - Luiz Soroa - Pedro Fantol

MAXIMO SERRANO e CORTE REAL

Um film de caracter essencialmente brasileiro com personagens e scenarios tipicamente nacionaes.

A PARTIR DE 4 DE MARÇO NO PATHE-PALACE

PATHE-PALACE

CENTRAL

HOJE — GRANDE MATINEE INFANTIL

Todas as creanças devem ver

POCH — o cão que nadinha

HOJE

MAFALDA e MORENO

augnificos bailarinos acrobatas.

THE ALBERTOS

eximios equilibristas sobre varas

LOS ROMOS

em trabalhos de força

Na tela — Johnny Hines, em IDA e VOLTAR — Uma esplendida comédia da "First National".

HOARIO DO PALCO:

A's 2 1/2 e 8 1/2:

THE ALBERTOS, MAFALDA e MORENO, LOS ROMOS, POCH, PERLA e RODOLPH.

A's 5 1/2 e 11 hs.

LOS ROMOS, LOLA CARELLI, SILOS e LEKAR.

AMANHÃ

Uma verdadeira loucura cine matografica!

Charles Murray

— E —

Louise Fazenda

— EM —

Venus á Solta

Uma comédia ultra engraçada da "First National".

No Palco

ESTREIA de LUCINDA TORRE

completista

MISS MADDOCK

cantante internacional

IDEAL

HOJE — ULTIMO DIA!

Sid. Chaplin

EM

SATAS

Uma estupenda comédia "Me-Goldwyn-Mayer"

KEN MAYNARD, em

CAVALHEIRO DA ESPERANÇA

7 actos "First National".

ANNIE HINES! AMANHÃ

— EM —

Idéa mãe

7 actos "First National".

Ray Belth Miller, em

REI EM PAGA

7 actos "Universal".

IRIS

R. Carioca, 49/51 — Tel. C. 4152

HOJE — A's 3, 7 e 9 1/2

EU PRECISO AMAR

Burlada em 2 quadros, de Alvaro Pires e musica de L. Piedra hita, — pela Cia Lyzon Gacier Juvenal Fontes.

Na tela:

MARION NIXON, em

LABIOS RUBROS

7 actos, "Universal".

Em matinee:

FRANK THOMPSON, em

O GRANDE DESEMPERTO

9 actos "Paramount".

AMANHÃ — Na tela

Karl Dane e George K. Arthur em CAMARADAGEM

"Me-Goldwyn-Mayer"

Charles Rogers, em

O LEO DA TURMA

"Paramount"

No palco: A revista

O MUNDO ESPORTIVO

original de Antonio Magalhães

Atlantico

Tel. Ip. 1871

HOJE — Matinee

FRANCIS GRAY, em

ULTRAVIOLETO

Metrol Goldwyn Mayer

HARLES MURRAY, em

TIRANDO O PARTIDO

"First National"

Amãhã: Gilda Gray, em

RAILARINA DIABOLICA

CA. United Artists

Al. Wilson, em CONCURSO AIREON, Universal.

Brasil

Tel. V. 2912

Hoje — Matinee

UCY DORAINNE, em

ULTIMA CARTADA

HARLES MURRAY, em

TIRANDO O PARTIDO

"First National"

Amãhã: Gary Cooper, em

O PRIMEIRO BEIJO

Paramount; Helene Costello, em

NINA, Programma Matarazzo.

Velo

Tel. V. 0874

Hoje — Matinee

ACK HOLT, em

AGUA VIVA

"Paramount"

Amãhã: William Haines, em

AS GLORIAS DE MINHA MULHER, Metro-Goldwyn Mayer; Nene Cyclone, Metro-Goldwyn Mayer.

Guanabara

Tel. Sul 2411

HOJE — Matinee

RAMON NOVARRO, em

PROCELLAS

DO COCAÇÃO

"United Artists"

RICHARD DIX, em

O BATE BOLA DO AMOR

"Paramount"

Amãhã: Lawrence Gray, em

VULTOS NOCTURNOS, Fox National; Charles Murray, em

TIRANDO O PARTIDO.

Tijuca

Tel. V. 3655

HOJE — Matinee

ONALD COLMAN, em

ILMA BANCY, em

NOITE DE AMOR

"United Artists"

JED WELLS, em

O VALLE

"Universal"

Amãhã: Gary Cooper, em

PRIMEIRO BEIJO, Paramount; Lew Cody, em

NENE CYCLONE, Metro-Goldwyn-Mayer.

Villa Isabel

Tel. V. 1582

HOJE — Matinee

LUCY DORAINNE, em

A ULTIMA CARTADA

"First National"

BILL CODY, em

O PREÇO DO MEDO

"Universal"

Amãhã: Estela da Companhia NOUVELLES FILLES com Luiz Barreira, Casaco Annibal, Nemofila, com a peça

ESPERANÇA, First National; Bill Cody, em

O PREÇO DO MEDO, Universal.

Pav. Botafogo

Tel. Botafogo 470

Hoje — Grande Matinee Infantil

GRANDE CIRCO SEYSEL

Magnificas variedades atreçadas

O melhores comico

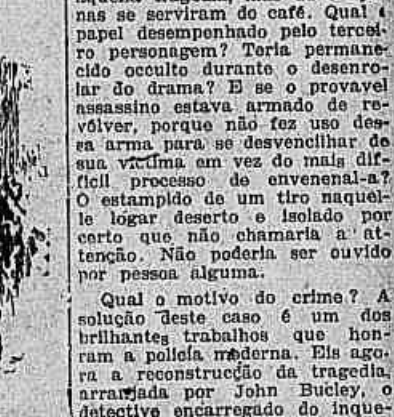
o Rio!

Terminará o espectáculo com a representação de uma esplendida peça

Por
JOÃO PRESTES

dade pela qual era o único responsável e apareceu assassinado no dia seguinte, sem que o corpo fosse encontrado. O acusado o qual se havia de mais próximo no local. Além disso, sendo ele um criminoso, concentrava a atenção da polícia e da imprensa nem enviar a menor esforço para fugir à sua sina. Consequentemente, a polícia encontrou os muitos frascos de tambores variados e formatos diversos, sem que um só se houvesse encontrado. Assim, a polícia salvou os instrumentos, cadinhos, retortas, enfim, os mil e mais instrumentos necessários a um laboratório, sem que qualquer delas tivesse sequer sido deteriorado ou virado. Portanto, a polícia não pôde a menor dúvida, não no crime.

Outro enigma: se foram duas as pessoas que desceram as escadas, então, por que não se encontrou nenhuma delas? Ou, se foram duas as pessoas que desceram as escadas, então, por que não se encontrou nenhuma delas?



Henry Sands e Richard Black foram companheiros de escola. Eram da mesma turma e juntos se formaram em Química Industrial, vindo a trabalhar no mesmo laboratório.

Esses dois amigos eram de tipos completamente diversos. Black era alto, forte, bem parecido com um belga, esportista, atleta, jogador de futebol, campeão de futebol da Universidade e venceria vários prêmios em provas desportivas. Sands era pequeno, franzino, estudioso e jamais procurava desenvolver o

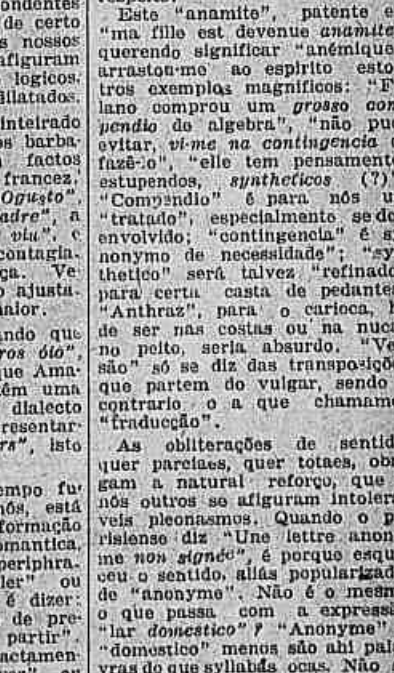
sofysico.

Emquanto o atleta se impunha de modo irresistível a imaginação das mulheres, amando-o, no mesmo tempo, o intelectual passava despercebido e guardava em seu coração um amor romantico e puro por uma pequena companheira de folgadozinhos infantis da sua cidade natal.

Apezar de tão vivo contraste das duas verdaderos amigas: Pouco depois de terem iniciado a vida profissional, os Estados Unidos declararam guerra à Alemanha e os dois companheiros foram enviados para o campo de batalha em um mesmo navio, sendo num submarino.

cões dialectaes

do Jucá (filho)



Diz o autor ter ouvido de certa burguesa esta prelosidade: "J'aval de la cire humaine dans les oreilles", o que está

composição evidente de um cumeado de palavras, e a primeira, "bananense", em lugar de "banana de São Thomé", proferiu "banana de Santomé", o que pode ser paráfrase injuriosa aos felizes cidadãos de Santomé.

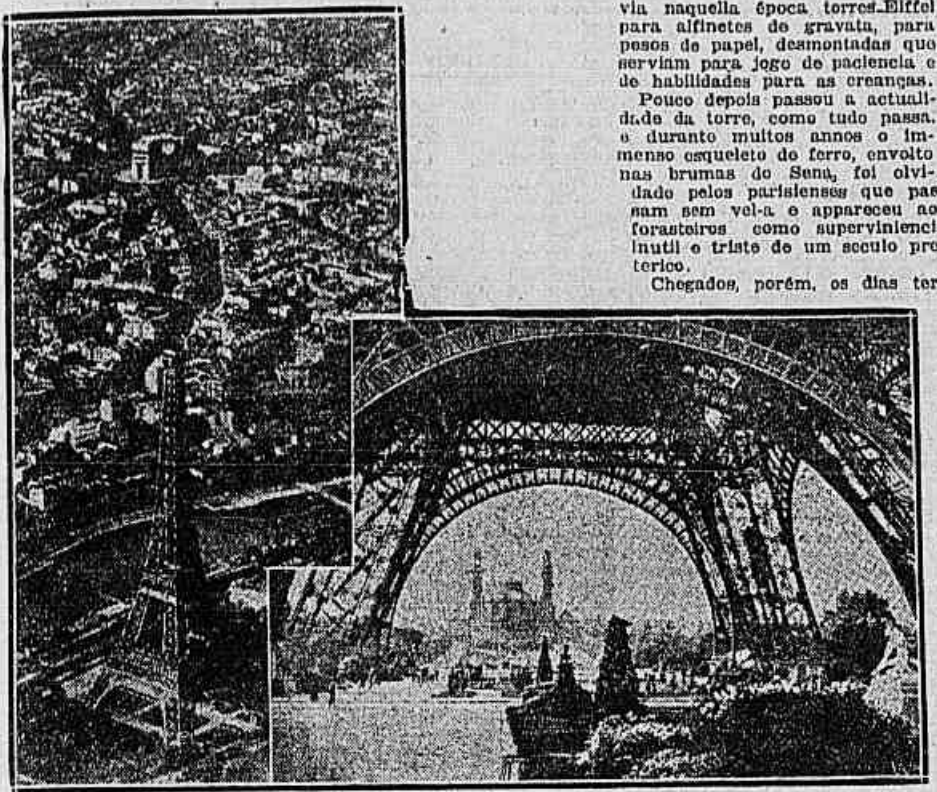
A propósito de "Ils vont revoyant de Canif à Pilote et de Pilote à Canif", phrase que revela o supino descaído das palavras, acrescento um modesto ditado proverbial: "andel de Pôrçio para Pilatos".

Terminarei estas notas dizendo que o tratamento "la patronne" dado às esposas dos deputados, não é nosso. "Minha patroa" tem ares de civilização...

E para ali ficam essas notas a darem uma ideia da linguagem e do espírito de nossos lingüistas embriulhada, pesada e confusa, que de multa desculpa, ao nosso regionalismo, lhe fazem encontrar a "Xô" e a "Zô" para os que muitos pretendem que os franceses é o que devia ser usado nos estrangeiros.

A reabilitação da Torre Eiffel

De «edifício» para os artistas de 1889 a «bela entre as mais belas» para os cubistas dos nossos dias.



A torre Eiffel, dominando o bairro imenso de Paris, cujos ares descobrem uma esplêndida do Campo de Marte e a colina do Trocadéro.

TE ano, de 1889 a Torre Eiffel completa a idade fatídica... os quarenta anos de cujas haurições não só as pessoas, cujas também as coisas dizem adiantar a juventude nesta época de vida breve.

A Torre Eiffel começa a envelhecer e neste ocaso de sua existência recorda a desatenção com que foi tratada pelos contemporâneos de sua modernidade, na última década do século passado e na primeira do actual.

Corrêdas dias de 1887 e Paris trabalhava animadamente preparando a Exposição Universal de 1889 e nove que deveria ser o triunfo na paz e depois das desventuras e humilhações impostas pela guerra.

Corrêdas dias de 1887 e Paris trabalhava animadamente preparando a Exposição Universal de 1889 e nove que deveria ser o triunfo na paz e depois das desventuras e humilhações impostas pela guerra.

Corrêdas dias de 1887 e Paris trabalhava animadamente preparando a Exposição Universal de 1889 e nove que deveria ser o triunfo na paz e depois das desventuras e humilhações impostas pela guerra.

Corrêdas dias de 1887 e Paris trabalhava animadamente preparando a Exposição Universal de 1889 e nove que deveria ser o triunfo na paz e depois das desventuras e humilhações impostas pela guerra.

Corrêdas dias de 1887 e Paris trabalhava animadamente preparando a Exposição Universal de 1889 e nove que deveria ser o triunfo na paz e depois das desventuras e humilhações impostas pela guerra.

Corrêdas dias de 1887 e Paris trabalhava animadamente preparando a Exposição Universal de 1889 e nove que deveria ser o triunfo na paz e depois das desventuras e humilhações impostas pela guerra.

Corrêdas dias de 1887 e Paris trabalhava animadamente preparando a Exposição Universal de 1889 e nove que deveria ser o triunfo na paz e depois das desventuras e humilhações impostas pela guerra.

Corrêdas dias de 1887 e Paris trabalhava animadamente preparando a Exposição Universal de 1889 e nove que deveria ser o triunfo na paz e depois das desventuras e humilhações impostas pela guerra.

Corrêdas dias de 1887 e Paris trabalhava animadamente preparando a Exposição Universal de 1889 e nove que deveria ser o triunfo na paz e depois das desventuras e humilhações impostas pela guerra.

Corrêdas dias de 1887 e Paris trabalhava animadamente preparando a Exposição Universal de 1889 e nove que deveria ser o triunfo na paz e depois das desventuras e humilhações impostas pela guerra.

Corrêdas dias de 1887 e Paris trabalhava animadamente preparando a Exposição Universal de 1889 e nove que deveria ser o triunfo na paz e depois das desventuras e humilhações impostas pela guerra.

Corrêdas dias de 1887 e Paris trabalhava animadamente preparando a Exposição Universal de 1889 e nove que deveria ser o triunfo na paz e depois das desventuras e humilhações impostas pela guerra.

Corrêdas dias de 1887 e Paris trabalhava animadamente preparando a Exposição Universal de 1889 e nove que deveria ser o triunfo na paz e depois das desventuras e humilhações impostas pela guerra.

Corrêdas dias de 1887 e Paris trabalhava animadamente preparando a Exposição Universal de 1889 e nove que deveria ser o triunfo na paz e depois das desventuras e humilhações impostas pela guerra.

Corrêdas dias de 1887 e Paris trabalhava animadamente preparando a Exposição Universal de 1889 e nove que deveria ser o triunfo na paz e depois das desventuras e humilhações impostas pela guerra.

Corrêdas dias de 1887 e Paris trabalhava animadamente preparando a Exposição Universal de 1889 e nove que deveria ser o triunfo na paz e depois das desventuras e humilhações impostas pela guerra.

Corrêdas dias de 1887 e Paris trabalhava animadamente preparando a Exposição Universal de 1889 e nove que deveria ser o triunfo na paz e depois das desventuras e humilhações impostas pela guerra.

Corrêdas dias de 1887 e Paris trabalhava animadamente preparando a Exposição Universal de 1889 e nove que deveria ser o triunfo na paz e depois das desventuras e humilhações impostas pela guerra.

Corrêdas dias de 1887 e Paris trabalhava animadamente preparando a Exposição Universal de 1889 e nove que deveria ser o triunfo na paz e depois das desventuras e humilhações impostas pela guerra.

Corrêdas dias de 1887 e Paris trabalhava animadamente preparando a Exposição Universal de 1889 e nove que deveria ser o triunfo na paz e depois das desventuras e humilhações impostas pela guerra.

Corrêdas dias de 1887 e Paris trabalhava animadamente preparando a Exposição Universal de 1889 e nove que deveria ser o triunfo na paz e depois das desventuras e humilhações impostas pela guerra.

Corrêdas dias de 1887 e Paris trabalhava animadamente preparando a Exposição Universal de 1889 e nove que deveria ser o triunfo na paz e depois das desventuras e humilhações impostas pela guerra.

Corrêdas dias de 1887 e Paris trabalhava animadamente preparando a Exposição Universal de 1889 e nove que deveria ser o triunfo na paz e depois das desventuras e humilhações impostas pela guerra.

Corrêdas dias de 1887 e Paris trabalhava animadamente preparando a Exposição Universal de 1889 e nove que deveria ser o triunfo na paz e depois das desventuras e humilhações impostas pela guerra.

Corrêdas dias de 1887 e Paris trabalhava animadamente preparando a Exposição Universal de 1889 e nove que deveria ser o triunfo na paz e depois das desventuras e humilhações impostas pela guerra.

Corrêdas dias de 1887 e Paris trabalhava animadamente preparando a Exposição Universal de 1889 e nove que deveria ser o triunfo na paz e depois das desventuras e humilhações impostas pela guerra.

Corrêdas dias de 1887 e Paris trabalhava animadamente preparando a Exposição Universal de 1889 e nove que deveria ser o triunfo na paz e depois das desventuras e humilhações impostas pela guerra.

Corrêdas dias de 1887 e Paris trabalhava animadamente preparando a Exposição Universal de 1889 e nove que deveria ser o triunfo na paz e depois das desventuras e humilhações impostas pela guerra.

Corrêdas dias de 1887 e Paris trabalhava animadamente preparando a Exposição Universal de 1889 e nove que deveria ser o triunfo na paz e depois das desventuras e humilhações impostas pela guerra.

Corrêdas dias de 1887 e Paris trabalhava animadamente preparando a Exposição Universal de 1889 e nove que deveria ser o triunfo na paz e depois das desventuras e humilhações impostas pela guerra.

Corrêdas dias de 1887 e Paris trabalhava animadamente preparando a Exposição Universal de 1889 e nove que deveria ser o triunfo na paz e depois das desventuras e humilhações impostas pela guerra.

Corrêdas dias de 1887 e Paris trabalhava animadamente preparando a Exposição Universal de 1889 e nove que deveria ser o triunfo na paz e depois das desventuras e humilhações impostas pela guerra.

Somno sem sonhos

Magalhães de Azeredo

Alta noite, despertado subitamente de um sono sem sonhos. Era um sono sem sonhos o que eu dormia, morto no meu leito, como um rochedo nas profundezas de uma gruta escura... Despertei, ao som de uma voz familiar, que me chamava pelo meu nome. Reconheci-a sem custo, tão acoustumada aos ouvidos à música celeste, com que agia a minha alma. Era a tua voz, minha adorada amiga.

Despertei, inerte do que eu estava, durante de mim próprio. Mas de novo a minha voz, a tua voz inconfundível — me chamou pelo meu nome. Imagina, ao som de uma voz familiar, que me chamava pelo meu nome. Reconheci-a sem custo, tão acoustumada aos ouvidos à música celeste, com que agia a minha alma. Era a tua voz, minha adorada amiga.

Despertei, inerte do que eu estava, durante de mim próprio. Mas de novo a minha voz, a tua voz inconfundível — me chamou pelo meu nome. Imagina, ao som de uma voz familiar, que me chamava pelo meu nome. Reconheci-a sem custo, tão acoustumada aos ouvidos à música celeste, com que agia a minha alma. Era a tua voz, minha adorada amiga.

Despertei, inerte do que eu estava, durante de mim próprio. Mas de novo a minha voz, a tua voz inconfundível — me chamou pelo meu nome. Imagina, ao som de uma voz familiar, que me chamava pelo meu nome. Reconheci-a sem custo, tão acoustumada aos ouvidos à música celeste, com que agia a minha alma. Era a tua voz, minha adorada amiga.

Despertei, inerte do que eu estava, durante de mim próprio. Mas de novo a minha voz, a tua voz inconfundível — me chamou pelo meu nome. Imagina, ao som de uma voz familiar, que me chamava pelo meu nome. Reconheci-a sem custo, tão acoustumada aos ouvidos à música celeste, com que agia a minha alma. Era a tua voz, minha adorada amiga.

Despertei, inerte do que eu estava, durante de mim próprio. Mas de novo a minha voz, a tua voz inconfundível — me chamou pelo meu nome. Imagina, ao som de uma voz familiar, que me chamava pelo meu nome. Reconheci-a sem custo, tão acoustumada aos ouvidos à música celeste, com que agia a minha alma. Era a tua voz, minha adorada amiga.

Despertei, inerte do que eu estava, durante de mim próprio. Mas de novo a minha voz, a tua voz inconfundível — me chamou pelo meu nome. Imagina, ao som de uma voz familiar, que me chamava pelo meu nome. Reconheci-a sem custo, tão acoustumada aos ouvidos à música celeste, com que agia a minha alma. Era a tua voz, minha adorada amiga.

Despertei, inerte do que eu estava, durante de mim próprio. Mas de novo a minha voz, a tua voz inconfundível — me chamou pelo meu nome. Imagina, ao som de uma voz familiar, que me chamava pelo meu nome. Reconheci-a sem custo, tão acoustumada aos ouvidos à música celeste, com que agia a minha alma. Era a tua voz, minha adorada amiga.

Despertei, inerte do que eu estava, durante de mim próprio. Mas de novo a minha voz, a tua voz inconfundível — me chamou pelo meu nome. Imagina, ao som de uma voz familiar, que me chamava pelo meu nome. Reconheci-a sem custo, tão acoustumada aos ouvidos à música celeste, com que agia a minha alma. Era a tua voz, minha adorada amiga.

Despertei, inerte do que eu estava, durante de mim próprio. Mas de novo a minha voz, a tua voz inconfundível — me chamou pelo meu nome. Imagina, ao som de uma voz familiar, que me chamava pelo meu nome. Reconheci-a sem custo, tão acoustumada aos ouvidos à música celeste, com que agia a minha alma. Era a tua voz, minha adorada amiga.

Despertei, inerte do que eu estava, durante de mim próprio. Mas de novo a minha voz, a tua voz inconfundível — me chamou pelo meu nome. Imagina, ao som de uma voz familiar, que me chamava pelo meu nome. Reconheci-a sem custo, tão acoustumada aos ouvidos à música celeste, com que agia a minha alma. Era a tua voz, minha adorada amiga.

Despertei, inerte do que eu estava, durante de mim próprio. Mas de novo a minha voz, a tua voz inconfundível — me chamou pelo meu nome. Imagina, ao som de uma voz familiar, que me chamava pelo meu nome. Reconheci-a sem custo, tão acoustumada aos ouvidos à música celeste, com que agia a minha alma. Era a tua voz, minha adorada amiga.

Despertei, inerte do que eu estava, durante de mim próprio. Mas de novo a minha voz, a tua voz inconfundível — me chamou pelo meu nome. Imagina, ao som de uma voz familiar, que me chamava pelo meu nome. Reconheci-a sem custo, tão acoustumada aos ouvidos à música celeste, com que agia a minha alma. Era a tua voz, minha adorada amiga.

Despertei, inerte do que eu estava, durante de mim próprio. Mas de novo a minha voz, a tua voz inconfundível — me chamou pelo meu nome. Imagina, ao som de uma voz familiar, que me chamava pelo meu nome. Reconheci-a sem custo, tão acoustumada aos ouvidos à música celeste, com que agia a minha alma. Era a tua voz, minha adorada amiga.

Despertei, inerte do que eu estava, durante de mim próprio. Mas de novo a minha voz, a tua voz inconfundível — me chamou pelo meu nome. Imagina, ao som de uma voz familiar, que me chamava pelo meu nome. Reconheci-a sem custo, tão acoustumada aos ouvidos à música celeste, com que agia a minha alma. Era a tua voz, minha adorada amiga.

Despertei, inerte do que eu estava, durante de mim próprio. Mas de novo a minha voz, a tua voz inconfundível — me chamou pelo meu nome. Imagina, ao som de uma voz familiar, que me chamava pelo meu nome. Reconheci-a sem custo, tão acoustumada aos ouvidos à música celeste, com que agia a minha alma. Era a tua voz, minha adorada amiga.

Despertei, inerte do que eu estava, durante de mim próprio. Mas de novo a minha voz, a tua voz inconfundível — me chamou pelo meu nome. Imagina, ao som de uma voz familiar, que me chamava pelo meu nome. Reconheci-a sem custo, tão acoustumada aos ouvidos à música celeste, com que agia a minha alma. Era a tua voz, minha adorada amiga.

Despertei, inerte do que eu estava, durante de mim próprio. Mas de novo a minha voz, a tua voz inconfundível — me chamou pelo meu nome. Imagina, ao som de uma voz familiar, que me chamava pelo meu nome. Reconheci-a sem custo, tão acoustumada aos ouvidos à música celeste, com que agia a minha alma. Era a tua voz, minha adorada amiga.

Despertei, inerte do que eu estava, durante de mim próprio. Mas de novo a minha voz, a tua voz inconfundível — me chamou pelo meu nome. Imagina, ao som de uma voz familiar, que me chamava pelo meu nome. Reconheci-a sem custo, tão acoustumada aos ouvidos à música celeste, com que agia a minha alma. Era a tua voz, minha adorada amiga.

Despertei, inerte do que eu estava, durante de mim próprio. Mas de novo a minha voz, a tua voz inconfundível — me chamou pelo meu nome. Imagina, ao som de uma voz familiar, que me chamava pelo meu nome. Reconheci-a sem custo, tão acoustumada aos ouvidos à música celeste, com que agia a minha alma. Era a tua voz, minha adorada amiga.

Despertei, inerte do que eu estava, durante de mim próprio. Mas de novo a minha voz, a tua voz inconfundível — me chamou pelo meu nome. Imagina, ao som de uma voz familiar, que me chamava pelo meu nome. Reconheci-a sem custo, tão acoustumada aos ouvidos à música celeste, com que agia a minha alma. Era a tua voz, minha adorada amiga.

Despertei, inerte do que eu estava, durante de mim próprio. Mas de novo a minha voz, a tua voz inconfundível — me chamou pelo meu nome. Imagina, ao som de uma voz familiar, que me chamava pelo meu nome. Reconheci-a sem custo, tão acoustumada aos ouvidos à música celeste, com que agia a minha alma. Era a tua voz, minha adorada amiga.

Despertei, inerte do que eu estava, durante de mim próprio. Mas de novo a minha voz, a tua voz inconfundível — me chamou pelo meu nome. Imagina, ao som de uma voz familiar, que me chamava pelo meu nome. Reconheci-a sem custo, tão acoustumada aos ouvidos à música celeste, com que agia a minha alma. Era a tua voz, minha adorada amiga.

HONRA DE JUDEU

(Elezér de Rego Barros)

Os soldados de Jerobão, aos gritos de "Israel! Israel!", exclamavam-se e iam apertando o cerco ao templo de Salomão. O velho e sábio rei da decadente Jerusalém procurava estagnar, do alto da torre, os seus últimos e losses servidos, mas os seus estímulos junto das suplicas de Naama, uma das suas esposas, de nada valiam contra a audácia e valentia dos soldados de Jerobão, que jurava aniquilá-lo a raça e a dynastia.

Salomão lembrou-se de fugir, mas Naama disse-lhe: "Salomão, não vás para o filho de teu Rei e Senhor, como para o teu próprio." Salomão não pôde fazer mais do que ficar ali, esperando a morte.

Salomão lembrou-se de fugir, mas Naama disse-lhe: "Salomão, não vás para o filho de teu Rei e Senhor, como para o teu próprio." Salomão não pôde fazer mais do que ficar ali, esperando a morte.

Salomão lembrou-se de fugir, mas Naama disse-lhe: "Salomão, não vás para o filho de teu Rei e Senhor, como para o teu próprio." Salomão não pôde fazer mais do que ficar ali, esperando a morte.

Salomão lembrou-se de fugir, mas Naama disse-lhe: "Salomão, não vás para o filho de teu Rei e Senhor, como para o teu próprio." Salomão não pôde fazer mais do que ficar ali, esperando a morte.

Salomão lembrou-se de fugir, mas Naama disse-lhe: "Salomão, não vás para o filho de teu Rei e Senhor, como para o teu próprio." Salomão não pôde fazer mais do que ficar ali, esperando a morte.

Salomão lembrou-se de fugir, mas Naama disse-lhe: "Salomão, não vás para o filho de teu Rei e Senhor, como para o teu próprio." Salomão não pôde fazer mais do que ficar ali, esperando a morte.

Salomão lembrou-se de fugir, mas Naama disse-lhe: "Salomão, não vás para o filho de teu Rei e Senhor, como para o teu próprio." Salomão não pôde fazer mais do que ficar ali, esperando a morte.

Salomão lembrou-se de fugir, mas Naama disse-lhe: "Salomão, não vás para o filho de teu Rei e Senhor, como para o teu próprio." Salomão não pôde fazer mais do que ficar ali, esperando a morte.

Salomão lembrou-se de fugir, mas Naama disse-lhe: "Salomão, não vás para o filho de teu Rei e Senhor, como para o teu próprio." Salomão não pôde fazer mais do que ficar ali, esperando a morte.

Salomão lembrou-se de fugir, mas Naama disse-lhe: "Salomão, não vás para o filho de teu Rei e Senhor, como para o teu próprio." Salomão não pôde fazer mais do que ficar ali, esperando a morte.

Salomão lembrou-se de fugir, mas Naama disse-lhe: "Salomão, não vás para o filho de teu Rei e Senhor, como para o teu próprio." Salomão não pôde fazer mais do que ficar ali, esperando a morte.

Salomão lembrou-se de fugir, mas Naama disse-lhe: "Salomão, não vás para o filho de teu Rei e Senhor, como para o teu próprio." Salomão não pôde fazer mais do que ficar ali, esperando a morte.

Salomão lembrou-se de fugir, mas Naama disse-lhe: "Salomão, não vás para o filho de teu Rei e Senhor, como para o teu próprio." Salomão não pôde fazer mais do que ficar ali, esperando a morte.

Salomão lembrou-se de fugir, mas Naama disse-lhe: "Salomão, não vás para o filho de teu Rei e Senhor, como para o teu próprio." Salomão não pôde fazer mais do que ficar ali, esperando a morte.

Salomão lembrou-se de fugir, mas Naama disse-lhe: "Salomão, não vás para o filho de teu Rei e Senhor, como para o teu próprio." Salomão não pôde fazer mais do que ficar ali, esperando a morte.

Salomão lembrou-se de fugir, mas Naama disse-lhe: "Salomão, não vás para o filho de teu Rei e Senhor, como para o teu próprio." Salomão não pôde fazer mais do que ficar ali, esperando a morte.

Salomão lembrou-se de fugir, mas Naama disse-lhe: "Salomão, não vás para o filho de teu Rei e Senhor, como para o teu próprio." Salomão não pôde fazer mais do que ficar ali, esperando a morte.

Salomão lembrou-se de fugir, mas Naama disse-lhe: "Salomão, não vás para o filho de teu Rei e Senhor, como para o teu próprio." Salomão não pôde fazer mais do que ficar ali, esperando a morte.

Salomão lembrou-se de fugir, mas Naama disse-lhe: "Salomão, não vás para o filho de teu Rei e Senhor, como para o teu próprio." Salomão não pôde fazer mais do que ficar ali, esperando a morte.

Salomão lembrou-se de fugir, mas Naama disse-lhe: "Salomão, não vás para o filho de teu Rei e Senhor, como para o teu próprio." Salomão não pôde fazer mais do que ficar ali, esperando a morte.

Salomão lembrou-se de fugir, mas Naama disse-lhe: "Salomão, não vás para o filho de teu Rei e Senhor, como para o teu próprio." Salomão não pôde fazer mais do que ficar ali, esperando a morte.

Salomão lembrou-se de fugir, mas Naama disse-lhe: "Salomão, não vás para o filho de teu Rei e Senhor, como para o teu próprio." Salomão não pôde fazer mais do que ficar ali, esperando a morte.

Alfaiataria YPIRANGA

GRANDES VENDAS POR MOTIVOS DE OBRAS

Costumes de Sergelina azul em jacqueto... 120000
Costumes de casemira, o que há de mais moderno... 125000
Costume de casemira fantasia no rigor... 80000
Costume de brim pardo, linho molhado, fêlto jacqueto... 60000
Costume de brim fantasia, lindos padrões... 40000
Calças casemira, artigos de 70000, por... 55000
Calças casemira, outros artigos, 28000, 30000 e... 35000
Calças flanela de 1ª qualidade com pestana... 55000
Calças de brim branco, com pestana... 25000
Calças de brim branco, sem pestana... 15000

PARA RAPAZ

Costume casemira fantasia, fêlto jacqueto, 75% e... 80000
Costume panamá, fêlto jacqueto... 90000
Costume brim pardo, linho molhado, fêlto jacqueto... 45000
Brim tirador, artigo forte e bonito... 20000
Brim Rajah, artigo fino... 35000
Calça branca, com pestana... 15000
Calça escura para trabalho... 11000

Aos nossos amigos e fregueses pedimos o maximo cuidado de não confundir a nossa casa com as vizinhas; a nossa é a maior e tem dois andares.

Alfaiataria YPIRANGA

Rua Marechal Floriano, 52 - Tel. Norte 0345



3 por 795

O CAMIZEIRO

2832 ASSEMBLEIA

O voo da morte

ALUIZIO AZEVEDO

Não despregava a vista de Scott, a quem cabia a melhor parte dos trabalhos da noite. O mágico famoso era a parte dos vãos. Consistia em despendurar-se de um trapezo muito alto, deixar-se arrastar pelo ar, e depois, com um movimento de braço, cair de cabeça para baixo, e agarrar-se a um outro trapezo que o esperava de lado oposto.

Cada um destes saltos levava sempre uma explosão de bravos. Scott havia feito já por duas vezes o seu voo arriscado; faltava-lhe o último e o mais perigoso.

Diferenciava este dos primeiros em que o acrobata se lançava de longe e de longe, tinha de ir de costas e voltar-se no ar para alcançar o trapezo seguinte.

O público palpitava ansioso, até que Scott afinal assumiu o alto trapezo armado nas torres, junto ao teto.

Cavou-se logo um fundo silencioso e o acrobata começou a balançar-se de frente, tinha de ir de costas e voltar-se no ar para alcançar o trapezo seguinte.

Scott escutou o brado de tração, experimentando-o, puxou-o, e afinal contra o collo e deixou-se arrastar de costas.

Em meio de um arrebatado salto, gritou: "Hop!" deu uma volta no ar e lançou-se de braços estendidos para o outro trapezo.

Mas o voo fôra mal calculado, e o acrobata não encontrou onde agarrar-se.

Um terrível bramido, como de um tigre a quem rasgaram as unhas, um som tónico e coraçao, ecoou por todo o theatro. Viu-se a bella figura de Scott, um instante solta no espaço, virar para baixo a cabeça e cair na arena estatelada, com as pernas abertas.

O recanto do circo encheu-se logo. Nos camurões mulheres desmaiaram, em gritos; algumas pessoas fugiam espavoridas, como se houvesse um incendio; outras faziam pallidas, a boca aberta a o voo gelado na garganta. Ninguém mais se interessou pelas torrinhas passavam uns por cima dos outros, n'uma avidez aterrada, disputando ver se conseguiram distinguir o acrobata.

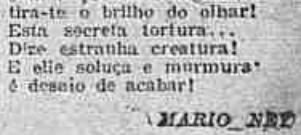
Este, todavia, sem accordo e quasi sem vida, agonizava por terra, a vomitar sangue.

Olympia, Hyda, tremula, estontada, quando o corpo se achou morto, sem saber como a vida se perdera. Achei-me no chão, tomou-me a cabeça no regaço, e vergou-se toda sobre elle, procurando sentir o pulso e a vida.

Desistindo, offuscado, apalpava o pulso, e o rosto a bronzear-se de sangue, e com um grito de extrema agonia, malhava a boca no sangue que elle expelia pela boca.

Scott teve um estremecimento geral de corpo, contraiu-se, vergou a cabeça para traz, voltou para a moça os seus limpidos olhos comovidos, agora turvados pela morte, e cerrou os dentes, e num arranco agónico, soltou o gemido derradeiro.

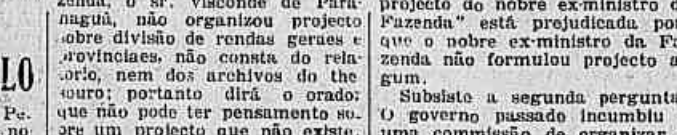
E o corpo do acrobata escapou das mãos finas de Olympia inanimado.



O VELHINHO DA ESTRADA

A GRANDE MODA

ESTA LANÇADA PELA NOVA MARCA



A RESPOSTA DE SGANARELLO

Lafayette Rodrigues Pereira foi um dos grandes nomes do segundo Império. Como jurista consultado de trabalhos notáveis, como estadista revelou invulgar qualidades e era na tribuna parlamentar um orador ouvido sempre com prazer, pela sua erudição, pelas suas idéas, pelo poder da sua dilação, e sobretudo, pelo encanto do seu espirito. Não se alterava na tribuna e debruçava as barreiras, que os adversários lhe oppunham, calmamente, como se fizesse com um simples sojro desmoronar um castelo de cartas.

Uma de suas phrases de espirito — "Pode ser que sim, pode ser que não" — foi dita no discurso que proferiu em 1892, na Câmara, quando presidente do Conselho, respondendo ao capitão André Figueira sobre o projecto de lei relativo a divisão das rendas provinciais e geraes.

Em 1892, quando presidente do Conselho, respondendo ao capitão André Figueira sobre o projecto de lei relativo a divisão das rendas provinciais e geraes.

Em 1892, quando presidente do Conselho, respondendo ao capitão André Figueira sobre o projecto de lei relativo a divisão das rendas provinciais e geraes.

Em 1892, quando presidente do Conselho, respondendo ao capitão André Figueira sobre o projecto de lei relativo a divisão das rendas provinciais e geraes.

Em 1892, quando presidente do Conselho, respondendo ao capitão André Figueira sobre o projecto de lei relativo a divisão das rendas provinciais e geraes.

Em 1892, quando presidente do Conselho, respondendo ao capitão André Figueira sobre o projecto de lei relativo a divisão das rendas provinciais e geraes.

Em 1892, quando presidente do Conselho, respondendo ao capitão André Figueira sobre o projecto de lei relativo a divisão das rendas provinciais e geraes.

Em 1892, quando presidente do Conselho, respondendo ao capitão André Figueira sobre o projecto de lei relativo a divisão das rendas provinciais e geraes.

PELO BRASIL EM FÓRA

de Rio Negro — Mendes (Estado do Amazonas)

de Rio Negro — Mendes (Estado do Amazonas)

de Rio Negro — Mendes (Estado do Amazonas)

de Rio Negro — Mendes (Estado do Amazonas)

de Rio Negro — Mendes (Estado do Amazonas)

de Rio Negro — Mendes (Estado do Amazonas)

de Rio Negro — Mendes (Estado do Amazonas)

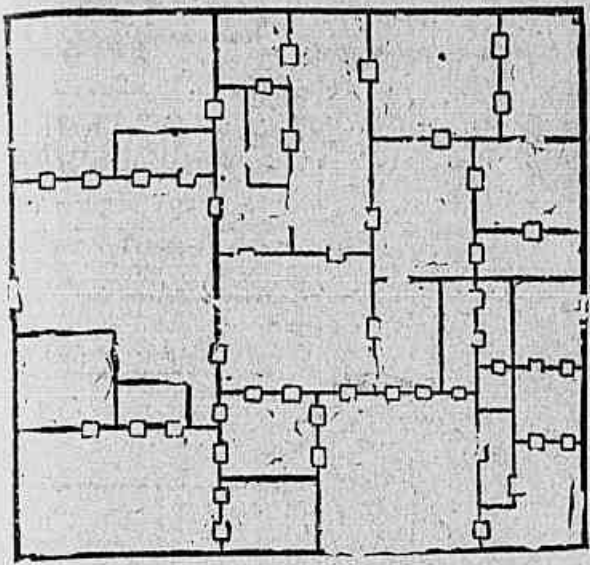
de Rio Negro — Mendes (Estado do Amazonas)

de Rio Negro — Mendes (Estado do Amazonas)

HONRANDO-NOS

PAGINA INFANTIL

AS 46 PORTAS



Deve-se entrar por uma das portas que dão para o exterior e sair pela outra, atravessando um certo número de portas. As portas estão representadas pelos pequenos retângulos. As portas que dão para o exterior são as seguintes: — não se deve atravessar os quartos, de uma porta à outra, em linha recta. Ao passar pela porta, deve-se ir ao longo das paredes, e sempre que, ao entrar por uma porta, encontrar-se uma porta, há obrigação de se entrar por ela, havendo porém, depois disso, a escolha de se seguir para a direita ou para a esquerda. Quem conseguir chegar ao destino, por um menor número de portas, será o vencedor.

Modestia e ambição

CONTO

A sra. do portão sou.

— Que deseja? Interrogou uma voz suave. E outra, expressa, fúlgida, respondeu:

— Falar à irmã Superiora.

A porta do locutório abriu-se e o pesado batente encostou-se à parede branca de uma irmã Veneranda, precedida de um vestido branco de uma irmã Veneranda, precedida de um vestido branco de uma irmã Veneranda.

— Sente-se minha filha. Nossa madre virá atendê-la.

A recém-vinda, ostentando a fúlgida que lhe albrava o busto magro, deixou-se cair em uma poltrona, os olhos semi-cerrados, a boca entreaberta, em respiração ofegante.

— Mas a grande paz que a envolve, o silêncio confortador que reinava nessa casa augusta, realinhava-lhe as forças, e lá se afirmava, que já não era a mesma.

— Oh, madre, por favor, atenda-me! Trago-lhe a minha filha! Tome-a, faça-a feliz! Bem vê... cunhiga não pôde ficar, estou tuberculosa!

— Acalme-se minha filha. Se deseja, tomaremos conta de sua filha. E, esta? Inquiriu, apontando o pequeno fardo que palpitava aos braços da infeliz.

— Já tem um ano?

— Ano e meio, mãe é tão doente! Minha irmã compreende, a desgraça, as privações...

— A boa madre compreendeu. Aprendera a compreender todas as dores físicas e morais, e abriu os braços piedosos para todos os naufrágios da vida.

— Mãe, depois, a infeliz partiu, sem o pequeno fardo, que trouxera e com a paz da resignação à alma.

Rodita desenvolveu-se e adquiriu saúde, sob os cuidados das irmãs Venerandas.

— Tinha agora oito annos, era loura, rosada, sorridente. Os grandes olhos azues, acostumados a fitarem apenas as paredes alvas do asilo, os alares e janelas da capella, do prado verdejante, onde desfilavam as crianças correndo as horas de recreio, já não haviam voltado, pouco além do grande portão de ferro que a separava do mundo.

Para a almazinha ingenua da criança, o "mundo" era o Asilo, onde vivia, as boas irmãs que lhe falavam de Deus e lhe ensinavam a ler, costurar e rezar, as flores perfumadas que cobriam os pés da virgem da Capella.

Um dia, dividiu na aula do trabalho uma nova companheira. Era uma pequena de dez annos, filha de operário, que não podendo frequentar um collegio, obtivera permissão para frequentar as aulas do Asilo.

Rodita affectou-se à nova companheira.

Juntas, no recreio, sentavam-se à sombra de uma árvore e conversavam longamente.

Denyse era vaidosa, de genio impetuoso e o mundo exercia sobre seu caracter mal dirigido, uma influencia irreversível.

— Rodita, não tens vontade de sair daqui?

— Os olhos azues de Rodita eram um espanto incomum.

— Sair? E para onde?

— Mas, para outros logares mais bonitos, onde se possa viver livremente, sem a pesada disciplina do Asilo.

— Padre Rodita! Nem sequer sei, lá que existam palácios tão lindos quanto os que pertencem de todas as ordens! Que havia eu de saber, onde os encontros das modas, onde enormes boticas ostentavam ricos vestidos

de seda e velluto! Que havia através dos vidros das vitrinas, noivos e noivas!...

— Ah, os olhos da vaidosa, narradora, tornavam-se scintillantes de curiosidade, e precipitadamente experimentava a sensação das aberturas do ouro.

— Rodita nunca tinha visto essas maravilhosas joias das vitrinas!

— Oh! Havia rubis cor de sangue, cor dos cravos que perfumavam as jarras do altar de Nossa Senhora! Esmeraldas, verdes como as roselinas Topázios, durados como os girassóis e perolas cor de jasmim.

— E tinham perfume? — Inquiria a candida Rodita.

— Não, não tinham perfume, mas brilhavam como as estrelas, eram fagulhas do sol que scintillavam nos estojos.

— Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

de Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

de Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

de Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

de Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

de Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

de Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

de Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

de Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

de Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

de Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

de Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

de Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

de Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

de Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

de Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

de Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

de Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

de Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

de Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

de Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

de Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

de Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

de Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

de Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

de Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

de Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

de Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

de Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

de Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

de Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

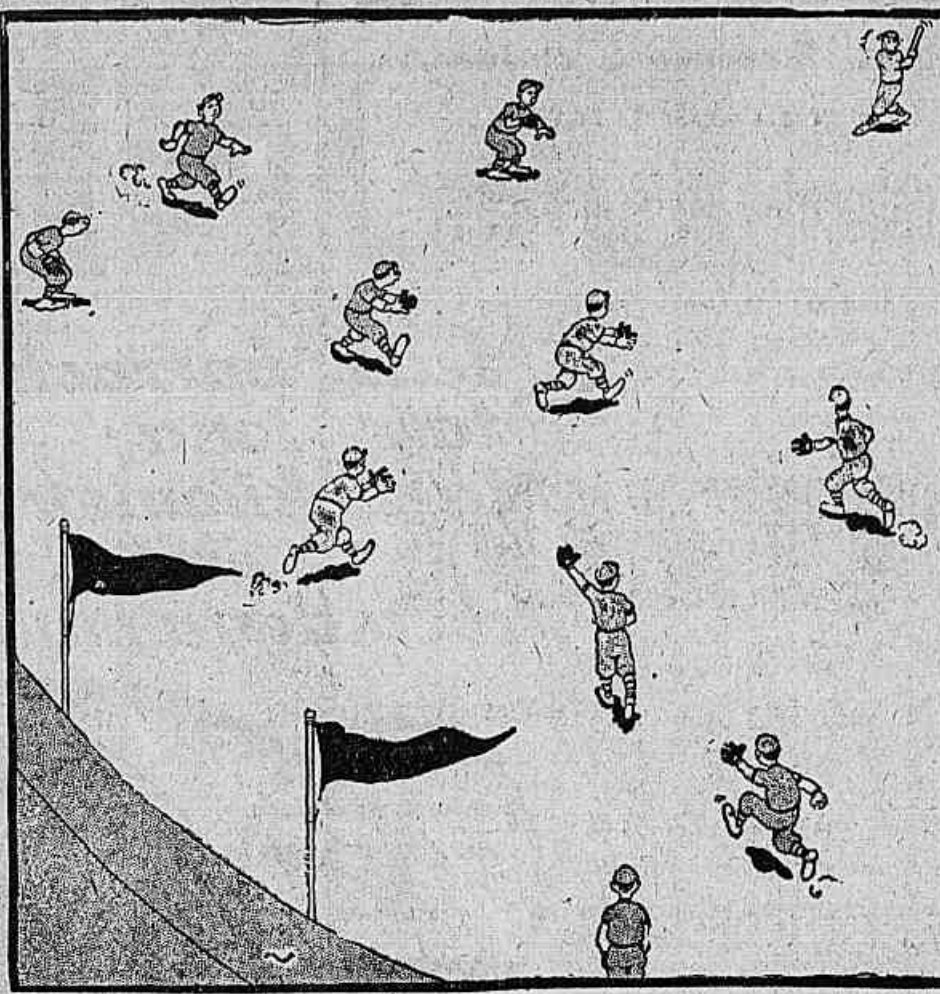
de Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

de Rodita, então, contava, na sua linguagem logica infantil:

— O sol e as estrelas só podem ser vistos de longe. Prefiro as flores, que têm perfume. As flores, se escolhidas a parir, por exemplo, eis o que deve fazer o magico. Ao convidar o compadre a entrar, escolhe uma filha

DIVIDINDO UM CAMPO



A divisão de um rectângulo, por meio de tres rectas, é mais ou menos facil. Desta vez trata-se de dividir o quadrado, por meio de quatro linhas rectas. Pela posição tomada pelos jogadores, o chefe do grupo vê que é possível dividir cada um dos jogadores, na sua divisão, traçando somente quatro linhas rectas. Como devem ser traçadas as linhas rectas?

VESTI VOSSOS FILHOS NO

PARAISO DAS CRIANÇAS

A MAIOR, A MELHOR e a MAIS ANTIGA casa de artigos para CRIANÇAS

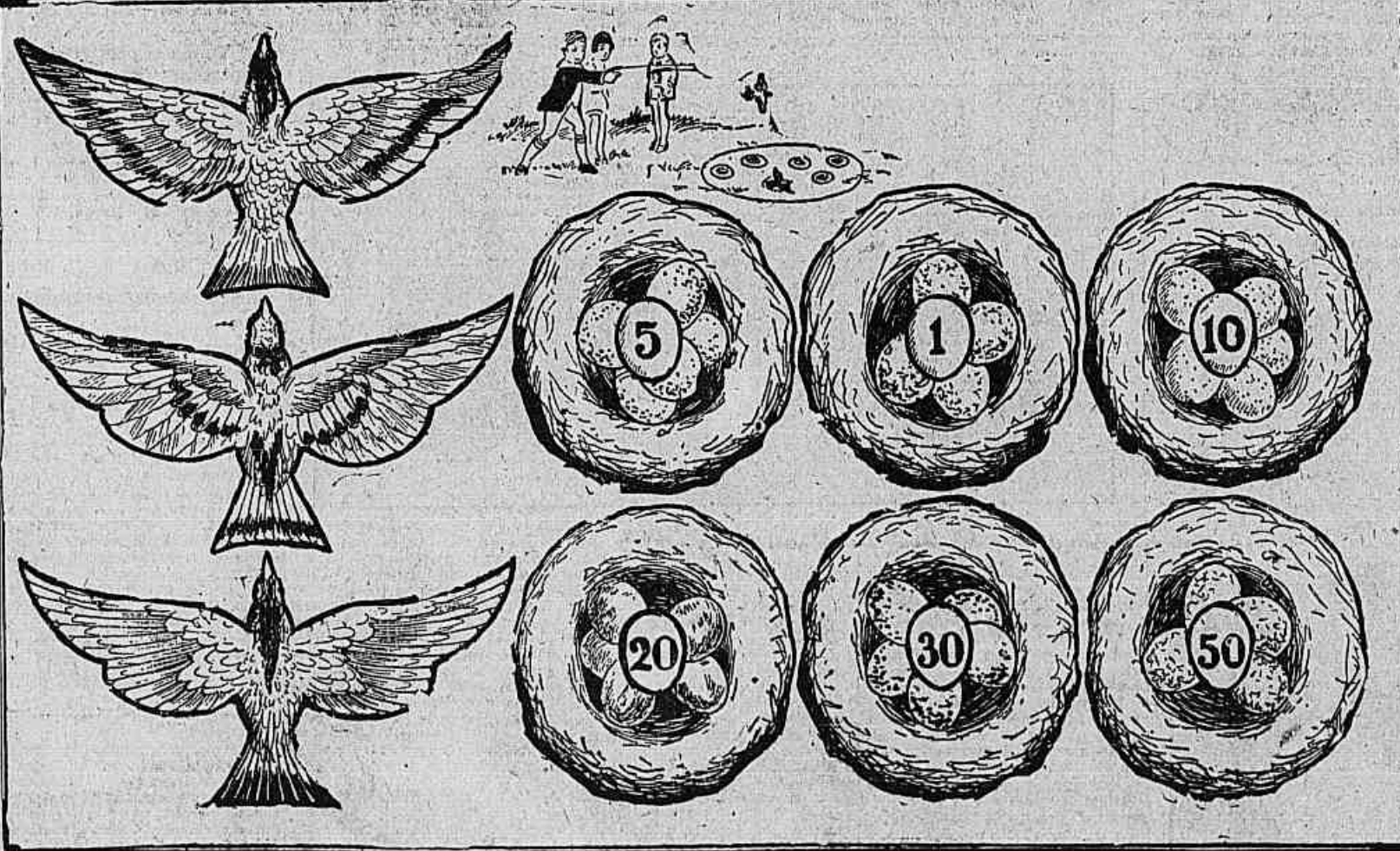
Exvovae completo para recém-nascidos e oaptisados. Confeções para mocinhas. Alfaiataria para rapazes.

PREÇOS AO ALCANCE DE TODOS

134 -- Rua 7 de Setembro -- 134

FONE C. 1231 -- RIO DE JANEIRO

O JOGO DOS NINHOS E PASSARINHOS



Para conseguir este interessante brinquedo, deve-se, antes de tudo, collar todo o desenho em cartolina ou papelão fino. Depois, deve-se colorir com aquarela, as cores, os passarinhos e os números, e recortar os cuidadosamente, com uma tesoura. Após isto, rasga-se na calçada, ou no chão, um círculo e nolle colloque-se os seis números.

Para realizar o jogo, cada menino fica com os tres passaros e vai jogando, cada um, dentro, por sua vez, no círculo, procurando atingir os ninhos. Quem mais numeros conseguir, com a ajuda dos passarinhos, ganha o prêmio.

CIUMES DE CHLOE

Garcia Redondo.

— Sabes meu querido Daphnis, que começo a ler ciumpas das flores?

— Por que, minha louquinha?

— Porque as estudas e as amas de mais.

— E não que é isso impede que te ame, a ti ainda mais do que eu a mim mesmo. Não é tu o meu irmão nevado, a minha flor predilecta?

— Sim, mas tu falas constantemente nos lyrios, nas rosas, nas fúesias, em todo o esplendor desse extraordinário reino vegetal.

— Eu ainda não tinha concluído a phrase e já os labios de Chloé se uniam aos meus.

— Depois, os seus labios apossaram-se das minhas e lentamente,

fixando-me com os seus olhos semi-cerrados, ella me disse:

— Polas rosas, pelos lyrios, minha anemonezinha! Vai ao campo, vai à floresta, vai no teu jardim e interroga as tuas flores diligentes, sobretudo o freixo, me não humilde e o malveirinho inconstante, que tanta vez temos consultado juntos sobre o destino do nosso amor.

— E tu não dizes nada?

— Eu digo que a botânica é linda, mas que tu ainda és mais linda, minha adorada Chloé.

— E como eu a classeis entreprender, mas silencioso, fruindo o prazer de contemplar nos fetos da paixão e do desejo, ella me perguntou:

— E tu não dizes nada?

— Eu digo que a botânica é linda, mas que tu ainda és mais linda, minha adorada Chloé.

— E como eu a classeis entreprender, mas silencioso, fruindo o prazer de contemplar nos fetos da paixão e do desejo, ella me perguntou:

— E tu não dizes nada?

— Eu digo que a botânica é linda, mas que tu ainda és mais linda, minha adorada Chloé.

— E como eu a classeis entreprender, mas silencioso, fruindo o prazer de contemplar nos fetos da paixão e do desejo, ella me perguntou:

— E tu não dizes nada?

— Eu digo que a botânica é linda, mas que tu ainda és mais linda, minha adorada Chloé.

— E como eu a classeis entreprender, mas silencioso, fruindo o prazer de contemplar nos fetos da paixão e do desejo, ella me perguntou:

— E tu não dizes nada?

O menino travesso

Luiz era um menino vivo, inteligente mas um grande travesso. Os seus avós, os criados na sua casa e a vizinhança achavam-no insupportavel.

Se os seus paes não lhe viam os defeitos e achavam-no engraçado e assim estimulavam com o excesso do seu amor as travessuras de Luiz.

Em casa, esculava as paredes, rabiscava coisas com lapis de cores, abria, as escondidas, as portas dos armarios, na copia e metia na mesa suas mãos com coisas que eram puras a sobremaneira.

Não como rato o que? Comia, sujava e maltravava os criados com ditas e respostas grosseiras quando elles, temerosos, o advertiam de que estava fazendo mal.

Amarrava laias e pannos velhos na cauda do gato e do cachorro.

Quando ia à escola, fingia-se de doente, cochilava distraído, ornava tinta nas vestes e fazia ardeias para a professora.

No recreio, cuspiam na cara dos colegas, rasgavam-lhes os cadernos tomava-lhes as perenidas.

Era um insupportavel! Ninguém o estimava a não ser

os seus paes e a vizinhança.

Com uma aldrabice quebrava os vidros das janelas dos vizinhos, trepava nos muros e grades dos jardins, quebrando os galhos das arvores e das roseiras, as anoteiras, batia palmas ou campainhas, nas portas dos vizinhos e fugia cautelosamente.

As escondidas dos seus paes atirava pedras e o esportava com um cão.

Elle ao chegar a qualquer lugar só via caras zangadas e nenhum sorriso benevolente.

As escondidas dos seus paes atirava pedras e o esportava com um cão.

Elle ao chegar a qualquer lugar só via caras zangadas e nenhum sorriso benevolente.

As escondidas dos seus paes atirava pedras e o esportava com um cão.

Elle ao chegar a qualquer lugar só via caras zangadas e nenhum sorriso benevolente.

As escondidas dos seus paes atirava pedras e o esportava com um cão.

Elle ao chegar a qualquer lugar só via caras zangadas e nenhum sorriso benevolente.

As escondidas dos seus paes atirava pedras e o esportava com um cão.

Elle ao chegar a qualquer lugar só via caras zangadas e nenhum sorriso benevolente.

As escondidas dos seus paes atirava pedras e o esportava com um cão.

Elle ao chegar a qualquer lugar só via caras zangadas e nenhum sorriso benevolente.

As escondidas dos seus paes atirava pedras e o esportava com um cão.

Elle ao chegar a qualquer lugar só via caras zangadas e nenhum sorriso benevolente.

As escondidas dos seus paes atirava pedras e o esportava com um cão.

Elle ao chegar a qualquer lugar só via caras zangadas e nenhum sorriso benevolente.

As escondidas dos seus paes atirava pedras e o esportava com um cão.

Elle ao chegar a qualquer lugar só via caras zangadas e nenhum sorriso benevolente.

As escondidas dos seus paes atirava pedras e o esportava com um cão.

Elle ao chegar a qualquer lugar só via caras zangadas e nenhum sorriso benevolente.

As escondidas dos seus paes atirava pedras e o esportava com um cão.

Elle ao chegar a qualquer lugar só via caras zangadas e nenhum sorriso benevolente.

As escondidas dos seus paes atirava pedras e o esportava com um cão.

Elle ao chegar a qualquer lugar só via caras zangadas e nenhum sorriso benevolente.

As escondidas dos seus paes atirava pedras e o esportava com um cão.

Elle ao chegar a qualquer lugar só via caras zangadas e nenhum sorriso benevolente.

As escondidas dos seus paes atirava pedras e o esportava com um cão.

Elle ao chegar a qualquer lugar só via caras zangadas e nenhum sorriso benevolente.

As escondidas dos seus paes atirava pedras e o esportava com um cão.

Elle ao chegar a qualquer lugar só via caras zangadas e nenhum sorriso benevolente.

As escondidas dos seus paes atirava pedras e o esportava com um cão.

Elle ao chegar a qualquer lugar só via caras zangadas e nenhum sorriso benevolente.

As escondidas dos seus paes atirava pedras e o esportava com um cão.

Elle ao chegar a qualquer lugar só via caras zangadas e nenhum sorriso benevolente.

As escondidas dos seus paes atirava pedras e o esportava com um cão.

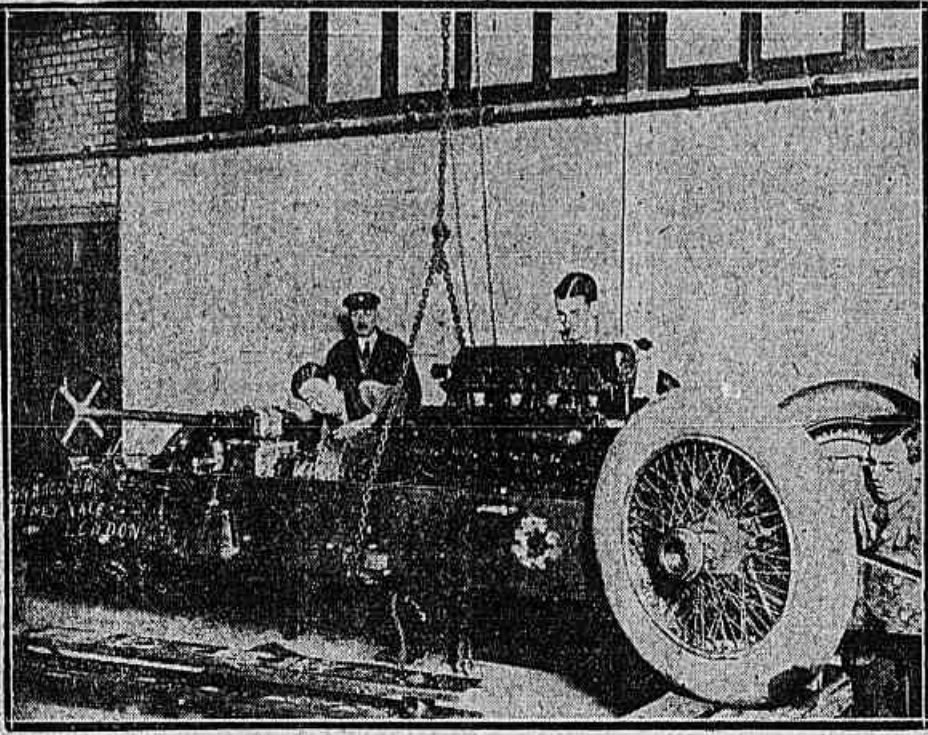
Elle ao chegar a qualquer lugar só via caras zangadas e nenhum sorriso benevolente.

As escondidas dos seus paes atirava pedras e o esportava com um cão.

Elle ao chegar a qualquer lugar só via caras zangadas e nenhum sorriso benevolente.

SECCÃO AUTOMOBILISTICA

O campeonato mundial da velocidade



Será batido este ano o record de velocidade automobilística de Ray Keesh é detentor? Tudo indica que sim.

Mais um campeão já pertence a Ray Keesh, o vencedor da primeira etapa do campeonato mundial da velocidade, que lhe permitiu ultrapassar a velocidade de 335 km. 643 a hora, atingida em Daytona há alguns meses, pelo americano.

É um automobilista experientado e que, desde 1923, vem melhorando as suas performances. Depois, Campbell tem sempre conseguido impor-se a qualquer adversário. Foi vencedor da primeira etapa do campeonato mundial da velocidade, que lhe permitiu ultrapassar a velocidade de 335 km. 643 a hora, atingida em Daytona há alguns meses, pelo americano.

1926 por Segrave, da Inglaterra, que no mesmo ano deixou o americano Thomas transferir o título para os Estados Unidos.

Em 1927, voltava o record novamente ao poder de Campbell, que o perdeu no mesmo ano, reconquistando-o em 1928 para tornar a perdê-lo pouco depois em face da faccinha Keesh.

Além disso, Segrave, detentor duas vezes desse record e que havia resolvido abandonar o automobilismo, voltou à atividade e conseguiu a vitória em 1929, com uma velocidade média de 271 km. 201 em 1926 e 328 km. 487 em 1927 quando teve o seu record batido por Campbell.

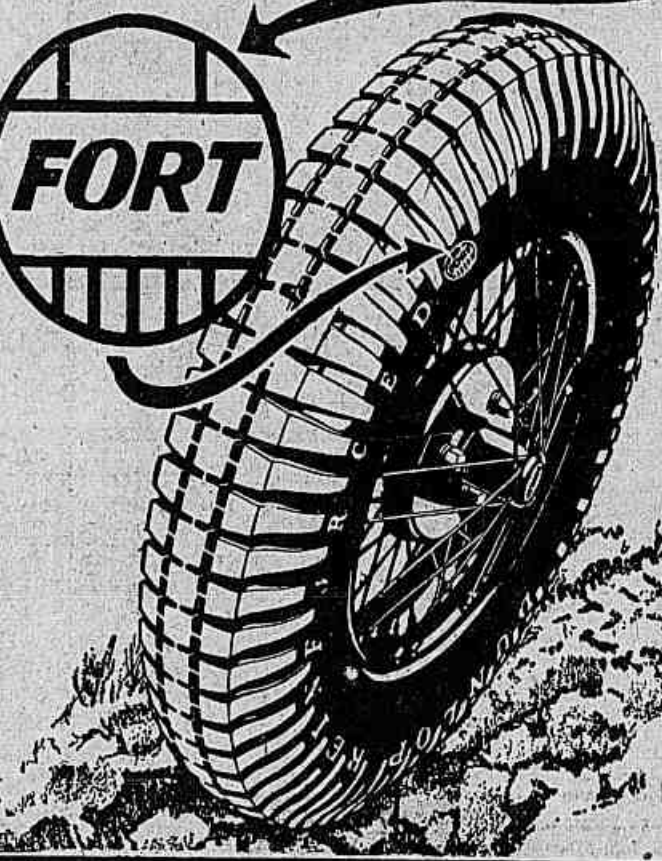
Do abandonar o automobilismo, declarou ele que nunca dirigiu tão bem quanto dirigia naquela época, mas sabia que "a próxima disparada" iria a 250 milhas, o que lhe parecia muita coisa para um automóvel. Agora, entretanto, voltou a atividade e dentro de pouco dias se encontrará em Daytona o vencedor do campeonato mundial da velocidade.

Não o acompanha desta vez o diabolico bolido de 4 rodas a que deu o nome de "Simba", mas sim o "Setta de Ouro", que, podendo 900 H. P. a 3.400 rotações por minuto é capaz de atingir a média de 240 milhas por hora, o que equivale a dizer 4 milhas por minuto.

O "Setta de Ouro" tem a forma de um charuto, e que diminui extraordinariamente a resistência que possa oferecer ao ar.

FORT DUINOLOP

Mais borracha
Mais lona
Mais kilometros
em
troca desta marca



ALGUNS CUIDADOS DEVIDOS AO MOTOR

Não são certamente muito numerosos os automobilistas que empunham o volante de um carro, conhecendo perfeitamente o tratamento racional que se deve a este ultimo.

Geralmente, um motorista, licenciado pela nossa autoridade, tem conhecimentos excessivos acerca do automóvel que dirige, conhecimentos que raramente vão além das manobras usuais de direção.

Como facilmente se compreende, isso é erro grave!

Uma pessoa, que não conheça de modo suficiente, o funcionamento de um motor de automóvel, jamais será um automobilista correcto, tratando do seu carro como de um animal de raça, ao qual já se tem uma certa afeição.

Do facto, um carro, é um animal da mais pura espécie, sujeito a doenças, que não sendo devidamente tratadas, acarretarão em breve a ruína do organismo.

Ora, para se tratar convenientemente de um automóvel, é necessário que se conheça o seu funcionamento!

Ha um dictado popular, que diz, e muito justamente:

"O cavallo se engorda a vista do dono".

Também qualquer reparação eventual de que careça um automóvel, só poderá ser levada perfeitamente a cabo, sob a vista do seu proprietário, conhecedor do assumpto.

Peremos, hoje, ocasião de abordar algumas operações necessárias ao bom funcionamento do motor, e geralmente desconhecidas pelos automobilistas.

Chama-se "calamina", um certo produto negro e consistente, que se deposita progressivamente ao longo das paredes da câmara de combustão do motor, e sobre o fundo do pistão.

Esse produto, composto quasi inteiramente de carbão mais ou menos impuro, misturado com productos gordurosos, provenientes da combustão incompleta do óleo de lubrificação, ou do próprio carburante.

Também se encontra na "calamina", partículas silíceas, provenientes evidentemente do pó do caminho, e que são levadas ao motor pelo próprio carburante.

Como qualquer corpo estranho, a "calamina" produz no motor, algumas perturbações de funcionamento, que exigem imperiosamente uma limpeza periódica desta.

Vejamos primeiramente, como se reconhece que um motor reclama a sua limpeza.

Para isso, é bastante que examinemos atentamente o papel da calamina na câmara do motor.

Primeiramente, concluímos que a calamina é nociva pelo simples facto de ocupar um certo lugar, diminuindo portanto o volume útil da câmara de combustão.

Por pequena que seja a espessura da camada depositada, o prejuizo é consideravel.

De facto, essa diminuição de volume, acarreta directamente um aumento da taxa de compressão do motor.

Ora, como se sabe, um motor que tem um coeficiente de compressão elevado, tende facilmente a falhar quando obrigado a trabalhar em pequena velocidade.

Quando se verifica tal deposito de "calamina", muitas vezes, o motor não "falha" claramente, mas faz ouvir uma série de pequenos estalidos, característicos, semelhantes a grãos de milho, agitados no interior de um vidro.

Esses estalidos são característicos de um aumento de compressão.

O automobilista prudente será imediatamente avisado de que o seu motor reclama imperiosamente uma limpeza.

Se não mais accionados, nas mudanças, quando o motor sofre uma variação sensível de velocidade.

Além do prejuizo de que acabamos de tratar, a "calamina" produz outro, mais terrível ainda.

Ella é geralmente má condutora de calor e portanto não transmite com a rapidez necessária, o calor dos cilindros, o qual recebido dos gases da combustão.

Como consequência, alguns dos pontos se tornam incandescentes, e podem dar lugar a phenomenos de "allumagem" (ver, com um motor "calaminado", o que acontece).

Com um motor "calaminado", geralmente se verifica o seguinte phenomeno: quando se faz o motor trabalhar sob carga, durante algum tempo, em uma velocidade por exemplo, uma vez a ignição interrompida, o motor continua a trabalhar, durante algum tempo, com explosões irregulares, falhas, etc.

Tal facto é devido à presença de pontos incandescentes, de "calamina", na câmara do motor, acarretando ignição, sem o auxilio da scintilla electrica.

Concluindo, um motor "calaminado", devido ao constante falhar, e aos phenomenos do "allumagem" prematuro, é um motor que tem sua potencia grandemente diminuida.

Em ultima analyse, qualquer motor que começa a falhar em baixo regimen, deixando ouvir o estalido característico, e apresentando phenomenos de "allumagem", quando cortado o circuito electrico, é um motor "calaminado", e como tal, necessita de uma urgente limpeza, e renovação da camada importante de calamina.

Veremos em nosso proximo numero, alguns meios vulgarmente usados para a limpeza de um motor nessas condições.

Como se sabe, um motor que tem um coeficiente de compressão elevado, tende facilmente a falhar quando obrigado a trabalhar em pequena velocidade.

Quando se verifica tal deposito de "calamina", muitas vezes, o motor não "falha" claramente, mas faz ouvir uma série de pequenos estalidos, característicos, semelhantes a grãos de milho, agitados no interior de um vidro.

Esses estalidos são característicos de um aumento de compressão.

O automobilista prudente será imediatamente avisado de que o seu motor reclama imperiosamente uma limpeza.

Vejamos primeiramente, como se reconhece que um motor reclama a sua limpeza.

Para isso, é bastante que examinemos atentamente o papel da calamina na câmara do motor.

Primeiramente, concluímos que a calamina é nociva pelo simples facto de ocupar um certo lugar, diminuindo portanto o volume útil da câmara de combustão.

Por pequena que seja a espessura da camada depositada, o prejuizo é consideravel.

De facto, essa diminuição de volume, acarreta directamente um aumento da taxa de compressão do motor.

Ora, como se sabe, um motor que tem um coeficiente de compressão elevado, tende facilmente a falhar quando obrigado a trabalhar em pequena velocidade.

Quando se verifica tal deposito de "calamina", muitas vezes, o motor não "falha" claramente, mas faz ouvir uma série de pequenos estalidos, característicos, semelhantes a grãos de milho, agitados no interior de um vidro.

Esses estalidos são característicos de um aumento de compressão.

O automobilista prudente será imediatamente avisado de que o seu motor reclama imperiosamente uma limpeza.

Vejamos primeiramente, como se reconhece que um motor reclama a sua limpeza.

Para isso, é bastante que examinemos atentamente o papel da calamina na câmara do motor.

Primeiramente, concluímos que a calamina é nociva pelo simples facto de ocupar um certo lugar, diminuindo portanto o volume útil da câmara de combustão.

Por pequena que seja a espessura da camada depositada, o prejuizo é consideravel.

De facto, essa diminuição de volume, acarreta directamente um aumento da taxa de compressão do motor.

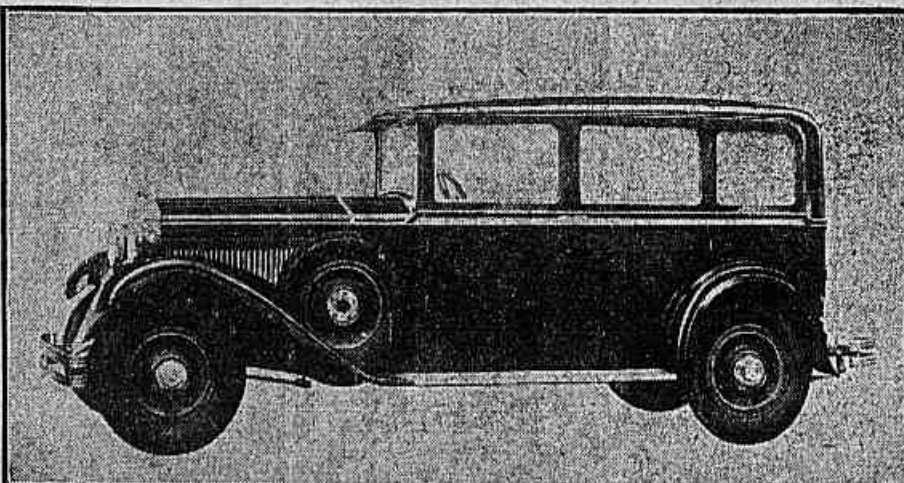
Ora, como se sabe, um motor que tem um coeficiente de compressão elevado, tende facilmente a falhar quando obrigado a trabalhar em pequena velocidade.

Quando se verifica tal deposito de "calamina", muitas vezes, o motor não "falha" claramente, mas faz ouvir uma série de pequenos estalidos, característicos, semelhantes a grãos de milho, agitados no interior de um vidro.

Esses estalidos são característicos de um aumento de compressão.

O automobilista prudente será imediatamente avisado de que o seu motor reclama imperiosamente uma limpeza.

O Salão Automobilístico de Roma



O FIAT 525 - 8

O Salão automobilístico que se abriu em Roma, trará na capital da Itália a expressão que é o resultado da evolução da indústria automobilística moderna da nossa época.

A Fiat participa nelle com a sua produção de 1929, que em breve illustramos:

Modelo 509 — O modelo 509 é agora bem conhecido tanto em Italia quanto no estrangeiro, de modo que não é necessária uma ulterior illustração.

Ella surgiu como carroçagem "utilitaria" com o fim de oferecer a possibilidade da posse de um auto-veiculo tanto, a classe média, quanto a classe alta, e a classe baixa.

O modelo 509 surgiu num período no qual em todas as comunidades mundiaes algo civilizado (superada a phase aguda da depressão economica) conseguia encontrar a necessidade do automobilismo.

A 509 construída como machina utilitaria, foi gradualmente reequipada e melhorada, de modo que se tornou "uma carroçagem de grande classe em miniatura".

A Fiat apresenta hoje ao comprador na sua carroçagem 509, um pequeno "bicho" de mecânica perfeita e minuciosamente cuidada na sua concepção e nos seus acabamentos, e completado com adornos os mais ricos e seductores, representados por uma série variada e muito elegante de carrocerias: a Torpedo, a Berlina normal, a Berlina Weymann, o Coupé, o Coupé de dois assentos, o Coupé Royal.

Fora hoje em dia a Fiat 509 está procurada não sómente pelas vantagens economicas que pode oferecer, porém, também pela perfeição das suas qualidades intrinsecas.

O processo de melhoramento foi acompanhado de uma politica de continua baixa nos preços, isto é o resultado de constantes melhoras na organização da produção e da venda, e do continuo aumento da produção, e do seu conteúdo e a indicação melhor do sucesso sempre crescente de este modelo que representa, e continuará ainda por muito tempo a manter na historia

da Fiat, uma tradição gloriosa de tipos agora superados, porém, não esquecidos.

Modelo 520 — A Fiat dignamente representada pela 520 no campo das pequenas carroçagens, tem iniciado ao principio do anno 1928 — no campo das carroçagens médias e grandes — a actualização de um programma de renovação dos modelos até áquella época em construção.

Este programma tinha como conceitos de base: "Introduzir na construção, todos os progressos que a tecnica automobilistica no estado actual, realisava, e a tecnica das carroçagens de media força, os motores de 6 cilindros; enfim, sem alterar as características peculiares das construções Fiat e Europeas, reunir" com previdente liberalidade de concepções em uma synthese harmonica, as melhores ideias e as melhores técnicas Europeia e Americana.

A 520, foi a primeira expressão, fruto deste programma. Ella surgiu e se desenvolveu obedecendo ao critério de dar ao automobilista "medico" como força financeira e como desideratum uma carroçagem que representasse o "justo meio".

Em effeito ella: Pode prestar serviços brilhantes sem perder de vista a economia do exterior; e, pelo transporte de 5 pessoas, sem excessos, dimensões suficientes.

Tem uma exterioridade luxuosa e de classe, ressaltando sempre o principio base de que é o da modernidade do preço.

As vendas da 520 foram no seu justo valor comprehendidas e apreciadas pelo publico que a demandou com proporção sempre crescente como o demonstram as cifras seguintes:

Janeiro	5 cada dia
Fevereiro	16 "
Março	40 "
Abril	50 "
Mai	85 "
Junho	100 "
Julho e mezes seguintes	110 "

Superando assim victoriosamente o seu primeiro anno de vida, que para toda classe de construções representa o caminhar mais difficil e trabalhoso, a 520 se dirige agora para um período completo de sempre crescente sucesso.

Modelo 521 — Com o modelo 521 a Fiat tem resolvido o problema da carroçagem de 7 postos a um preço moderado, distinguindo-se este em particular, de muitas outras competidoras que realizam este tipo de construção (de qual um grande numero de clientes sente a necessidade), com carroçagens de grande força e por conseguinte com um alto custo de exercicio e de aquisição.

O resultado que a Fiat tem obtido com a carroçagem 521 é o que conseguiu conservar as brilhantes qualidades características da 520, não obstante o incremento das dimensões e do peso, mediante um aumento de cylindrada que foi possível obter em proporção à cilindrada em virtude da grande eficiência obtida do motor, e a perfeição constructiva das partes mecánicas e da carroceria que permitiu a possibilidade de conservar, nestes baixos, os melhores auspícios do successo.

Do lado esthetico se pôde afirmar que o modelo seguro que a Fiat com o modelo 521 conseguiu perfeitamente seu proposito de fornecer uma carroçagem de luxo a um preço moderado, o que não é coisa facil.

As carrocerias typicas de este modelo, a Berlina Weymann, a Torpedo e o Coupé, têm uma harmonia tal de linhas, uma entonação de cores tão sobria e agradável, e um esmero acabado, que justificam completamente o successo já confirmado nas recentes exposições automobilisticas estrangeiras.

A 521 que já tirou proveito da experiencia feita pela sua irmã menor, a 520, se prepara a entrar no mundo automobilístico italiano e estrangeiro, baixo os melhores auspícios do successo.

Produção 525 S — 525 S — Estes dois tipos de carroçagens utilitam o mesmo motor (8 cilindros cylindrada litros 3.74) sobre dois diversos chassis, pois devem corresponder a dois diversos escopos, ficando porém ambos na categoria das carroçagens de luxo.

525 S — O conceito fundamental que inspirou o projecto da 525 S, foi aquelle de criar um carroçagem eminentemente brilhante, isto é, uma carroçagem que permitia velocidades máximas elevadas e sobretudo, fortes accelerações, conservando porém no mesmo tempo todas as características de conforto dos automóveis de luxo. Para obter estas

vantagens, particularmente brilhantes, se tem augmentado a relação entre força e peso. De facto se a 525 S, tem um peso pouco superior ao da 520, porque mais ou menos suas dimensões e seu espaço de carroceria são os mesmos, tem em compensação um motor de 3.74 litros e uma força disponível de 70 HP.

De facto, a 525 S, é uma carroçagem destinada a satisfazer os gostos de duas categorias, principais de clientes:

1º, o cliente que quer conduzir o seu carro "de seu agrado e sem riscos".

De facto, a 525 S, é agradável na sua condução, porque a sua fulminante acceleração reduz ao minimo a necessidade da mudança das velocidades, e agradável e segura porque por esta mesma característica, responde promptamente aos comandos do guia, quando depois de uma diminuição do rapido é necessário augmentar a velocidade e acelerar a marcha para ultrapassar outra carroçagem, etc. é também agradável e segura porque a possibilidade de conseguir uma velocidade maxima elevada nos trajectos seguros e uma rapida acceleração, permitem de conservar médias velocidades elevadas nos terrenos accidentados sem dever com perigo forçar a marcha nos trajectos difficis.

2º, o cliente "esportivo" que deseja, pelo contrario, realmentar velocidades máximas

tanto no plano como na subida.

Note-se, que nesta carroçagem para obter as sobreditas brilhantes vantagens não se sacrificou de nenhum modo, o conforto da carroceria, a elegancia das linhas nem seu cuidadoso acabamento. A 525 é então uma carroçagem que está destinada a satisfazer um grande numero de compradores. Ella é uma produção refinada nas suas características de funcionamento e de esthetica, e pôde satisfazer os gostos sempre mais refinados dos automobilistas modernos.

525 S — A 525 é a carroçagem de sete postos que reúne:

Luxo — Commodidade — Impenonencia e a expressão maxima destas qualidades na actual produção Fiat.

AO PNEUMATICO

Venda a prestações de pneumáticos com sorteios semanaes patrocinada e fiscalizada pelo governo federal.

Santos & Torres

S. PAULO E RIO DE JANEIRO

Rua 1º de Março n. 107-1º andar — RIO

vantagens, particularmente brilhantes, se tem augmentado a relação entre força e peso. De facto se a 525 S, tem um peso pouco superior ao da 520, porque mais ou menos suas dimensões e seu espaço de carroceria são os mesmos, tem em compensação um motor de 3.74 litros e uma força disponível de 70 HP.

De facto, a 525 S, é uma carroçagem destinada a satisfazer os gostos de duas categorias, principais de clientes:

1º, o cliente que quer conduzir o seu carro "de seu agrado e sem riscos".

De facto, a 525 S, é agradável na sua condução, porque a sua fulminante acceleração reduz ao minimo a necessidade da mudança das velocidades, e agradável e segura porque por esta mesma característica, responde promptamente aos comandos do guia, quando depois de uma diminuição do rapido é necessário augmentar a velocidade e acelerar a marcha para ultrapassar outra carroçagem, etc. é também agradável e segura porque a possibilidade de conseguir uma velocidade maxima elevada nos trajectos seguros e uma rapida acceleração, permitem de conservar médias velocidades elevadas nos terrenos accidentados sem dever com perigo forçar a marcha nos trajectos difficis.

2º, o cliente "esportivo" que deseja, pelo contrario, realmentar velocidades máximas

tanto no plano como na subida.

Note-se, que nesta carroçagem para obter as sobreditas brilhantes vantagens não se sacrificou de nenhum modo, o conforto da carroceria, a elegancia das linhas nem seu cuidadoso acabamento. A 525 é então uma carroçagem que está destinada a satisfazer um grande numero de compradores. Ella é uma produção refinada nas suas características de funcionamento e de esthetica, e pôde satisfazer os gostos sempre mais refinados dos automobilistas modernos.

525 S — A 525 é a carroçagem de sete postos que reúne:

Luxo — Commodidade — Impenonencia e a expressão maxima destas qualidades na actual produção Fiat.

Estas características permitem dimensões não limitadas e peso notavel, se no mesmo tempo se quer manter um custo de exercicio relativamente economico (cylindrada moderada). Não é possível e tão pouco conveniente pretender este tipo de carroçagem, serviços brilhantes como os da 525-S, por outro lado ditos, serviços especiais não se encontram necessarios para a maioria dos clientes que esta machina é destinada.

A 525 é por isto a carroçagem de "aparência" das personalidades — a carroçagem de "família",

As transmissões no "Salon" do auto-movel

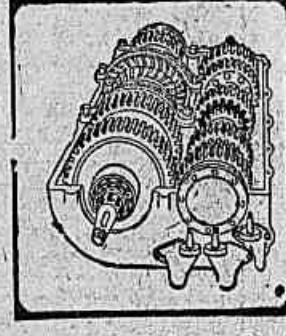
(Continuação)

Continuando a nossa revista das transmissões silenciosas, no Salon do Automovel, em Paris, devemos notar as disposições que dotam o carro de "auto-velocidades", como sejam o "relais-compound".

Mostramos a "desmultiplicadora" Berliet. Como se sabe, esse dispositivo, vos permite fazer girar, seja em priro directa com a arvore secundária e a caixa de velocidades, seja em velocidade um pouco inferior, assim para cada combinação da caixa, temos duas velocidades possíveis para as rodas; vê-se, pois, que ha um numero duplo de velocidades, para o mesmo carro.

Consequentemente, duas "prires directas".

No dispositivo Voisin, o "relais-compound" consiste em um conversor, por ter combinação comum de engrenagens, que são



Dasca de velocidades da Buicall montadas tem um eixo paralelo a arvore de transmissão.

O "desmultiplicador" Berliet, consiste em uma combinação de engrenagens interiores, análogo aos tipos já descriptos, e usadas nos carros Mathis e Graham-Paige.

Resta-nos agora, estudar detalhadamente a machina verdadeiramente notavel por que foi disposta a caixa de velocidades dos carros Buicall, dotados de transmissão diantaria.

A caixa de mudança, que vamos descrever, e que se vê em nossa gravura, se acha montada adeante do motor.

O movimento deste, se transmite sob angulo recto, e é desmultiplicado por um conjugado de engrenagens cônicas, de dupla armarção de dentes, em sentidos opostos, além de actuar a componente axial do movimento.

A coroa cônica, é montada sobre uma arvore ôca, que leva de um lado o pinhão de retorno, e do outro lado, as tomadas de "priro directas".

O pinhão de retorno commanda, por meio de uma roda correspondente, a arvore secundária, montada no mesmo plano que a arvore primaria.

Essa arvore secundária, tras pinhões de commando, da terceira, segunda e primeira velocidade, que actúan rodas correspondentes, actúan em uma arvore receptiva, concêntrica com a arvore da coroa cônica, e fixando no interior della.

Para a marcha-à-ré, ha um pinhão especial que engrena na primeira velocidade do motor.

Surs. Automobilistas
Queris vosso automóvel com o melhor preço e a melhor garantia? Ide a officina mecanica
Ypiranga
RUA BENEZINHO, 184
RIO DE JANEIRO

O PROBLEMA RODOVIARIO NACIONAL

A construção de estradas de rodagem

Continda muito activa a execução do programma nacional rodoviario.

O Estado do Paraná estuda a ligação a São Paulo e ao Rio Grande do Sul, alargando a rede que já conta 3.500 kilometros, sendo grande parte em trechos inexplorados e riquissimos pela fertilidade do solo e a salubridade do clima.

As terras dessa região, valorizam-se rapidamente e não adiamos a sua exploração e aproveitamento.

A PROTHESE DENTARIA ALLEMA
Tem fama MUNDIAL não ha melhor
CLINICA DENTARIA ALLEMA
RUA BUENOS AYRES, 79,
109 QUALIDADES ORCAMENTO GRATIS

O movimento do automovel no Rio, em 1928

3.108 carros, de 27 marcas diferentes, vendidos no Rio de Janeiro em 1928

Durante o anno de 1928 foram vendidos no Rio de Janeiro 3.108 carros americanos, assim distribuidos:

Studebaker-Dracine, 285; Ford 381; Chevrolet, 342; Chrysler 271; Buick, 232; Dodge, 109; Oldsmobile, 127; Hudson, 109; Hupmobile, 114; Oakland, 199; Essex, 98; Uash, 91; Packard, Chandler, 60; Cadillac, 46; Pontiac, 32; Graham-Paige, 35; La Salle, 24; Whippet, 21; Rugby, 18; Locomobile, 16; Lincoln, 15; Marmon, 12; Willys-Knight, 10; Auburn, 10; Reo, 9; Weverine, 3.

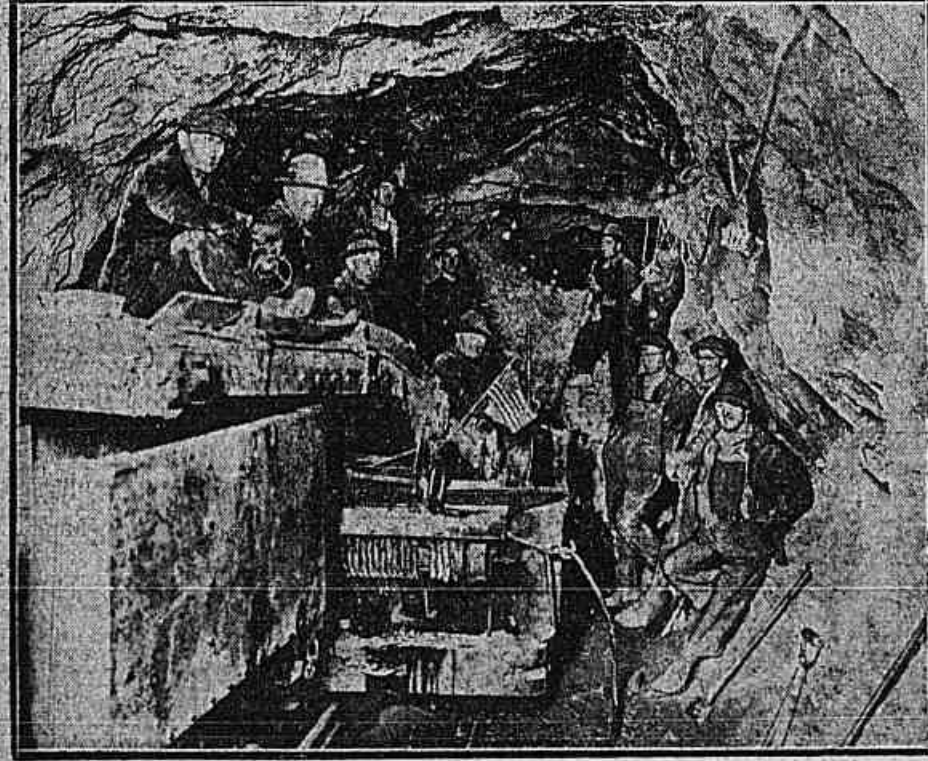
Nesse mesmo anno foram vendidos no Rio de Janeiro, 164 carros europeus, assim distribuidos:

Fiat, 68; Lancia, 24; Renault, 15; Citroen, 14; Opel, 10; Minerva, 8; Rolls-Royce, 7; Bugatti, 7; Studebaker, 5; Morris, 4; Italia, 3; Voisin, 2.

Também foram em 1928 licenciados 112 caminhões, assim distribuidos:

Chevrolet, 680; Ford, 250; International, 53; Graham-Brothers, 43; White, 25; Stewart, 14; Ruby, 7; Studeraker, 5; Morris, 4; Republic, 3; Willys-Knight, 3; Packard, 2; Commercial, 1; Garford, 1.

A CASCATA TUNNEL



Varios operarios, depois de concluida a Casca de Tunnel, co limpam o resultado dos seus esforços durante tres annos sem interrupção de um unico dia.

Seattle, Janeiro de 1929. — Acaba de ser inaugurado o Casca de Tunnel, que comprehendendo um enorme furo de 8 milhas, é o maior de toda a America.

Esse tunnel é absolutamente recto de uma extremidade a outra, o foi iniciado em 1925, sendo, portanto, necessarios mais de 3 annos para a sua construção, que consumiu \$14.500.000.

Em determinado período chegou-se a utilizar o trabalho de 1.732 homens, sendo de notar que desde o inicio da construção os serviços nunca foram interrompidos. Trabalhou-se sempre, dia e noite, e, conseqüente muitas vezes se tivesse de lutar contra a agua, que em algumas pontes chegou a formar

uma corrente de 10.000 galões por minuto, nunca se perdeu nem um domingo.

Som esse tunnel se diminuiu de 5 milhas, o tempo das trens de passageiros, de uma hora e de 3 horas quanto aos de carga. Além disso, foram abertos os inconvenientes que a neve sempre efferecia, pois com o trabalho realizados elimina-se quasi inteiramente o emprego das limpas neves, com os seus gastos de \$50.000 annualmente.

O Casca de Tunnel, que tem 18 pés de largura e 25 de altura, é forrado com uma camada de concreto de 3 pés de espessura.

Os trabalhos com a construção do tunnel propriamente dito custaram \$14.000.000. Adicional-

mente a essa importância as despesas feitas com outros meios, para a construção das Cascas, asseguram aos passageiros muito mais conforto, facilitando a produção e a venda, e do continuo aumento da produção, e do seu conteúdo e a indicação melhor do sucesso sempre crescente de este modelo que representa, e continuará ainda por muito tempo a manter na historia

do processo de melhoramento foi acompanhado de uma politica de continua baixa nos preços, isto é o resultado de constantes melhoras na organização da produção e da venda, e do continuo aumento da produção, e do seu conteúdo e a indicação melhor do sucesso sempre crescente de este modelo que representa, e continuará ainda por muito tempo a manter na historia

As melhoramentos agora concluidos, além de reduzir o tempo para a travessia das Cascas, asseguram aos passageiros muito mais conforto, facilitando a produção e a venda, e do continuo aumento da produção, e do seu conteúdo e a indicação melhor do sucesso sempre crescente de este modelo que representa, e continuará ainda por muito tempo a manter na historia

do processo de melhoramento foi acompanhado de uma politica de continua baixa nos preços, isto é o resultado de constantes melhoras na organização da produção e da venda, e do continuo aumento da produção, e do seu conteúdo e a indicação melhor do sucesso sempre crescente de este modelo que representa, e continuará ainda por muito tempo a manter na historia

Lil Dagover e Willy Fritsch, no Cinema Gloria, em LARIOS ESTILOS



Esta linda scene pertence a um excelente film, alemão, do Programa Urania, LARIOS ESTILOS, que o Cinema Gloria começa a exhibir, amanhã. Lil Dagover e Willy Fritsch são seus protagonistas.

O programa de amanhã — no Ideal

Tudo brasileiro que se preza lá inventou ou pretende inventar alguma coisa útil as publicações do Ministério da Agricultura apresentam todos os dias listas exortativas do invento para os que se pedem patentes.

Nos Estados Unidos o mesmo acontece lá toda a gente tem

qualquer coisa de Edison. A mania da invenção alcançou apice. Criticando essa loucura de conforto, a First National compoz um film dedicado aos inventos do mundo inteiro. É "Idéias mias", uma comedia grossa em que Johnny Hines faz coisas do arco da velha e que o Ideal vai apresentar amanhã, juntamente com "Bellos em paga", linda produção da Universal, com Matsy Ruth Miller e Glenn Tryon.

Nita Ney — a principal interprete feminina de BRAZA DORMIDA



A UNIVERSAL PICTURES era uma empresa que possuía o sympathia da muita gente, agora, porém, todos os brasileiros são os immanentes góticos.

A UNIVERSAL PICTURES deu mão aos produtores nacionais, mostrando também gostos de accedidos que o publico de mostra pelos seus grandes films, distribuidos, em todo o Brasil, a película da Phoebe, de Calaguanes, BRAZA DORMIDA, através da suas agencias.

O castigo, que está contrato viciu, da os cinema brasileiro, é dos mais volúveis e enche do mesmo tempo da esperança a todos os demais cinematographistas e produtores do país.

BRAZA DORMIDA, teve no gesto fidalgo de Al. Szekles, representante geral da Universal Pictures, o seu casto paranoico de atenção com o prestigio e o renome de que goza esta querida companhia americana.

Nita Ney, que ilustra esta secção, com a sua belleza e os seus encantos de joven bonita e elegante, vai ser admirada, no proximo dia 4 de março, data de estreia dessa produção no Pathé Palace.

NOTAS DA PARAMOUNT

Julian Johnson, um dos maiores redactores de titulos cinematograficos que se conhecem no cinema e que até hoje trabalhou sempre para a Paramount, acaba de renovar o seu contrato com esta empresa.

Quem viu Bebo Daniels em "Um reporter de saias", — o cronos que tenha sido todo o publico do Brasil — pôde se preparar para tornar a ver a treva garota da Paramount em um novo film de aventuras juvenis. Esse trabalho será "Uma Mocinha Pesada" e a Paramount vai apresentá-lo muito breve no Rio.

Um dos acontecimentos de sensação ultimamente verificados em Hollywood, foi o processo em que tiveram Miryam Cooper e Ernest Schoedack, aqueles mesmos que filmaram "Chang" em São. Elles foram processados por andar na rua, em automoveis, com excessiva velocidade. Accusados, porém, que os dois cineastas produtores, longe de se aborrecerem com o processo, quasi que se alegraram com elle, pois que lhes serviu de reclame para "Four Fethers", um novo film que estão fazendo para a Paramount.

Florence Vidor e Adolphe Menjou, indiscutivelmente os repre-

sentantes maximos da elegancia dos dois sexos no cinema, vão aparecer juntos em "O conector", um film que a Paramount está concluindo.

Não é verdadeiro o boato que noticiava o proximo afastamento de Olga Baclanova dos Estados Unidos. Ella continuará na tela americana e nos studios da Paramount, pois que acaba de renovar o seu contrato com esta empresa, garantindo tambem que ficará em territorio yankee por tempo indefinido.

NOTÍCIAS DA METRO-GOLDWYN

Uma das amigas mais queridas de Nils Asther, artista da Metro-Goldwyn Mayer, é Madame Olga, donadora de animaes em Hollywood. Nils está aprendendo com ella a domar e ensinar os animaes. As ultimas noticias da California a respeito do seu progresso, é que Nils conseguiu que o seu cão aprendesse a pedir biscoitos, porém, elle diz que não está satisfeito enquanto não conseguir ensinar os leões a pularem através de um arco em chamas.

Lon Chaney está muito orgulhoso de descobrir uma maquiagem que evita que se vejam as applicações de ouro e de porcelana na dentadura. Até agora, a camara resultava summamente

indiferente para os artistas, nas photographias a curta distancia, revelando as imperfeições dentarias por menores que fossem, ainda que não se notavam a primeira vista.

Polly Moran, artista comica da Metro-Goldwyn Mayer, não é considerada uma das mais loyals entre o circulo das moças de Hollywood. Contudo ella tem estado em contacto com quinze das suas compaesinhas do collegio, que communicam-se com ella desde a sua entrada para o cinema. "Idéias mias" estranho de tudo", observa a artista, "e que todas ellas estão em situação folgada e não ambicionam nada... nem sequer um retrato com o meu autographo.

W. S. Van Dyke, que está dirigindo o ultimo film de Ramon Novarro nas lhas do Sul, percoi uma fruta de mais do tropez de comprimento. A Informaçao vem directamente de Van Dyke e não por intermedio do seu agente de publicidade. Com tudo... contido...

CARTAZ DO DIA

CAPITOLIO — "Rua das Lágrimas", prog. Rex, com Greta Garbo e Werner Krauss.

CENTRAL — "Idéias mias", — First National, com Johnny Hines.

GLORIA — "Perfumes, flores e bollos", prog. Urania, com Mona Maris.

IDEAL — "Salas", Metro-Goldwyn, com Syd Chaplin e "O caçador da Esperança", First National, com Ken Maynard.

IMPERIO — "Camaradagem", Metro-Goldwyn, com George K. Arthur e Karl Dane.

IRIS — "Tabac rubros", Universal, com Charles Rogers e Marion Nixon e "O beijo de despedida", First National, com Matty Kemp e Sally Eilers.

ODEON — "Beijar não é pecado", prog. Serrador, com Xenia Desni.

S. JOSE — "A Rainha do Pacifico", prog. Matarazzo, com Dolores Costello e "Timido herde", Fox, com Rex Bell.

NOS BAIRROS

ATLANTICO — "Vultos nocturnos", Metro-Goldwyn, com Louise Lorrain e "Tirando o Partido", First National, com Charles Murray.

AMERICANO — "O caçador de feras", prog. Matarazzo, com Syd Chaplin e "Escrava do ouro", prog. Matarazzo, com Irene Rich.

AMERICA — "A Legião Estrangeira", Universal, com Lewis Stone e Mary Astor.

BRASIL — "Tirando partido", First National, com Charles Murray.

FLUMINENSE — "Don Pirata", prog. Serrador, com William Haines e "Da fome á fama", First National, com Dorothy Mackall.

GUANABARA — "Procellas do coracao", Metro-Goldwyn, com Ramon Novarro e "O Bate-Bola do Amor", Paramount, com Richard Dix.

LIADDOCH LOBO — "A Legião Estrangeira", Universal, com Lewis Stone e "Caprichos do Destino", prog. E. D. C. com Al. Hoxie.

LAPA — "Aguia", United Artists, com Rudolph Valentino e Vilma Banky.

MASCOTTE — "Tempestade", United Artists, com John Barrymore, camilla Horn e George Fawcett.

MEM DE SA — "Orchidea", prog. Serrador, com Ricardo Cortez e "O Pirata do Rio Hudson", Fox, com Victor Macha-leno.

MEYER — "Don Q, Filho do Zorro", United Artists, com Douglas Fairbanks e Mary Astor.

MODELO — "Força que seduz", Paramount, com Thomas Meighan, Evelyn Brent e Ranfo Adoré.

NACIONAL — "O despertar da Virtude", Fox, com June Collyer e "O Jardim de Eden", United Artists, com Corinne Griffith.

PARIS — "Amor de Sunya", United Artists, com Gloria Swanson e John Boles.

PARQUE BRASIL — "A Lei dos Fortes", Paramount, com Thomas Meighan e "A Tia de Carlitos", prog. Serrador, com Chaplin.

POPULAR — "Força que seduz", Paramount, com Thomas Meighan e Evelyn Brent.

PRIMOR — "Piratas Modernos", Metro-Goldwyn, com Lon Chaney e Marceline Day.

REPUBLICA — "O Circo", United Artists, com Carlito e "Romance de Comediantes", prog. Serrador, com Lya de Putti.

RIO BRANCO — "Douses, Homens e Feras", prog. Urania, com Helen Kuri.

TIJUCA — "A noite de amor", United Artists, com Ronald Colman e Vilma Banky.

VILLO — "Activa viva", Paramount, com Jack Holt e "Por culpa alheia", com Creighton Hale.

VILLA ISABEL — "A ultima cartada", First National, com Lucy Dornale.

O programa de amanhã, no São José

É dos mais attraentes o programma cinematographico que o São José vai apresentar amanhã, com o concurso de dois films es-

A celebre aviadora, Ruth Elder, abraça a cinematographia



Ruth Elder, a primeira mulher que atravessou o Atlantico, em avião, já se prepara para ser admirada em MARUJO SEM PAVOR, o seu primeiro film, para a scena muda de tão sensacional quanto a sua admiravel empreza aérea.

LUCKY BOY abrirá a temporada cinema tographica do Pro-



A COMPANHIA BRASIL, produtora de filmes, apresenta a temporada de cinema tographica do Pro-

O PALACIO THEATRO se a casa destinada aos aspectos finos e elegantes e, para o dia 1º de março, ali começará um modernissimo film da Tiffany-Stahl — LUCKY BOY que tem George Jessell, no principal papel masculino e a bella Margaret Gumbly, secundando-o.

Tudo faz prever uma tempada excepcional para o Pro ramna Serrador no Palacio Theatro.

BARRO HUMANO um film de Amor !



Os films de amor e paixão intensos, os grandes romances que vemdo Greta Garbo e John Gilbert, Norma e Gilbert Roland, vierem, para que se experimentem a todos as sensações da existencia.

Ningum acreditaria! Mas, trata-se realmente de uma produção nossa, em que o elemento amoroso foi cuidadosamente tratado, tal qual o desejo do publico. Este terá occasião de apreciar os mais bellos e delicados diálogos, de contemplar as scenas mais lindas de todos os films nacionais.

Tudo foi tratado com carinho, toda mereceu especial attenção e, pelo abundante material photographico que os "fans" têm, apreendido, não ha quem se mostre indifferente pela sua exhibição, não existe uma só pessoa que não sinta desejo de ver e apreciar as multiplicas bellezas que BARRO HUMANO e o film de J. V. E. D. T. F. L. M. offerece.

A gravura acima mostra a uma scena entre CARLOS MODESTO, o gail já popularissimo, e EVA SCHINOOR, cuja belleza e talento o publico terá oportunidade de contemplar e applaudir. Agora, vamos ter cinema!

plendidos "Aventuras de uma nota de Banco" e "Paraiso à Beira Mar", dois romances que preenchem perfeitamente as exigencias de um publico de gosto e mais apurado.

No primeiro, por exemplo, vemos como se desenvolve o destino de um simples papel valorizado pela lei de um paiz com o dos Romeus. De facto parece haver uma relação notavel entre a existencia de uma nota bancaria e a vida dos seres vivos. Ellos nascem como se recebessem o fluido vital e continuam a rota da vida, atravessando os mesmos momentos de alegrias e de dor, de angustias e contentamento que o homem, isto porque dão causa a

todas estas circunstancias com-cuando para que se experimentem todas as sensações da existencia.

Seguindo os tramites por que passa um bilhete de banco, dois directores allemães fizeram uma historia que intitularam "Aventuras de uma nota de Banco", produção esta apresentada para a primeira vez no Brasil, dando a primeira vez a esta maravilhosa serie de principios Imogene Robertson e Werner Fuetterer.

O São José dará amanhã juntamente com esta maravilhosa exhibição que é "Paraiso à Beira Mar", do programma Serrador, com Rical, Cortez e C. M. Myers.

Alberta Vaughn, uma das mais interessantes artistas da scena muda, que fez uma serie longa de films em duas partes — AS AVENTURAS DA TELEPHONISTA — está presentemente posando para a Tiffany-Stahl.

Não fazem muitas semanas, esteve ella em Nova York, onde fora apparecer em algumas scenas de rua para a produção "Molly na Me", onde os "fans" vão encontrar reunidos num excellent elenco de artistas: Belle Bennett e Joe E. Brown.

Madge Bellamy, Barry Norton e Louise Dresser, num lind film da Fox

O desejo, por parte da mamã Quail, de que sua filha conquiste uma gloria em sua arte, e o sacrificio de sua vida, á custa do sacrificio de sua vida, por pouco não se transformava em tragedia — e só quando aquella viciu esta aponisante, é que dá conta de que a grande e formidavel actriz Sally Quail em nada estimam para nada quer, o esplendor e a celebridade que lhe roubaram Bert Terris, o seu unico amor, o musico que arrebatou Nova York com a mais suave melodia — Sally de seus Sonhos — de que ella foi a inspiradora.

E a mãe verifica que se tornou em sombra negra da filha, acordando-lhe com seu egoismo a renuncia de uma vida venturosa, de anhelos de maternidade, natos em toda a mulher virtuosa, da felicidade que a filha concebora e sonhara, bem longe das adulações do publico — mas bem perto de uma casinha escondida no pinculo de uma collina verdejante, le um lugar simples, aprazivel, rodeado de arvores e flores, onde, aturdido os ares, com seus gritos infantis, doze ou tres pedacos de sua alma abençoaram a união de dois corações eternamente em flor.

Isto para Sally, era o real, o positivo, e não foi justamente o que a mãe pretendia negar-lhe. Oh! Egoismo Mater!

que esteve a ponto de trocar o vaporoso tulle pelos crepês de luto! Se as noivas, as noivas sacrificadas de todas as regiões da terra, serão capazes de comprehender o que lá significava... quantas vezes commas.

"Sally de meus Sonhos", da Fox Film irá ser apresentada ao publico brasileiro, amanhã, no luxuoso cinema Pathé Palace.

Sally dos meus Sonhos, um film da Fox, que estreia, amanhã, no Pathé Palace

Barry Norton, Madge Bellamy e Louise Dresser, são as tres figuras centrais da produção da Fox-Film.



SALLY DOS MEUS SONHOS, um film da Fox de que a Pathé Palace inicia as exhibições amanhã, tem no elenco nomes que ganham, desde já, o seu culto. Barry Norton, Madge Bellamy e Louise Dresser, são as tres figuras centrais da produção da Fox-Film.

NOS STUDIOS DA TIFFANY-STAH

O programma Serrador e as proximas estreás

A imprensa do Hollywood, a capital do cinema, recebeu de muito agrado o film da Tiffany-Stahl — THE MAN IN HOBBLES, do que são protagonistas os conhecidos artistas Lila Lee e John Harron. Condições de sympathia casual Lucien Littlefield, Supaphne Hart e Edward Nugent.

George Archainbaud tem sido muito felicitado pelas palavras de elogios que os jornais lhe fazem pela bella direcção emprestada ao film.

Patsy Ruth Miller e Malcolm Mac Gregor, de quem não precisamos falar muito, pelas multiplicas interpretações em que apparecem mensalmente, formam o casal de jovens enamorados de "Whispering Winds", que tem um diffcil quanto excellent desempenho e nome glorioso de Eva Southern.

James Flood é o director e recentemente, entrevistado, confessa não ter ha muito tempo, mais serial tão interessante como este que agora se apresenta em suas mãos.

Patsy Ruth Miller tem vindo a sua popularidade augmentar de mez para mez. Agora, no anno findo, viu-se cercada dos elogios unanimes da imprensa de Nova York por causa da extraordinaria interpretação que dá ao film "Marriage by Contract".

Conway Tearle — recordando-se os leitores dos seus bons films, como "A Duquesa de Langels" e outros mais? Lembra-se como era querido por todos os admiradores da arte das sombras? Depois de alguns annos de exclusão, vai apparecer em uma grande produção da Tiffany-Stahl, segundo se annuncia nos studios da empresa, em Hollywood.

"Zepplin" será a super-produção da Tiffany, sobre o thema da aviação e que será dirigida por Reginald Barker. No mesmo elenco veremos a linda Claire Windsor e Larry Kent. Ambos tem nome e ambos gozam de prestigio entre os "fans".

Claire, no seu contrato da First National, ha dois annos, manteve vivo e admirado e o interesse dos seus admiradores em seu trabalho, Larry, apesar de muito novo, já appareceu em "Espinhos de Amor", tambem da First National e que serviu para o consagrar um dos mais sympathicos galãs da tela.

O Programma Serrador, que se remonta, não só a dias excellentes films da Tiffany-Stahl, mas tambem de outras produções de valor do mercado americano e europeu, annuncia, ha o mez de março a exhibição de diversos trabalhos da Tiffany-Stahl, entre elles, verá o publico dos grandes cinemas "Green Widows" com Gertrude Olmstead e Walter Hagen. Comedia de fina tessitura onde o humor se espalha á vontade, tem ainda a luz suavizar o valor a belleza e os encantos da sua principal interprete feminina, Gertrude Olmstead.

"A Justiça do Accusado" (The Scarlet Dove), que servirá para a apresentação, aos brasileiros de Josephine Borio, um tipo de belleza italiana.

Chada de sedução, senhora de uns olhos que tentam e fascinam, Josephine está destinada a figurar entre os grandes nomes do cinema e ao lado de Lowell Sherman, que se apresenta na pelle de um cynico official e Robert Frazer, um galã sempre bem recebido pelo publico, ella surgirá radiante em sua formosura.

LUCKY BOY — será, porém, a sensação maxima do mez de março. Com elle, o Palacio Theatro abrirá as suas portas dando a primeira vez a esta maravilhosa serie de principios Imogene Robertson e Werner Fuetterer.

Escolhendo uma produção da Tiffany-Stahl para um desses espectaculos, a Companhia Brasil Cinematographica, mostra o seu conhecimento do valor dos nomes e dos films.

"Lucky Boy", que passará com o proprio titulo em Ingles, é actualmente, em Nova York, um dos maiores furores.

Está arrebatando a cidade e o mesmo, por certo, acontecerá aqui, quando a sua exhibição estiver marcada.

NOTÍCIAS DA UNIVERSAL

Reginald Denny, tendo concluido os seus quatro produções, deo ano para na qual fora designado, vai iniciar a produção da historia escripta por Gladys Lehman e Earle Snell, que recebeu provisoriamente o titulo de

"Companionate Troubles". Parece provavel que a direcção deste film será confiada ao sr. William J. Craft.

Na quarta colleção das comedias da juventude academica, das quaes duas já foram exhibidas no Brasil, são os titulos de "Veteranos e Calouros" e "Prozas de Estudantes". Vai apparecer uma vampira. Como esta colleção abrange comedias que se desdobram durante o ultimo anno lectivo, Carl Lummile Jr., julgo oportuno introduzir este novo caracter. O papel em questão será feito por Dixie Day, uma pequena que tem todos os predicados para bem desempenhar o papel.

A direcção está entregue a Nat Ross e Dorothy Guilliver. George Lewis, Eddie Phillips, Hayden Stevenson e Sumner Getchell farão parte do elenco.

Por absoluta falta de tempo Paul Whiteman, o rei do jazz que tem ainda grande numero de espectaculos musicais a realizar, a confecção da película, intitulada "King of Jazz", foi transferida do fevereiro para junho

proxio. O autor do thema para esta produção é Paul Schofield, que ha dois mezes vem acompanhando o famoso cantor de melodias na sua "tournée" artistica.

William Wyler, que fora escolhido para dirigir Mary Nolan no film "Como Across", tendo sido incumbido de produzir "Evidencia", a direcção do primeiro foi transferida para Ray Taylor, produtor de "Far West" e outras produções de curta metragem.

Faço depois da chegada da familia Pat Kearney em Universal City, ella por mais á obra no primeiro film em que apparecerá intitulado "Sweetheart" (Amorados), tirado da historia "Birds", a penha de Edgar Allan Poe.

Ben Holmes é o director.

Greta Garbo — uma creatura bella e diabolica...



As mulheres mais lindas, as mais seductoras e cheias de encanto são as materia das vezes, as mais cruéis...

Greta Garbo é bella, é fascinante, a sua formosura arrebatadora, é, dizem, diabolica... Pois, esta estrella, que tem metade da população carioca, aos seus pés, como "faca" sincera, vai apparecer brevemente em LARIOS ESTILOS, uma produção da Metro-Goldwyn e que será exhibida no Palacio Theatro.

O Iris e os bellos films do seu programma

Sómente os bons programas são capazes de atrair o publico principalmente no periodo de calor intenso que atravessamos. E por essa razão é que o Iris vê todos os dias os seus mil e chales. E' que elle sómente apre-

sentia no seu publico bons programas. Assim acontece hoje: o assim acontecerá amanhã, com a apresentação de dois films magníficos que são: "O Ido da turma", uma produção onitadora da Paramount com Charles Rogers, Chester Conklin, e "Camaradagem", uma esplendida comedia da Metro Goldwyn Mayer, com Karl Dane e George K. Arthur.

VENUS A' SOLTA... Que desgraça



A First National é uma das empresas mais fortes e populares dos Estados Unidos. Os seus films são dos melhores que aportam, a esta placeta.

Desse, temo, o dia, semanalmente, a prova, com as exhibições no Cinema Central.

Amanhã, o publico dessa bon frequentada casa de espectáculo, terá a mais não poder, com a passagem de VENUS A' SOLTA, em que apparecem Charles Murray e Louise Fazenda, em dois papéis travestidos da comidade.

"Companionate Troubles". Parece provavel que a direcção deste film será confiada ao sr. William J. Craft.

Na quarta colleção das comedias da juventude academica, das quaes duas já foram exhibidas no Brasil, são os titulos de "Veteranos e Calouros" e "Prozas de Estudantes". Vai apparecer uma vampira. Como esta colleção abrange comedias que se desdobram durante o ultimo anno lectivo, Carl Lummile Jr., julgo oportuno introduzir este novo caracter. O papel em questão será feito por Dixie Day, uma pequena que tem todos os predicados para bem desempenhar o papel.

A direcção está entregue a Nat Ross e Dorothy Guilliver. George Lewis, Eddie Phillips, Hayden Stevenson e Sumner Getchell farão parte do elenco.

Por absoluta falta de tempo Paul Whiteman, o rei do jazz que tem ainda grande numero de espectaculos musicais a realizar, a confecção da película, intitulada "King of Jazz", foi transferida do fevereiro para junho

proxio. O autor do thema para esta produção é Paul Schofield, que ha dois mezes vem acompanhando o famoso cantor de melodias na sua "tournée" artistica.

William Wyler, que fora escolhido para dirigir Mary Nolan no film "Como Across", tendo sido incumbido de produzir "Evidencia", a direcção do primeiro foi transferida para Ray Taylor, produtor de "Far West" e outras produções de curta metragem.

Faço depois da chegada da familia Pat Kearney em Universal City, ella por mais á obra no primeiro film em que apparecerá intitulado "Sweetheart" (Amorados), tirado da historia "Birds", a penha de Edgar Allan Poe.

Ben Holmes é o director.

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMAN
PROXIMAS SAHIDAS

Para a Europa	Para a América
SIERRA MORENA Fevereiro 27	SIERRA MORENA Março 27
SIERRA MORENA Março 27	SIERRA MORENA Abril 27
SIERRA MORENA Abril 27	SIERRA MORENA Maio 27
SIERRA MORENA Maio 27	SIERRA MORENA Junho 27
SIERRA MORENA Junho 27	SIERRA MORENA Julho 27
SIERRA MORENA Julho 27	SIERRA MORENA Agosto 27
SIERRA MORENA Agosto 27	SIERRA MORENA Setembro 27
SIERRA MORENA Setembro 27	SIERRA MORENA Outubro 27
SIERRA MORENA Outubro 27	SIERRA MORENA Novembro 27
SIERRA MORENA Novembro 27	SIERRA MORENA Dezembro 27

Estes paquetes também fazem escalas em São Francisco do Sul e Rio Grande.

SERVIÇO DE CARGA
Atm dos acima mencionados, pelos seguintes vapores
EISENBACH — Esperado em 26 de Fevereiro, de Rotterdam.
NIENBURG — Esperado em 26 de Fevereiro, de Hamburgo.

Para cargas trata-se com o corretor:
Sr. Luiz Campos — Rua Visconde de Inhauma 81
Teleph. Norte 1814

HERM. STOLTZ & Co.
AGENTES GERAIS
AV. RIO BRANCO, 68/74 — Telephone N. 6121

SAPHROL
Evita a gripe e resfriados, quando a tosse
SAPHROL
Evita a gripe e resfriados, quando a tosse
SAPHROL

BELL 3247
Consulte
Mme. CAMPOS
Acadêmica
Scientifica
de Belleza
H. Branco, 124, 1.
(6987)

ASSOCIAÇÃO DO COMERCIO DO RIO DE JANEIRO
Assembleia deliberativa
Eleição da directoria

Capital
the vendera
a prazo seja
o que for, para
pagamento em
10 prestações

BOTAFOGO
Aluga-se na rua Voluntários da Pátria n. 277, esquina S. João Baptista, sobrado acabado de limpar, com quatro quartos, 2 salas, banheiro, cozinha e demais dependências. As chaves estão no n. 275 da mesma rua, (botafogo). Informar-se na rua Quitanda n. 9. (D 17013)

Portuguez — Francez e Italiano
FALADO OU ESCRITO
Maga, educada, aceita uma colação commercial em Bancos ou escriptórios. Cartas a C. C. neste jornal.

CAFE E BAR
Vende-se um com charrutaria, bem montado, podendo annexar outro negocio; trata-se com Plinio, à rua Buenos Aires n. 23, primeiro andar. (A 15933)

SALAS E QUARTOS
Alugue-se salas e quartos para famílias de tratamento e rapazes do commercio, com ótima penção. De 300 a 600.000. Em frente à praça de Botafogo. P. 458. — Phone SUL 1216. (A 15932)

Leclerc & Co.
Agentes de Privilegios e Marcas de Fabrica e Commercio
Rua Uruguayana n. 104, esquina de Rosario

ALUGA-SE
Dois bons predios acabados de construir, à Baria de Mesquita n. 634 e 636, próximo ao Est. de Uruguay, com amplas armazéns para qualquer ramo de negocio ou industria, tendo as armazéns muradas e esplendidas sobrados com cinco bonos quartos, salas, banheiro e todos os requisitos da hygiene; as chaves estão no mesmo tratado à rua do Mercado n. 37, com o sr. David ou à rua Andrade Neves n. 58, das 10 às 15 ou das 16 horas em diante. (A 15952)

SITIOS AO ALCANCE DE TODOS
Terras próprias para cultura de lavouras, bananeiras, etc., no Distrito Federal, servidas por modernas estradas de rodagem, muito perto da estação de Campo Grande, com abundancia de agua. Vende-se de 1 a 300 alqueires (cerca de 9 milhões de metros quadrados). Trate-se com o sr. David ou à rua Andrade Neves n. 58, das 10 às 15 ou das 16 horas em diante. (A 17191)

FABRICA
Vende-se, artigo franco saída. Produção 50.000/60.000 mensais, deixando 30 % lucro. Preço 120.000/150.000. Cartas neste jornal para A. M. E. (A 17060)

PIANO PLEYEL
Por motivo de viagem vende-se um completamente novo. Rua Quitanda n. 149. (A 16840)

Leclerc & Co.
Agentes de Privilegios e Marcas de Fabrica e Commercio
Rua Uruguayana n. 104, esquina de Rosario

LINDO PALACETE A VENDA
Superior construção de dois pavimentos com elevador, garage, scallots de madeira do Pará, belos vitrais, portas embutidas de correr, dois banheiros e tudo quanto é necessário para família de tratamento. Está aberto e vazio para ser habitado imediatamente. Rua Professor Gabriel n. 135, esquina de Sattamine, Haddock Lobo. (A 17192)

TERRENOS BARATOS
Perto do bonde e com linda vista sobre o Flamengo; entrada pela rua Pedro Americo, 140. Servem tanto para construção de avenida ou casas para renda. (A 16834)

COLLEGIOS CURSOS
da Associação Christã de Moços
Commercial — Admissão — Seriação official — Especial de Língua — Dactylographia — Stenographia — Contabilidade — Direito Commercial.
Aulas efficientes, com reduzido numero de alumnos — Professores idoneos e assíduos. — Matrículas abertas.
Pedir prospecto e informações — Rua da Quitanda, 47

Collegio Baptista AMERICANO-BRASILEIRO
RIO DE JANEIRO
LOCALIDADE — Situado no saudavel bairro da Tijuca, nas encostas de lindas montanhas, acessivel a todos os bairros por numerosas linhas de bondes, o Collegio occupa um local de vantagens hygienicas, inexcusaveis. Os grandes edificios modernos desta instituição occupam duas enormes chacaras, ambas as quais sendo da sua propriedade — Seis edificios bem equipados, todos da propriedade do Collegio, têm accommodações, amplas.
CORPO DOCENTE — Devido a sua fundação a Junta Administrativa deste collegio tem usado o maximo do criterio na escolha de professores.
O corpo docente é composto de mais de setenta docentes, tecnicamente preparados e de ampla experiencia.
EQUIPARAÇÃO — Os Cursos Secundarios desta instituição, são equiparados ao Departamento Nacional do Ensino com bancas examinadoras, que funcionam no proprio Collegio.
SEÇÃO FEMININA — O Collegio foi especialmente feliz na compra da linda chacara, tendo fronte para a rua Conde de Bonfim, 743, onde se acha instalado em edificio proprio, construido para o fim, a Seção Feminina.
CURSOS — Além dos cursos: Jardim da Infancia, Primarios e Complementares, o Collegio proporciona o Curso Fundamental de seis annos que é organizado exactamente para preparar alumnos para prestarem os exames perante as bancas examinadoras do Departamento Nacional do Ensino.
Paralelo com este curso, mantemos um Curso Commercial de quatro annos, recebendo o alumno no fim deste curso, diploma de Contador. Gozará este curso da equiparação este anno.
INFORMAÇÕES — Desejando informações mais amplas, queiram pedir prospectos nas secretarias do estabelecimento na sede geral do Collegio, à rua Dr. José Hygino n. 850, no Internato e Externato para o Sexo Feminino, à rua Conde de Bonfim n. 743, ou pela Caixa do Correio, 828, Capital Federal.
Prospectos ao pedido n.º Collegial, Largo de S. Francisco, J. W. SHEPARD, Director. (4783)

ESCOLA SUPERIOR DE COMMERCIO
Curso de Dactylographia
EXPEDE DIPLOMAS DE DACTYLOGRAPHO
Os alumnos diplomados pelas escolas publicas do Distrito Federal aproveitam da redução de 30 % taxa de frequência deste Curso.
CURSOS ESPECIAES PARA MOÇAS
SEDE:
Praça da Republica, 60
(Lado da Prefeitura)
Telephone Central 6359 (6265)

Collegio Sylvio Leite
EXTERNATO E INTERNATO — MARIZ E BARROS, 238
Todos os cursos desde o Jardim da Infancia — Condução de alumnos, em auto-ônibus proprios
INTERNATO EM PETROPOLIS — 15 DE NOV. 264
Clima de altitude. Ambiente sadio e tranquillo para estudos. As inscrições para os exames de admissão ao Curso Commercial officializado encerram-se em 28 do corrente. (6176)

Gymnasio Pio Americano
Fundado a 12 de março de 1897 (32º anno)
Rua Teixeira Junior, 48 V. 1041.
Estão funcionando todas as aulas. (A 15913)

REVOLVERS "UNIVERSAL"
ESTE É A SEGURANÇA PESSOAL NA FAMILIA
QUER TER UM TIRO SEGURO?
COMPRE HOJE MESMO O "UNIVERSAL" DE 7 POLICADAS
PROPRIEDADE DE GARCIA DE GOMAR
Rua Francisco Buarque n. 107, 2º andar, Botafogo
EM TODAS AS BOAS CASAS E LOJAS

LIMPA METAES - PHAROL - LIMPA METAES BRUTOS

APARTAMENTO
Aluga-se um em casa de família, bastante espaçosa, jardim na frente. Opção tratamento, banheiro e cozinha independentes. — Laranjeiras n. 328. — Telephone Beliz 171. (A 16733)

LOJA
Aluga-se uma loja pequena instalada com boas armazéns e vitrines, no melhor ponto de varejo, Avenida Passos, própria para chapelaria, cambialaria, amarrinho, brinquedos, etc. Trate-se com o sr. Leda 31, com o sr. Rocha das 4 às 5 horas da tarde. (A 15816)

MODELADOR MECANICO
Camillo S. Leite, exerceu qualquer encomenda. Rua Marinho do Vinte e Três, 31, Eng. Novo. Telephone 037. (A 16785)

...e a preferencia pelo PLYMOUTH toma vulto



—baseada em convincentes provas de maior valor em tamanho, estylo e funcionamento—e eficiencia innata

ENTRE os milhões de pessoas que calculam o custo do automobilismo, é cada dia maior o numero que reconhece os importantes pontos de superioridade do novo Plymouth. Características tais como o seu motor "Culatra Prateada" de alta compressão, que usa qualquer gasolina, radiador de perfil fino, guardalamas aliformes, freios hydraulicos nas quatro rodas, etc. — constituem provas convincentes do maior valor do Plymouth na classe de preço baixo. (Examine-o. Guia-o. V. S. compreenderá então o motivo da formidável procura, que já obrigou a fabrica a duplicar a produção do Plymouth para poder fazer frente ao aumento de pedidos.

AV. RIO BRANCO, 247
Telephones — Central 1744 e 2407.
Posto de Serviço: RUA INVALIDOS, 123.
Telephone — Central, 1143.
EDIFICIO PROPRIO — O maior do Brasil.

PLYMOUTH

Auto Mercantil BRASILEIRA S. A.



CIA. SOUZA CRUZ

Mosquito?
Só se extinguem com as legítimas velinhas japonesas (Kato).
CASA DA INDIA
CASA DIVIDOR, 59 (18234)

VILLA SOUZA
Entre as estações Itajá e Collegio, de F. F. Rio d'Ouro, servido também pelos bondes electricos que vão de Madureira à Freixo de Itajá. Plantas approvadas pela Prefeitura; já foram iniciados os serviços de preparo da primeira rua, cujos lotes estão sendo vendidos. Esta é a rua que fica mais proxima da estação de Itajá. — Fica também leste a venda com frente para a linha de bondes e proximidades. Opções terrenos situados em ruas com agua encanada e rede de iluminação electrica. A Villa Souza já tem mais de 300 predios construídos e em curso mais de um anno. Escripção à rua dos Ourives, 106, sobrado. (A 15950)

APARTAMENTOS
Móveis? fabricam-se com a maior brevidade e perfeição qualquer quantidade. Barão de S. Felix n. 135 — "MARCENARIA SQUEIRA" (17107)

CASA — COPACABANA
Vende-se um lindo bungalow com interior original, com todo conforto, para pequena família de alto tratamento, no 4º andar, na rua Xavier da Silveira n. 108, podendo ser vista das 4 às 5 horas; mais informações com o proprietário na rua da Assembleia n. 45, loja. Preço R\$. 170.000/200.000, com alguns móveis embutidos. (A 15775)

Chá "Ideal"
Sempre o melhor e o preferido
CASA DA INDIA
OUVIDOR, 59 (18235)

NAO HA MAIS NADA
A Injeção Sococativa Macedo, venço dia a dia a Biorrhagia recente ou chronica.
Já do Norte ao Sul, chegam pedidos pelo correio.
Encontra-se a venda nas drogarias e farmacias.
Laboratório: rua Francisco Buarque n. 120 — Rio. (6430)

BALANÇAS
Concerta-se qualquer tipo, garantido. Informações para Central 4510, 0416. — Rua do Senado, 6. (A 16499)

TERRENO NA URCA
Vende-se o mais bello terreno disponível da 1ª seção; na Avenida Portugal, esquina, com soberba vista sobre a baía. Trate-se à rua da Alfândega n. 26, 3º andar. Tel. Norte 1363. (A 16613)

PETROPOLIS
Vende-se os seguintes predios: Rua Coronel Velga n. 79, com grande terreno junto à "Duas Fontes", Rua Saldaña Marinho, 54, rua Carlos Gomes, 114. Rua Monsenhor Bacellar, 110. Facilidade de pagamento a longo prazo. Trate-se à rua Palahna numero 824. — Telephone 1112. (A 15875)

DISTINCTO HOTEL
Apartamentos e optimos apenamentos com agua corrente. Rua 2 de Dezembro n. 124. (A 15616)

SOBRADO
Aluga-se para escriptorio ou residência de pequena família, o principal andar de prédio à Avenida Rio Branco n. 18. — As chaves se acham na loja onde se trata. (A 16474)

CASAS — BOTAFOGO
Alugam-se novas, acabadas de construir, todo conforto moderno, 3 quartos, 2 salas e demais dependências, jardim e quintal. Rua Pinheiro Guimarães 28 a 32. Trate-se na mesma rua n. 26. (A 15900)

Palacete — VENDE-SE
No melhor ponto da rua Conde Bonfim, para família de alto tratamento, tendo no primeiro andar: 4 salas, um quarto, despensa, cozinha e W. C. e no segundo andar: 5 dormitórios, quarto de banho, 1 quarto com W. C. e 1 sala; 2 quartos, garage, piscina e chácara; 2 quintos, garagem, piscina e chácara; 2 quintos, garagem, piscina e chácara; 2 quintos, garagem, piscina e chácara. — Informações ao sr. Abilio. (A 17034)

Optimo armazem no centro
RUA DO REZENDE, 46
Aluga-se um grande, em edificio novo, occupado por apartamentos. Está magnificamente localizado entre duas importantes avenidas. — Informações ao sr. Abilio. (A 15948)

ENXERTOS DE LARANJEIRAS — DA BAHIA
Laranjeiras de umbigo sem carvão, para sala de jantar, para exportação, preferidas na Europa e America e conhecidas pelo nome de RAVEL, onde não conhecidas pelo nome de RAVEL. Plantadas, dão os frutos em nove meses. Recebem grande partida e aceita a encomenda. — Informações ao sr. Abilio n. 128, sobrado. (A 16575)

PIANO ALLEMAO
Vende-se quasi novo, meio armario, 3 cordas cruzadas, peça perfeita, por preço de occasiao, na rua SENADOR DANTAS, 5. (A 16800)

MOBILIAS
Vende-se uma original em madeira, para sala de jantar, e um solido for militar para sala de jantar, do Lyceum de Artes e Officinas de S. Paulo, na rua Senador Dantas, 5. (A 16800)

MOBILIAS COLONIAES
Vende-se para sala de jantar, dormitório e sala de visitas; na rua SENADOR DANTAS, 5. (A 16800)

PIANO PLEYEL
Vende-se um magnifico em cor noz, com tres pedras, por 2.200 — urgente, por motivo familia retirar-se; tratar à rua Senhor dos Passos n. 6, sobrado. (A 16808)

CAVALLO
Vende-se um bom cavallo 12 sangue, andaluz, preto, para montaria ou reprodção. Trate-se à rua Sete de Setembro n. 84. (A 15913)

TERRENO
na rua Jardim Botânico, medindo 1050 m2., frente para duas ruas; trata-se com Oscar, rua Sete de Setembro numero 127, sobrado. (A 15977)

CASA COM GARAGE
Traspasa-se uma mobília rua transversal do Catete, informando na Pharmacia Popular 91 rua Catete. (A 15777)

casa Marialva
132, R. SETE SETEMBRO, 132

Modelo 138
10\$ — Sapato lona branca sola borracha, entrada baixa, marca popular n. 33 a 40, pelo correio, mais 2\$000.

Modelo 140
10\$ — Sapato lona branca sola borracha, entrada baixa, marca popular n. 33 a 40, pelo correio mais 2\$000.

Modelo 142
10\$ — Sapato lona branca sola borracha, entrada baixa, marca popular n. 33 a 40, pelo correio mais 2\$000.

Modelo 144
10\$ — Sapato lona branca sola borracha, entrada baixa, marca popular n. 33 a 40, pelo correio mais 2\$000.

Modelo 146
10\$ — Sapato lona branca sola borracha, entrada baixa, marca popular n. 33 a 40, pelo correio mais 2\$000.

